الأربعاء 2014-04-09 العدد 14029
17

معرض فوتوغرافي عن «جدرانيات القرون الوسطى في لبنان»

وزير الثقافة السابق ليون والحالي عريجي خلال جولة في المعرض

افتتحت جمعية المحافظة على جدرانيات الكنائس القديمة في لبنان بالتعاون مع المكتبة الشرقية وجامعة القديس يوسف برعاية وحضور وزير الثقافة ريمون عريجي معرضاً فوتوغرافياً حول «جدرانيات القرون الوسطى في لبنان: تراث يجب الحفاظ عليه» في المكتبة الشرقية حضره وزير الثقافة السابق غابي ليون، سفير بولندا في لبنان وجسياتش بوزك Wojciech boze، رئي جامعة القديس يوسف البروفسور سليم دكاش وحشد من المهتمين.

استهلت الحفل مديرة المكتبة الشرقية ميشيلين بيطار بكلمة ترحيبية، وقدمته عضو الجمعية مايا حيدر بستاني التي أشارت إلى أنه ما بين ٢٠٠٦ و٢٠١٤ تم ترميم جدرانيات أربع كنائس في جبيل والبترون سيدة نايا في كفرشملان – البترون، مار شربل في معاد، سيدة الخرايب كفرحلدا – البترون ومار سابا في اده – البترون ولا زالت جدرانيات كل من مار جرجس في رشكيدا – البترون وفوكاس في أميون قيد الترميم.

وكانت كلمات لكل من رئيسة الجمعية المؤرخة راي جبر، ونائب رئيس الجمعية ليفون نورديغيان، وندى فرج الله الحلو. واعتبر وزير الثقافة في كلمته أنه منذ ترك الإنسان العنان ليده لتبدع على الجدران، أعرب للمرة الأولى عن إنسانيته على جدران الكهوف اسكو في شوفيه وساهم بالتالي في ولادة الفن.. وظل الجدار طوال العصور الوسطى الوسيلة الفضلى التي أتاحت للدين الانتشار والتطور..

Select info S.A.L.
"Only Your Selected Information"