

## افتتاح مؤتمر «الاكاديمية الطبية الوطنية بفرنسا» في القديس يوسف

معرض الحكم على خياراتكم، فلا شك في أن تنوع المقاربات لا يسعها إلا أن يثير فضول الشخص الذي ليس اختصاصياً في هذا الميدان والذي يتلقى معلومات عديدة حول موضوعات متعلقة بالمجتمع كالإسهامات الطبية ودور المؤسسات غير الحكومية ويفضي نقاشات جدية تتعلق بأمراض معينة كاصابات العمود الفقري لدى المتقدمين في السن ومعالجة أمراض القلب ويشارك في تأملات مهمة حول مواضيع معينة كالبحث والبحوث وطب الأطفال.

كما ألقى السفير الفرنسي دوني بيتون كلمة أثني فيها على التعاون بين الأكاديمية وجامعة القديس يوسف.

وستكمل أعمال المؤتمر اليوم، وغداً في حرم العلوم الطبية، ويشارك فيها ٣٠ محاضر من الأكاديمية (٥٥ فرنسيًا و٥ لبنانيين) سيتطرقون إلى عدد كبير من المواضيع التي تهم الإختصاصيين والرأي العام ومنها: العمود الفقري للمتقدمين في السن، مرض الألزهايمر، ممارسة الطب في بلاد تعانى من نزاعات، الكحول والصحة، دور المنظمات الفير حكومية.

وكان شاموسي قد زار بعدها مع وفد من الأكاديمية وأطلع الوفد الرئيس سليمان على التعاون بين الجامعة والأكاديمية ووسائل تعزيزه في مجال الإختصاص الطبي الجامعي.

ثم ألقى رئيس الأكاديمية جبرو لافارج كلمة قال فيها: إن من واجب الأكاديمية أن تخرج من مقراها، إن الأمر الملكي الصادر في كانون الأول ١٨٤٠ يطلب من الأكاديمية أن تلبي طلبات الحكومة بما يتعلق بالصحة العامة والدراسات والباحثات التي تساهمن في تقديم مختلف فروع في الشفاء، وحتى اليوم لم تتغير مهام الأكاديمية.

ثم ألقى البروفسور شاموسي كلمة قال فيها: يسر جامعة القديس يوسف أن تستقبل اليوم الأكاديمية الوطنية للطب في فرنسا، هذه المؤسسة المهمة التي فرّضت نفسها وسط المؤسسات الفرنسية الأخرى المعنية بمشاكل الصحة وتميزت باستقلاليتها وبمواقفها في هذا الميدان، وبما أن هذه الأكاديمية تفتح على الخارج، تمكن خمسة أطباء تابعين لنا من الانضمام إليها وهم الأطباء جوزيت نفاع وإيلي مشعلاني وكارلو إكاتشيرييان وببير فرج وجان تمرز.

إلا أن عالم الطب الذي تنتهي إليه هذه الأكاديمية لا يكتفي بأمجاد الماضي، فالآهـم في هذا العالم هو العمل على تقديم الأبحاث واكتشاف الأسـباب المختلفة الكامنة خلف أي خلل في العملونـد نعمل في هذا الإطار في الكلية كما في مستشفى أوتيل ديو وفي القطب التكنولوجي الخاص بالـصحة.

تابع شاموسي: لـست في

أشـرس المـدافعين عن التنـوع الثقـافي إضافـاً، نـحن بذلك نـشبـه بلدـنا الـذـي يـبـقـي مـلـتقـي لـلتـنـوع الثقـافي والـلـفـوـي والـديـني، لكنـ أـفـضلـ الطـلـابـ عـنـدـنـا يـهـاجـرونـ إـلـىـ الـولـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ وـلـاـ يـعـودـنـ إـلـىـ لـبـانـ،ـ مـاـ يـؤـدـيـ إـلـىـ إـعادـةـ النـظـرـ بـعـلـمـيـ إـنـتـاجـ الـكـوـادـرـ بـلـدـنـاـ.

كـماـ تـوجـهـ دـاغـرـ إـلـىـ البرـوفـسـورـ لـافـارـجـ قـائـلاـ:ـ حـضـورـكـمـ معـنـاـ الـيـوـمـ هـوـ دـلـيلـ عـلـىـ تـجـدـدـ الـتـعـاـونـ الـلـبـانـيـ الـفـرـنـسـيـ فـيـ الـمـجـالـ الـعـلـمـيـ وـالـطـبـيـ،ـ الـذـيـ بـداـ مـنـذـ عـامـ ١٨٨٣ـ عـنـدـمـاـ أـنـشـئـتـ كـلـيـةـ الـطـبـ بـالـإـتـفـاقـ بـيـنـ الـرـهـبـنـيـ الـيـسـوعـيـ وـالـمـكـوـمـةـ الـفـرـنـسـيـةـ وـحتـىـ الـيـوـمـ ماـ زـالـتـ الـرـوابـطـ ماـ بـيـنـ الـأـسـاتـذـ الـفـرـنـسـيـينـ وـالـطـلـابـ الـلـبـانـيـينـ تـتـطـوـرـ حـتـىـ وـصـلـتـ إـلـىـ مـرـحلـةـ الـتـعـاـونـ الـحـقـيقـيـ وـالـعـمـيقـ.

إـفتـتـاحـ جـامـعـةـ الـقـدـيسـ يـوسـفـ مـؤـتـمـرـ "ـالـأـكـادـيـمـيـةـ الـطـبـيـةـ الـوطـنـيـةـ فـيـ فـرـنـسـاـ"ـ فـيـ حـرمـ الـعـلـومـ الـطـبـيـةـ طـرـيقـ الشـامـ بـحـضـورـ رـئـيـسـ الـجـامـعـةـ الـبـرـوـفـسـورـ رـيـنـيـهـ شـامـوـسـيـ وـعـمـيـدـ كـلـيـةـ الـطـبـ الـبـرـوـفـسـورـ فـرـنـانـ دـاغـرـ وـرـئـيـسـ الـأـكـادـيـمـيـةـ الـبـرـوـفـسـورـ جـبـروـ لـافـارـجـ وـالـسـفـيرـ الـفـرـنـسـيـ دـونـيـ بـيـتـونـ،ـ بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ حـشـدـ مـنـ الـاطـبـاءـ وـالـطـلـابـ وـالـمـهـتـمـينـ.

بداـيـةـ أـلـقـيـ الـبـرـوـفـسـورـ دـاغـرـ كـلـمـةـ اـعـتـبـرـ فـيـهـانـوـهـ فـيـهـ باـسـتمـرـارـ الدـعـمـ الـذـيـ تـقـدـمـ السـفـارـةـ لـجـامـعـةـ الـقـدـيسـ يـوسـفـ وـقـالـ نـيـلـنـ كـلـيـةـ الـطـبـ الـتـيـ تـجـمـعـنـاـ الـيـوـمـ تـحـتـضـنـ مـئـةـ عـامـ مـنـ التـارـيـخـ الـطـبـ الـفـرـنـكـوـفـونـيـ إـذـ بـمـواجهـةـ أـحـادـيـةـ الـلـغـةـ الـانـكـلـيـزـيـةـ ماـ زـالـتـ جـامـعـةـ الـقـدـيسـ يـوسـفـ وـصـلـتـ إـلـىـ مـرـحلـةـ الـتـعـاـونـ الـحـقـيقـيـ وـالـعـمـيقـ الـطـبـيـةـ فـيـهـ (ـ١ـ٣ـ٥ـ سـنـةـ)ـ وـالـكـلـيـةـ (ـ١ـ٣ـ٥ـ سـنـةـ)ـ مـنـ