

## «أيام اليابان» .. مهرجان في «اليسوعية»



● هيراموري وفوجيّا خلال الحفل الموسيقي

احتفل «المركز الثقافي الياباني» التابع لجامعة القديس يوسف بعيده السادس عبر المهرجان الرياضي والأكاديمي والثقافي والموسيقي «أيام اليابان» الذي نظمه بين ١٧ و٢٦ من الشهر الحالي.

افتتح المهرجان بعرض للفنون القتاليّة اليابانيّة في حرم العلوم الإجتماعيّة-هوفلان، قدّمه عدد من الطلاب، تلاه محاضرة لكارول فيرن حول «الثقافة والأخلاق: نظرات حول اليابان والشركات اليابانيّة الكبرى» وطاولة

مستديرة ادارها السكرتير الأول في السفارة اليابانيّة ماسامي ايشي الذي قدّم شرحاً حول نظام المنح الجامعيّة المقدمة من الحكومة اليابانيّة للطلاب الذين بدأوا بتعلم اللغة اليابانيّة.

بعد ذلك كان عرض لفيلمين يابانيين ومحاضرة لأستاذة اللغة اليابانيّة في المركز جونكو هوكي ساميا عطاالله.

وبدعوة من السفارة اليابانيّة والمركز، قدّمت المغنبيّة الأوبراليّة يوكاكو هيراموري ترافقها على البيانو العازفة

ناعومي فوجيّا، مختارات من الألحان والأغاني التي مزجت بين الروح الشعبيّة اليابانيّة والمقتطفات الشعريّة الغربيّة في قاعة بيار ابو خاطر في حرم العلوم الإنسانيّة، التي زينت للمناسبة بالورود البيضاء والحمراء على الطريقة اليابانيّة المعروفة بال Ikebana.

واختتم المهرجان بمسرحيّة مستوحاة من الفولكلور الشعبي الياباني، أداها طلاب المركز بعد تدريب من المخرجة أيكو مينامي.