



لوحة زجاج ملون إستذكّاراً لضحايا 4 آب

انطلاقاً من حطام زجاج كنيسة مار يوسف للأدباء اليسوعيين في شارع مونو، وهو زجاج ملون يعود إلى القرن التاسع عشر، بعدما تضررت الكنيسة بشدّة في التفجير.

أما مبادرة هذا النصب التذكاري فتعود إلى كلّ من رئيس جامعة القديس يوسف في بيروت البروفسور سليم دكّاش، وإلى رئيس قسم التاريخ والعلاقات الدولية في كلية الآداب والعلوم الإنسانيّة البروفسور كريستيان توتل، وإلى المرشد العام الأب جاد شبلي.

شهدت رئاسة «جامعة القديس يوسف» في بيروت لحظات مهيبة بحضور أهالي ضحايا تفجير مرفأ بيروت من أسرة الجامعة، لمناسبة تركيب لوحة تذكاريّة من الزجاج الملون في لفتة تكريميّة لضحايا «4 آب»، وخصوصاً حُرّيجي الجامعة منهم: كريستال العضم، خليل عون مجاعص، سيريل كنعان، نيكول حلو، أرنيت قطع، كلوديا اللقيس، إيلي نوفل وأرمند برنارد تيان. وتتمتّع هذه اللوحة الزجاجيّة الملونة الحاملة عنوان «تشظّي الأنوار» برمزيّة عميقة، إذ صمّمت