

Quand les Vénus de Vassoyan s'emparent du musée de la Préhistoire...



C'est une armée de femmes colorées qu'Alain Vassoyan a introduite, le temps d'une exposition baptisée « Les couleurs de l'aube », au musée de la Préhistoire libanaise. Dans cet espace muséal (logé dans les murs de la faculté des lettres de **l'USJ**, rue de Damas), une soixantaine de créatures en résine semblent se promener librement, dans les allées, pour celles qui sont de taille quasiment humaine, ou alors entre les étagères et dans les vitrines, pour les petites figurines... Entre les crânes, les silex et les divers ustensiles remontant à des centaines de milliers d'années, elles jouent les néo-Vénus chasseresses, les guerrières ludiques et même les matriarches délurées... La confrontation entre leur vitalité chromatique et les tonalités éteintes des pièces préhistoriques est d'autant plus puissante que certaines d'entre elles sont interactives et animées. Du mardi au vendredi, de 8h30 à 16h30, jusqu'au 31 mars.