

جمعية عمومية لاتحاد كليات ومعاهد السياحة العربية باليسوعية

إلا أن يكون منفتحاً على الميادين المتعددة وعلى الثنائية، بل الثلاثية والرباعية اللغوية، فيidian السياحة من أكثر الميادين المتعددة الإختصاص، لافتاً إلى أن "طالب السياحة طالباً في التاريخ والجغرافية وعلم الآثار وعلم الاجتماع وعلم التواصل معًا؟ وكما تسلح المتأخرجون في السياحة بهذه الطاقات والمهارات المتعددة والغنية، كلما فرضت مهن السياحة اهتمامها على إكثراً من صعيد ونما قطاعها وتطوره".

ثم تحدث الخوري عن الميزات السياحية التي تجمع البلدن العربية وعن الخصائص التي يتمتع بها كل بلد، وطالب بـ"التكامل في إقليم سياحي واحد خصوصاً أن العوامل التي يمكن أن تؤدي إلى ذلك كثيرة منها اللغة والجغرافيا".

بعدها عقدت أربع جلسات نوقشت فيها مسائل عدة أبرزها السعي إلى تفعيل الاتفاقيات الثنائية بين كليات وأقسام ومعاهد السياحة في الوطن العربي لتبادل الخبرات العلمية والأكاديمية والتبادل الطلابي بين الدول المختلفة، كما نوقشت السبل التي تساعده على إيجاد وسائل فعالة للاستفادة من الجمعية كتجمع للأكاديميين والمتخصصين العرب، للرقي بمستوى التعليم السياحي والفندي. كما تم إقتراح الاستفادة من موقع الجمعية على الانترنت وذلك بتخصيص مساحة لكل دولة تعرض فيه أهم مواقعها السياحية والأثرية بالإضافة إلى أهم إنجازاتها".

عقدت الجمعية العمومية لاتحاد كليات ومعاهد وأقسام السياحة العربية في حرم العلوم الإنسانية في جامعة القديس يوسف، في حضور عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية البروفسور جرجورة حردان، مدير قسم التنظيم الثقافي والسياسي الدكتورة ليلى بركات، وأنطوان عيسى الخوري، مثل المدير العام لوزارة السياحة ندي سردوك، الأمين العام المساعد للاتحاد الدكتور علي باعبدا وأمين سر الإتحاد الدكتور عطية عبدالهادي، وعدد من عمداء وأساتذة كليات السياحة في مصر وسوريا والاردن وال سعودية. في البداية رحب حردان باسم رئيس الجامعة البروفسور رينيه شاموسي بالحضور، ثم القى كلمة قال فيها: "لن أستبق مداولاتكم ولن اتطرق على إشكالياتكم، فلست متخصصاً بالسياحة وبالإعداد الجامعي والمهني لها، غير أن السياحة ميدان يثير إهتمام أي مواطن، بل أي إنسان. فمن هذا المنطلق الوطني والإنساني فقط، لي فيها كلمتان مقتضبان: الأولى عن دلالتها الاجتماعية والوطنية، فالسياحة مرأة الوطن والمجتمع، فعندما تكون السياحة بخير يكون المجتمع والوطن بخير". فجذبنا لو بقيت الساحة مزدهرة في بلداناً ومجتمعاتنا لأن ذلك الدليل الساطع على أننا ننعم بالسلام وعلى أننا في إنتاج غير وتقديم مستمر".

تابع حردان: "أما الكلمة الثانية فهو صعودية الإعداد لها وتشعبه وخصوصيته، فهو إعداد لا يمكنه