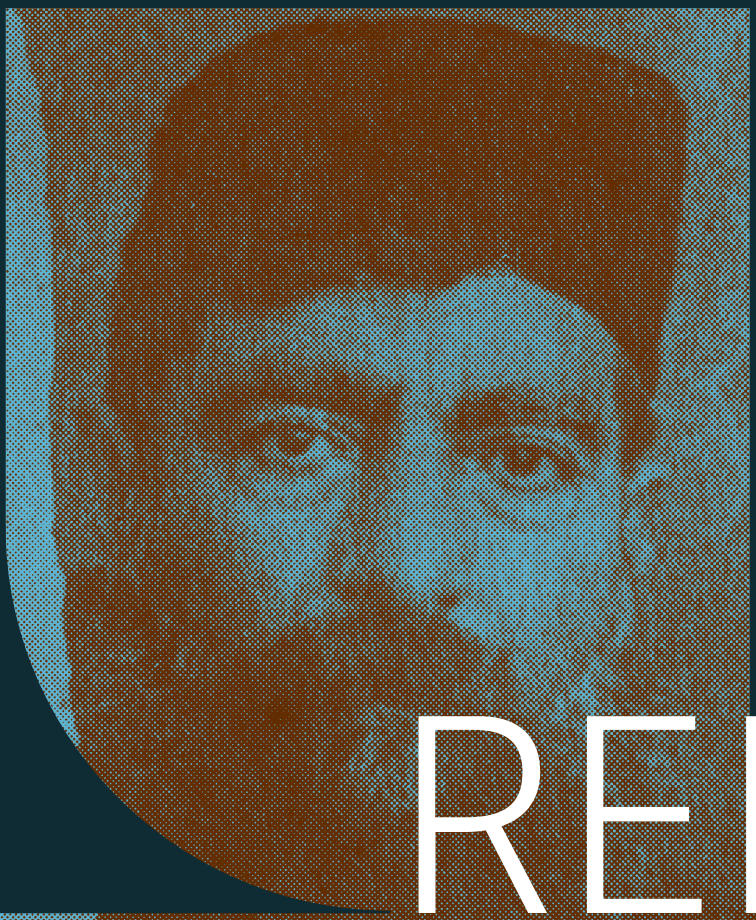
المكتبة الشرقية
BIBLIOTHÈQUE ORIENTALE

USJ 1875
Université Saint-Joseph de Beyrouth
جامعة القدّيس يوسف في بيروت



03 DÉCEMBRE 2026

18H00

Bibliothèque Orientale, rue de l'Université Saint-Joseph, Achrafieh, Beyrouth

BO.USJ.EDU.LB

RENÉ MOUTERDE

regards sur le LIBAN et la SYRIE



CONFÉRENCE ET VERNISSAGE

En présence des commissaires scientifiques :
Julien Aliquot, Pierre-Louis Gatier et Jean-Baptiste Yon

cnrs HISOMA Histoire et sources des mondes antiques

Université Lumière Lyon 2

BOGHOSSIAN FOUNDATION

Communiqué de presse

Bibliothèque Orientale

Université Saint-Joseph de Beyrouth

Beyrouth, novembre 2026

René Mouterde : Regards sur le Liban et la Syrie
Conférence et vernissage - Jeudi 3 décembre 2026 à 18 h

La Bibliothèque Orientale (BO) de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth (USJ) a le plaisir de vous convier, le 3 décembre 2026, à l'exposition « René Mouterde : Regards sur le Liban et la Syrie ». L'événement débute à 18 h par une conférence, suivie du vernissage, en présence des commissaires scientifiques Julien Aliquot, Pierre-Louis Gatier et Jean-Baptiste Yon, directeurs de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, laboratoire HiSoMA, Lyon).

Un épigraphiste jésuite, entre la pierre, la photographie et le papier

Conçue dans le cadre du Musée de la photographie jésuite de la BO, cette exposition met à l'honneur René Mouterde s.j. (1880-1961), prêtre jésuite, professeur d'histoire et d'archéologie, chancelier de l'École de droit, directeur de l'Institut de lettres orientales et de la Bibliothèque Orientale. Il a consacré quarante-trois ans de sa vie à l'USJ et largement contribué à son rayonnement. Directeur des *Mélanges de l'Université Saint-Joseph*, il s'est distingué dans le monde académique par son rôle de maître d'œuvre des premiers tomes du corpus des Inscriptions grecques et latines de la Syrie (IGLS), publiés entre 1929 et 1959.

