

«أيام اليابان» في جامعة القديس يوسف

العازفة ناعومي فوجيا، مختارات من الألحان والأغاني التي مزجت بين الروح الشعبية اليابانية والمقتطفات الشعرية الغربية، وذلك امام جمهور في قاعة بيار ابو خاطر في حرم العلوم الإنسانية، التي زينت للمناسبة بالورود البيضاء والحمراء على الطريقة اليابانية المعروفة بالـ Ikebana.

فولكلور شعبي

واختتم المهرجان بمسرحية مستوحاة من الفولكلور الشعبي الياباني، اداها طلاب المركز بعد تدريب دام شهرين على يد المخرجة أيكو مينامي. ويشكل هؤلاء الطلاب المتحمسين للثقافة اليابانية مجموعة من اعمار وجنسيات واختصاصات مختلفة، ويتابعون دروسا في اللغة اليابانية من مستويات متعددة، فمنهم من بدأ حديثا بتعلمها ومنهم من اصبح يتقنها. واجتمعوا لتأدية هذه المسرحية التي تخبرنا عن مغامرات الشاب "موموتارو" الذي يتبناه مسنون تملكهم اليأس من عدم القدرة على الإنجاب، بعد ان وجدوه على حافة النهر في ثمرة دراق عملاقة.



البلد

من المهرجان

عرض لفيلمين يابانيين ومحاضرة لأستاذة اللغة اليابانية في المركز جونكو هوكي وساميا عطالله. وبدعوة من السفارة اليابانية في بيروت والمركز الأكاديمي، قدمت المغنية الأوبرالية يوكاكو هيراموري ترافقها على البيانو

"هذه المنح تقدم لعدد من الطلاب الذين بدأوا بتعلم اللغة اليابانية". وذكر بأن "المركز الأكاديمي الياباني هو المؤسسة الوحيدة في لبنان التي تقدم برنامجا لتعلم هذه اللغة". وتبع هذا الشق الأكاديمي من "أيام اليابان"

احتفل المركز الثقافي الياباني التابع لجامعة القديس يوسف بعيدة السادس عبر تنظيمه المهرجان الرياضي والأكاديمي والثقافي والموسيقي "أيام اليابان"، الذي امتد من 17 الى 26 آذار.

صدى البلد

افتتح المهرجان عبر عرض للفنون القتالية اليابانية في حرم العلوم الاجتماعية - هوفلان، قدمه عدد من طلاب المركز. تبعت العرض محاضرة للبروفسورة كارول فيرن حول "الثقافة والأخلاق: نظرات حول اليابان والشركات اليابانية الكبرى" وطاولة مستديرة ادارها ماسامي ايشي السكرتير الأول في السفارة اليابانية في لبنان.

وتابع ايشي في اليوم التالي لقاءاته مع الطلاب وقدم لهم شرحا حول نظام المنح الجامعية المقدمة من الحكومة اليابانية عبر سفارتها في لبنان. وأشار الى أن