

## Partenariat USJ

# Fondation Boghossian pour la création d'une photothèque à la Bibliothèque orientale



Jean Boghossian et le recteur Salim Daccache échangeant les instruments de l'accord de partenariat.



Levon Nordiguian présentant des échantillons de photos prises par le P. Guillaume de Jerphanion. *Photos Michel Sayegh*

L'Université Saint-Joseph et la Fondation Boghossian ont signé un accord de partenariat prévoyant la création d'une photothèque à la Bibliothèque orientale pour la conservation d'un patrimoine photographique unique au Liban et au Proche-Orient. L'accord a été passé par le recteur Salim Daccache s.j. et Jean Boghossian, président de la fondation, au cours d'une émouvante cérémonie organisée dans l'amphithéâtre Leïla Turqui de la Bibliothèque orientale,

en présence notamment de l'ambassadrice de Belgique, Colette Tacquet, de Mary Boghossian-Salamé et du P. Victor Assouad, provincial des jésuites.

L'accord de partenariat prévoit l'aménagement d'une chambre avec contrôle de la température et de l'humidité, dans une grande salle située au rez-de-chaussée de la BO, ainsi que l'inventaire, le classement et la numérisation des documents – plus de 70 000 clichés – en vue de leur ex-

ploitation et leur diffusion. Il prévoit aussi la formation d'un personnel qualifié pour accomplir la tâche colossale qui s'offre.

Le centre ne se limitera pas à la gestion et à l'exploitation des fonds constitués par les pères jésuites depuis le XIXe siècle, mais sera enrichi par l'acquisition d'autres fonds familiaux, scientifiques, etc. Un appel est lancé aux détenteurs de collections, qui trouveront dans le centre le lieu adéquat pour assurer à leurs documents, photogra-

phiques et autres, pérennité et visibilité.

La cérémonie de signature a été marquée par une projection d'un petit échantillon des clichés pris par les missionnaires jésuites depuis leur arrivée au Liban, commentée par Levon Nordiguian, directeur du Musée de la préhistoire. M. Nordiguian est éditeur aux Presses de l'USJ de plusieurs albums de photos puisés dans la très large collection et l'un des plus ardents promoteurs du projet.