

سليمان افتتح متحف المعدنيات في الجامعة اليسوعية



الرئيس سليمان والرئيس سلام والأب دكاش وسليم اده يقصون الشريط التقليدي

ثم جال سليمان في ارجاء المتحف، حيث شرح اده منشأ كل خجر من الاحجار المعروضة والتي يعود تاريخها الى ملايين السنين. وبعد انتهاء الجولة، قال الرئيس سليمان: «ان ما شاهدناه ابتكار حقيقي، وكنا قد افتتحنا هذا المركز منذ سنتين ونصف، واهم ابتكار هو هذا المتحف الفريد من نوعه والذي يضم مجموعة تسبح الخالق، وكان للاستاذ سليم اده الشجاعة للقيام بالمبادرة لافتتاح المتحف امام الطلاب

والسياح والمواطنين، وان ما رأيناه من اشكال جميلة جدا تجمع بين الفن والجمال والثقافة». وتوجه بالتهنئة والشكر للاستاذ اده، وللجامعة اليسوعية التي احيينا منذ اشهر عيدها المنوي والتي تتقدم في مجالات الثقافة، وان شاء الله تبقى الثقافة في مسار النمو والتطور، ولا خوف على لبنان طالما الثقافة فيه تأخذ منحى تصاعديا ولو ان السياسة تسلك منحى معاكسا.



من محتويات المتحف



جناح العرض في المتحف

أكد رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان، ان لا خوف على لبنان طالما الثقافة فيه تأخذ منحى تصاعديا، ولو ان السياسة تسلك منحى معاكسا. كلام سليمان اتي خلال رعايته افتتاح متحف المعدنيات «ميم» في جامعة القديس يوسف - مركز الابتكار والرياضة، بمشاركة الرئيس المكلف تشكيل الحكومة تمام سلام واللوزيرين غابي ليون ووليد الداعوق، وعدد من النواب ووزراء سابقين والشخصيات الرسمية والسياسية والعلمية والثقافية والاجتماعية. وكان رئيس الجمهورية قد وصل الى مقر المتحف السادسة مساء السبت، حيث كان في استقباله رئيس الجامعة اليسوعية الاب دكاش والسيد سليم اده.

الاب دكاش

بداية ألقى الاب دكاش كلمة رحب فيها بحضور الرئيس سليمان ورعايته الدائمة للنشاطات الثقافية والتربوية، لافتا الى تبني الجامعة فكرة المتحف التي طرحها سليم اده عام

٢٠٠٤ ووجدت طريقها الى التنفيذ فور اكتمال بناء الابتكار والرياضة، ومشيرا الى اهمية هذا المشروع وفرادته وقيمه العلمية والتاريخية. ثم تحدث اده شاكرا لرئيس الجمهورية رعايته وحضوره. وكشف ان هذه الفكرة راودته وبدا العمل على تنفيذها منذ العام ١٩٩٧، مشيرا الى اهمية ما ابتدعته يد الخالق في الارض وما يشكله من ثروة علمية ومفيدة للبشرية.