

## «اليسوعية» خرّجت دفعتين من المحتوى الرقمي العربي

مهارات عديدة خلال دراستكم في معهد العلوم الشرقية، هذا المعهد الذي منح أول دبلوم في الآداب الشرقية سنة ١٩٤٤ وأول إجازة في الآداب العربية سنة ١٩٤٧، ها هو اليوم يمنح أول دبلوم جامعي في المحتوى الرقمي العربي. فعليكم الافتخار إذ أنكم سوف تتخرجون بعد قليل من مؤسسة عريقة تواصل من خلال المسؤولين الأكاديميين والأساتذة تطوير وتجديد معرفتها لكي تواكب الابتكارات».

أما البروفسور دكاش فأوجز كلمته في فكرتين، بعد تنهئة الطلاب وقال: «الفكرة الأولى هي في الأهمية التي يوليها معهد الآداب الشرقية للمحتوى الرقمي العربي، وهذه الأهمية تنبع من رسالة المعهد وتاريخه وتاريخ الجامعة اليسوعية والعديد من الأباء اليسوعيين أيضا وأساتذة الجامعة الذين شكلوا وما زالوا رافعة قوية لهذا المحتوى العربي في حالته الورقية».

وأضاف: «أما الفكرة الثانية فهي أننا عندما نتكلم عن الصناعة فإنما ينبغي الحديث عن النوعية على الأقل بما يخص الخدمات الإلكترونية التي تؤديها المؤسسات أكانت حكومية أم خاصة على مستوى أعمال الحكومة الإلكترونية والتجارة الإلكترونية والتعليم والتعلم الإلكتروني والمنصات الثقافية والعلمية والأدبية».

احتفل معهد الآداب الشرقية في جامعة القديس يوسف في بيروت بتخريج دفعتين من طلاب الدبلوم الجامعي في المحتوى الرقمي العربي، في بهو حرم العلوم الإنسانية، في حضور رئيس الجامعة البروفسور سليم دكاش اليسوعي، ونائب رئيس الجامعة مدير معهد الآداب الشرقية البروفسور صلاح أبو جودة اليسوعي، عميدة الكلية البروفسورة ميرنا غناجة، ومنسقة الدبلوم الأستاذة ندى عيد.

توجهت عيد إلى الطلاب بالتهنئة لأنهم نجحوا ونالوا شهادة ستفتح أمامهم آفاقا مهنية جديدة، مذكرة إياهم بحجم المسؤولية التي سيجعلونها «ليكونوا مبتكري محتوى يتحلون بالمهنية والجدارة وخصوصا بالأخلاقيات المهنية».

بدوره، اعتبر البروفسور أبو جودة أن المناسبة «تكتسب أهمية خاصة في معهد الآداب الشرقية».

وبعد تهنئته الخريجين دعاهم إلى «البقاء على تواصل مع المعهد، وإلى الحرص على تنمية الشعور بالانتماء إليه، وبالطبع، إلى لبنان الذي يحتاج إلى تضامننا جميعا في هذه المرحلة الاستثنائية التي نجتازها».

من جهتها، توقفت العميدة غناجة على أهمية المحتوى الرقمي، خصوصا العربي منه، وقالت: «أيها الطلاب لقد كسبتم