À la suite d'Antoine Poidebard s.j. et de son œuvre pionnière en archéologie aérienne et sous-marine, René Mouterde s.j. est ici présenté à travers des documents choisis parmi des centaines de photographies, de carnets de terrain et de publications. Le parcours s'organise en trois vitrines, conçues comme autant de boîtes d'archives ouvertes au public.

L'exposition reflète également le travail en cours sur l'abondante documentation réunie par Mouterde s.j. au Proche-Orient pendant plus d'un demi-siècle.

Rassembler, documenter, valoriser : le fonds Mouterde

Aujourd'hui partagé entre la BO et la Maison de l'Orient et de la Méditerranée (MOM) de Lyon, le fonds René Mouterde s.j. fait l'objet d'un travail commun de documentation et de valorisation, que l'exposition reflète. Elle est le fruit d'une collaboration entre la BO, le CNRS, le laboratoire HiSoMA (Histoire et sources des mondes antiques), la Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux, l'Université Lyon 2 et la Fondation Boghossian.

Informations pratiques

Événement : Conférence et vernissage de l'exposition « René Mouterde : Regards sur le Liban et la Syrie »

Date : Jeudi 3 décembre 2026

Heure : 18h

Lieu : Bibliothèque Orientale, rue de l'Université Saint-Joseph, Achrafieh, Beyrouth

Géolocalisation : Google Maps

En présence de : Julien Aliquot, Pierre-Louis Gatier et Jean-Baptiste Yon, commissaires scientifiques

À propos de la Bibliothèque Orientale

Fondée en 1875, la Bibliothèque Orientale abrite des collections patrimoniales majeures. Sa photothèque conserve plus de 500 000 clichés historiques de la Compagnie de Jésus à des figures majeures du Proche-Orient. Le Musée de la photographie jésuite met en valeur les fonds jésuites selon un système de rotation à mi-chemin entre exposition temporaire et permanente.

Contact presse

Les représentants des médias sont conviés à couvrir la conférence et le vernissage.

Bibliothèque Orientale – Université Saint-Joseph de Beyrouth

Cloé Barcha, médiatrice culturelle : communication.bo@usj.edu.lb

Visuels disponibles sur demande.

Nous comptons sur votre présence pour partager et relayer cet évènement.

بيان صحفي

المكتبة الشرقيّة

جامعة القدّيس يوسف في بيروت

بيروت، تشرين الثاني ٢٠٢٦

رينيه موتيرد: مشاهد ودراسات للبنان وسوريا

محاضرة وافتتاح معرض - الخميس ٣ كانون الأوّل ٢٠٢٦، الساعة السادسة مساءً

تتشرّف المكتبة الشرقيّة في جامعة القدّيس يوسف في بيروت بدعوتكم إلى حضور معرض "رينيه موتيرد: مشاهد ودراسات للبنان وسوريا"، يوم الخميس ٣ كانون الأوّل ٢٠٢٦. تبدأ الفعاليّة بمحاضرة عند الساعة السادسة مساءً، يليها افتتاح المعرض، بحضور المشرفين العلميّين على المعرض جوليان أليكو، وبيار-لويس غاتييه، وجان-باتيست يون، وهم مديرو أبحاث في المركز الوطنيّ الفرنسيّ للبحث العلميّ (CNRS، دار الشرق والمتوسّط، ومختبر تاريخ ومصادر العوالم القديمة HiSoMA في مدينة ليون).

