

# L'aventure humaine accessible à tous

**Patrimoine** Le Musée de préhistoire libanaise de l'USJ a été adapté aux publics handicapés.

Fady NOUN

Le Liban, terre de passage entre l'Afrique, l'Asie et l'Europe, a été habité depuis environ un million d'années par les hommes préhistoriques. Leur présence est attestée par plus de 400 sites couvrant les quatre périodes de la préhistoire.

Inauguré en l'an 2000, le Musée de préhistoire libanaise est l'aboutissement d'un projet plus global, exécuté en collaboration avec l'Institut de préhistoire orientale du CNRS français et du Musée du Louvre.

La préhistoire du Liban nous est connue grâce aux missions jésuites au Levant, dont certains membres ont

œuvré, en pionniers, pour mettre en évidence les vestiges de cette période. Les vitrines du Musée de préhistoire sont consacrées notamment à la chasse et à l'agriculture. La chasse est illustrée par divers panneaux explicatifs, reconstitutions d'armes comme l'épieu et la sagaie et des éléments de faune bien conservés provenant de sites explorés. L'invention de l'agriculture au néolithique est également mise en évidence. Cette importante étape dans l'histoire de l'humanité est illustrée dans ses différentes étapes, depuis le labourage jusqu'à la fabrication du pain.

**Un patrimoine méconnu**

L'Université Saint-Joseph n'a cessé, depuis la création du Musée de préhistoire, de chercher à mettre en valeur un aspect important et trop méconnu du patrimoine national libanais, en mettant à la disposition du public, notamment scolaire, un instrument pédagogique unique en son genre au Proche-Orient.

Dans cette recherche de la visibilité et d'accessibilité, une nouvelle étape vient d'être franchie par Maya Haïdar Boustani, nouvelle directrice du Musée qui prend le relais de l'infatigable Levon Nor-diguian. Objectif actuel : les publics handicapés.

Pour inaugurer cette démarche, une cérémonie vient de se tenir dans l'amphi-

théâtre Leïla Turki, sous le haut patronage de Rachid Derbas, ministre des Affaires sociales, en présence notamment de l'ancien ministre de la Culture, Salim Wardé, et de Jean-Luc Rieu, responsable du Service des publics au Musée départemental de préhistoire d'Île-de-France, Nemours.

**Une culture qui fédère**

Accueillant le public, le recteur de l'USJ, le Pr Salim Daccache s.j., a placé cette initiative sous le signe de la connaissance et de l'identité.

Comparant les deux musées que patronne l'USJ (en attendant la Photothèque de la Bibliothèque orientale), le Pr Daccache a déclaré : « Le MIM est le Musée par excellence des pierres minérales précieuses naturelles, mais le Musée de préhistoire est aussi un musée de pierres précieuses car ce sont des pierres qui racontent l'aventure de l'être humain. (...) On dit que le pays qui n'a pas de passé peine à constituer son identité. Nous libanais avons notre préhistoire pour consolider notre identité, mais nous n'en sommes pas toujours conscients. L'homme libanais, durant de longs siècles avant Jésus-Christ, était bien là acteur et constructeur d'une civilisation. (...) La culture humaine et sociale qui construit l'homme est là pour tous, car c'est elle qui fédère et rassemble, qui insuffle un esprit à un peuple et une volonté à une nation. Ensemble, répondons favo-

**« Au même titre que toute institution muséale, le Musée de préhistoire libanaise a pour vocation de fédérer, d'être au service de la société et de son développement. »**

ablement à cette initiative (...) ».

« Le Musée de préhistoire libanaise propose plusieurs activités à caractère ludique en particulier des ateliers

destinés au public scolaire et universitaire afin qu'il puisse redécouvrir les richesses libanaises d'autrefois et se rendre compte qu'il a bel et bien une histoire sinon une préhistoire dont nous sommes fiers (...). Par cette initiative, l'USJ répond partiellement à l'appel du secrétariat de l'enseignement supérieur jésuite de veiller à "la

promotion de la justice dans les universités de la Compagnie de Jésus" », a-t-il ajouté.

À son tour, Maya Haïdar Boustani, directrice du Musée de préhistoire, a affirmé : « Ensemble pour bâtir l'avenir » est la devise de l'Université Saint-Joseph à l'occasion de son 140e anniversaire cette année (...),

le Liban de demain ne peut se construire sans la participation de tous (...) Une des missions du Musée, au même titre que toute autre institution muséale digne de cette fonction, est d'être au service de la société et de son développement. Le rôle éducatif des musées dans la transmission des connaissances et de la culture nous paraît évident. Or comment peut-on transmettre ces connaissances à ce public quand il a des besoins particuliers ?

Quelles sont les techniques et les méthodes appropriées ? Pour répondre à ces questions, le Musée de préhistoire a invité M. Jean-Luc Rieu (...) M. Rieu a déjà effectué deux missions au sein de notre musée dont l'objectif était à la fois de monter et d'animer des ateliers pédagogiques et, en parallèle, de former notre collègue Nelly Abboud, médiatrice au MPL. Grâce au Pr Rieu, le Musée de préhistoire libanaise va proposer une série d'ateliers pédagogiques dont les thèmes relèvent de la préhistoire. Nous travaillerons avec des groupes de jeunes qui ont un handicap mental ou sensoriel (des sourds-muets et des malvoyants ou

non-voyants) venant du Care Institute (Bickfaya), de la Lebanese Evangelical School for Boys and Girls (Louaizé), de l'Institut du père Andreweg pour les sourds (Jamhour), el-Mabarrat (route de l'aéroport), ainsi qu'un séminaire destiné surtout aux personnels des musées, aux médiateurs culturels et aux associations. »

**Égalité en dignité**

Pour sa part, Marie Hajj, présidente de la section des handicapés au ministère des Affaires sociales, représentant le ministre, a mis l'accent sur l'égalité en dignité de tous les hommes, et le droit d'accès à la culture, à la connaissance et à l'art aussi bien qu'aux besoins essentiels – vie, santé,

éducation – de tous les êtres humains. Et de rappeler que la loi 220/2000 prévoit l'élimination des obstacles architecturaux à la liberté de déplacement des handicapés physiques, et prévoit de leur rendre accessibles tous les trésors, biens culturels et scientifiques, que leur handicap soit physique, moteur ou mental.

« Cela fait des années que le ministère de la Culture lui-même fait des efforts pour rendre le Musée national accessible aux handicapés moteurs, et assurer la gratuité d'accès aux institutions culturelles et touristiques aux personnes à besoins spéciaux », a-t-elle notamment affirmé.

## Le Musée de préhistoire libanaise

Le Musée de préhistoire libanaise est situé au rez-de-chaussée de la Bibliothèque orientale, rue de l'Université Saint-Joseph, quartier Monnot (Achrafieh). Site Internet : [www.mpl.usj.edu.lb](http://www.mpl.usj.edu.lb). Il est ouvert du mardi au vendredi de 8h30

à 15h, samedi de 8h30 à 13h, sauf pendant les jours fériés et les vacances universitaires. Des tarifs réduits sont accordés aux groupes scolaires. La réservation est indispensable (visite et/ou atelier) pour les écoles et groupes. Tél. : 01-421860/2



La photo de famille du personnel du Musée avec la nouvelle directrice, Maya Haïdar Boustani, et le Pr Daccache.



Un atelier de vannerie organisé pour un groupe scolaire.