

مباراة حول ريادة الأعمال للطلاب في اليسوعية فوز 3 مشاريع من 7 في المجالين البيئي والتكنولوجي

وجاءت نتيجة المباراة كالاتي:
- الجائزة الأولى: 5000 دولار: ريمون بوسمرا لبوس وميرابيل علم ومنى عيسى وغريس فغالي وسعاد بدوي درزي: مشروع إعادة تدوير النفايات العضوية وتحويلها إلى سماد طبيعي.
- الجائزة الثانية: 3000 دولار: بريسلا القارح وستيفاني مسعود وليا صايغ: مشروع إنشاء قرية بيئية في البقاع.
- الجائزة الثالثة: 2000 دولار: حسين سلامه وبولس حداد: مشروع برنامج معلوماتي.

أما رئيس الجامعة البروفسور سليم دكاش، فشدد على دور كليات ومعاهد الجامعة وشعبة الانخراط المهني في تنمية مهارات الطلاب في مجال ريادة الأعمال. فقد واكبت جامعة القديس يوسف التحوّلات الاقتصادية والصناعية في لبنان والشرق الأوسط منذ تأسيسها عام 1875، حتى أنشأت بيريتيك، في عام 2000. واقترح إنشاء شهادة متخصصة بريادة الأعمال. بعدها، عرض الطلاب المشاركون سبعة مشاريع تنموية،

لبيريتيك رامي بوجوده كلمة، ذكر فيها بالخدمات التي ستؤمنها بيريتيك للفائزين، لا سيما استخدام المكاتب والأماكن المخصصة للعمل الجماعي والتمويل والتعرّف إلى الشبكات المهنية على اختلافها. من جهته، شرح نائب رئيس اتحاد جمعيات قدامى الجامعة الدكتور كريستيان مكاري، سياسة الاتحاد، لا سيما العمل على إنشاء شبكة هدفها المساعدة على ريادة الأعمال وصندوق لتمويل المشاريع الإبداعية.

أقيمت التصفيات النهائية أول من أمس في حرم العلوم والتكنولوجيا، وافتتح المباراة مدير شعبة الانخراط المهني الدكتور ادمون شدياق، الذي ذكر بمضمون المباراة وبمعايير التقويم، تلتها مديرة قسم التسويق والتواصل في فرنسبنك دانيا القصار، فأشارت إلى مساهمة المصرف، الممول الرئيس للمباراة، في نشاطات متعددة متصلة بالتربية والحوار والتسامح، كما بالمشاريع البيئية. ثم ألقى المدير المساعد



(ميشال صايغ)

معدو المشاريع السبعة مع دكاش والفائزين.

بعد إطلاق المباراة في شباط 2017، تقدّم الطلاب بعدد من المشاريع، فتمّ اختيار سبعة منها لمرحلة التصفية النهائية، منها ما يتعلّق بالتربية البيئية وتكرير المياه ومكافحة التلوّث والزراعة البيئية وإعادة تدوير النفايات، وغيرها من المشاريع.

نظّمت شعبة الانخراط المهني في جامعة القديس يوسف، مباراة في ريادة الأعمال هدفها تنمية روح المبادرة لدى الطلاب، بمشاركة فرنسبنك واتحاد جمعيات قدامى والقطب التكنولوجي "بيريتيك". وقد تمّ اختيار البيئة محوراً للنسخة الأولى.