يسوعيّ متخصّص في دراسة النقوش، بين الحجر والصورة والوثيقة

يُقام هذا المعرض في إطار نشاطات متحف الصور اليسوعيّ في المكتبة الشرقيّة، ويسلّط الضوء على الأب اليسوعيّ رينيه موتيرد (١٨٨٠–١٩٦١)، الذي شغل مناصب عدّة في جامعة القدّيس يوسف في بيروت، فكان أستاذًا للتاريخ وعلم الآثار، ورئيساً لمدرسة الحقوق، ومديرًا لمعهد الآداب الشرقيّة والمكتبة الشرقيّة. وقد أمضى ثلاثة وأربعين عامًا من حياته في خدمة الجامعة، وأسهم إسهامًا كبيرًا في تعزيز مكانتها وحضورها العلميّ. وتولّى إدارة مجلّة *Mélanges de l'Université Saint-Joseph*، وبرز في الأوساط الأكاديميّة بإشرافه على إعداد المجلّدات الأولى من مدوّنة "النقوش اليونانيّة واللاتينيّة في سوريا" (IGLS)، التي صدرت بين ١٩٢٩ و١٩٥٩.

وبعد أن تناول المتحف أعمال أنطوان بوادبار اليسوعيّ الرائدة في علم الآثار الجوّيّ وتحت الماء، يخصّص هذا المعرض لرينيه موتيرد اليسوعيّ مجموعة مختارة من الوثائق، من بين مئات الصور الفوتوغرافيّة والدفاتر الميدانيّة والمنشورات التي تركها. ويتوزّع المعرض على ثلاث خزائن عرض، صُمّمت لتتيح للزوّار الاطّلاع على محتوياتها كما لو أنّها صناديق أرشيف فُتحت أمام الجمهور.

ويعكس المعرض أيضًا العمل الجاري على دراسة المجموعة الوثائقيّة الواسعة التي جمعها الأب موتيرد في الشرق الأدنى على مدى أكثر من نصف قرن.

جمع أرشيف موتيرد وتوثيقه وإبراز قيمته

تتوزّع مجموعة رينيه موتيرد اليسوعيّ الأرشيفيّة اليوم بين المكتبة الشرقيّة في بيروت ودار الشرق والمتوسّط في ليون، وهي موضع عمل مشترك يهدف إلى توثيق محتوياتها وإبراز قيمتها العلميّة والتراثيّة، وهو ما يعكسه هذا المعرض.

ويأتي المعرض ثمرة تعاون بين المكتبة الشرقيّة، والمركز الوطنيّ الفرنسيّ للبحث العلميّ (CNRS)، ومختبر تاريخ ومصادر العوالم القديمة (HiSoMA)، ودار الشرق والمتوسّط (MOM)، وجامعة ليون الثانية، ومؤسّسة بوغوصيان.

معلومات عمليّة

الحدث: محاضرة وافتتاح معرض "رينيه موتيرد: مشاهد ودراسات للبنان وسوريا"

التاريخ: الخميس ٣ كانون الأوّل ٢٠٢٦

الساعة: السادسة مساءً

المكان: المكتبة الشرقيّة، شارع جامعة القدّيس يوسف، الأشرفيّة، بيروت

الموقع الجغرافيّ: خرائط Google

بحضور: جوليان أليكو، وبيار-لويس غاتييه، وجان-باتيست يون، المشرفين العلميّين على المعرض.

نبذة عن المكتبة الشرقيّة

تأسّست المكتبة الشرقيّة في العام ١٨٧٥، وتضمّ مجموعات تراثيّة ذات أهمّيّة كبيرة. وتحتفظ مكتبتها الفوتوغرافيّة بما يزيد على ٥٠٠ ألف صورة تاريخيّة توثّق نشاط الرهبانيّة اليسوعيّة وشخصيّات بارزة في الشرق الأدنى. ويعمل متحف الصور اليسوعيّ على إبراز المجموعات الفوتوغرافيّة اليسوعيّة من خلال نظام عرض دوريّ يجمع بين خصائص المعارض المؤقّتة والدائمة.

للتواصل الإعلاميّ

نرحّب بممثلي وسائل الإعلام لمشاركتنا الحدث وتغطية المحاضرة وافتتاح المعرض.

المكتبة الشرقيّة – جامعة القدّيس يوسف في بيروت

كلوي برشا، المسؤولة الإعلاميّة الثقافيّة communication.bo@usj.edu.lb

تتوافر الصور والمواد البصريّة عند الطلب.

نتطلّع إلى حضوركم ومساهمتكم في التعريف بهذا الحدث ونشر أخباره.