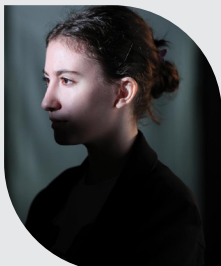


Témoignage



Yvona FINIANOS

Originaire de Zgharta, au nord du Liban, j'ai poursuivi mes études d'audiovisuel de licence à l'IESAV. C'était une nouvelle expérience pour moi, ayant vécu 4 ans à Beyrouth où j'ai rencontré des personnes qui sont aujourd'hui de très bons amis. À l'IESAV, j'ai beaucoup appris sur différents niveaux : travail de groupe, individuel et professionnel. Nous avons exploré tous les domaines de l'audiovisuel avec un haut niveau. J'ai pu expérimenter le monde du cinéma et de l'art en général, ce qui est ma passion dans la vie.



☎ 01-421530
✉ iesav@usj.edu.lb
communications.iesav@usj.edu.lb
iesav.usj
@theatreberyte.usj
🌐 usj.edu.lb/iesav

📘 usj.edu.lb
✂ [USJLiban](https://twitter.com/USJLiban)
📷 [USJLiban](https://www.instagram.com/USJLiban)
▶ [USJ TV](https://www.youtube.com/USJTV)
📌 [school/usjliban](https://www.linkedin.com/school/usjliban)

Campus des sciences humaines, rue de Damas
B.P. 17-5208, Mar Mikhaël, Beyrouth 1104 2020 - Liban

USJ  

Université Saint-Joseph de Beyrouth
Faculté des lettres et des sciences humaines
Institut d'études scéniques audiovisuelles
et cinématographiques



**LICENCE EN ARTS
DU SPECTACLE
OPTION :
AUDIOVISUEL**

Niveau d'étude visé: Bac +3
Durée: 3 années
Nombre de crédits: 180
Taux par crédits:
3,203,000 LL + 133 USD

Responsable du programme
M. Hady ZACCAK
Chargé d'enseignement
Coordinateur du Département de Cinéma
iesav@usj.edu.lb | ext. 5355

Contact
iesav@usj.edu.lb
+961 1 421 000
ext. 5355

La licence en arts du spectacle – option audiovisuel à l'IESAV est une licence générale et professionnalisante qui introduit les étudiants à tous les métiers de l'audiovisuel : écriture, réalisation (de fiction et de documentaires, réalisation télévisuelle), montage, direction photo, son, actorat, production, recherche... Ce cursus permet également de préparer les étudiants à écrire et à mettre en scène leurs projets personnels, dans une posture d'auteur-réalisateur.

Organisation de la formation

La licence en arts du spectacle – option audiovisuel se déroule sur 6 semestres, pour un total de 180 crédits. La Licence est composée de cours magistraux (sur l'histoire du cinéma, du théâtre et des arts, sur l'esthétique cinématographique et l'analyse filmique) et des ateliers pratiques en écriture, en réalisation, en son, image, montage, jeu d'acteurs... Dès la troisième année, le parcours devient de plus en plus personnalisé : pour le projet final (un film de 20 minutes, écrit et réalisé par l'étudiant avec l'aide de ses camarades), l'étudiant est suivi par deux consultants qui le préparent à tous les défis de la création cinématographique..

Programmes d'échanges internationaux

L'USJ offre à ses étudiants la chance d'effectuer un échange à l'international dans le cadre des conventions bilatérales signées avec de nombreux partenaires à travers le monde (plus que 200 universités).

Tout étudiant régulier inscrit à l'USJ peut effectuer un échange à l'international pour une durée d'un ou de deux semestres, s'il répond aux conditions d'éligibilité, conformément au Règlement de la mobilité internationale.

Plus qu'une cinquantaine de bourse sont disponibles chaque année et couvrent le ticket d'avion, l'assurance et des allocations mensuelles sur 4 mois.

L'IESAV développe des collaborations spécifiques et privilégiées avec les universités suivantes : RITCS Royal Institute for Theatre, Cinema and Sound (Belgique), LUCA School of Arts (Belgium), Aix Marseille Université (France), Tampere University of Applied Sciences (Finland), Université Toulouse Jean Jaurès (France), Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuels (ISMA) (Bénin), YASAR (Turquie), l'université Paul Valéry Montpellier III (France), l'université Paris Nanterre (France), l'université Paris I Panthéon Sorbonne (France), l'université Clermont auvergne (France), ESLSCA University (Égypte) etc.

Lire plus : <https://www.usj.edu.lb/international/mobilite-s.php>



Nos espaces et outils de création

Pour mener à bien leurs projets, les étudiants de l'IESAV bénéficient d'un environnement de travail exceptionnel et d'un accès privilégié à un parc d'équipements audiovisuels conséquent et à des locaux adaptés à toutes les étapes de la production, favorisant la créativité et l'expérimentation. Qu'il s'agisse d'enregistrer du son, de monter un film, de réaliser une prise de vue photo ou de monter une représentation théâtrale, l'institut met tout en œuvre pour offrir à ses étudiants les meilleures conditions de travail. Chaque étudiant trouvera l'espace idéal pour donner vie à ses projets les plus ambitieux et pour se préparer efficacement à sa future carrière.

Atelier Professionnel de l'IESAV (IESAV Professional Lab)

L'Atelier Professionnel de l'IESAV (IESAV Professional Lab) est l'interface entre les étudiants de l'IESAV et le monde professionnel de l'audiovisuel. Notre équipe sélectionne avec soin les profils les plus pertinents parmi nos étudiants et nos alumni, afin de répondre aux besoins spécifiques des entreprises. Nous offrons un accompagnement personnalisé à nos étudiants, les aidant à développer leur réseau et à trouver des opportunités professionnelles adaptées à leurs aspirations. Pour les entreprises, le Laboratoire Professionnel est une source de talents créatifs et dynamiques, nous permettant de mettre en relation les recruteurs avec les profils les plus prometteurs.



Admission

Conditions d'admission : candidature et entretien

Pour postuler, vous pouvez soit soumettre une candidature commune, soit exprimer votre intérêt par courriel.
iesav@usj.edu.lb

Pour plus d'infos : <https://usj.edu.lb/admission/demande.php>

Aides financières

L'USJ s'engage à offrir une éducation de qualité à la portée de tous. Elle propose une large gamme d'aides financières adaptées à chaque situation : bourses sociales, prêts, étalements de paiement, bourses d'excellence, sportives, etc. Pour en bénéficier, il suffit de remplir une fiche sociale en ligne et de joindre les pièces justificatives. Un accompagnement personnalisé est assuré tout au long de la procédure.

En savoir plus : <https://www.usj.edu.lb/servicesocial/aides.php>

Débouchés

Pré-production :

Scénariste, réalisateur, directeur artistique, directeur de production, producteur, assistant de production

Production :

Chef opérateur, directeur de la photographie, cadreur, éclairagiste, costumier, ingénieur du son, Sound designer, scénographe, acteur

Post-production :

Monteur, motion designer, étalonneur

Diffusion :

Distributeur, programmeur

Critique :

Analyste et critiqueur de cinéma

Recherche :

Chercheur