

سليمان افتتح متحف "ميم" في اليسوعية: الثقافة في منحى تصاعدي والسياسة اتجاهها معاكس



(ميشال صايغ)

رئيس الجمهورية بين سلام وليون والداعوق ودكاش وإده خلال الجولة في "ميم".

وهنا الجامعة "التي احيينا منذ اشهر مؤويتها والتي تتقدم في مجالات الثقافة، وان شاء الله تبقى الثقافة في مسار النمو والتطور، ولا خوف على لبنان طالما الثقافة فيه تأخذ منحى تصاعدياً ولو ان السياسة تسلك منحى "معاكساً".

واهم ابتكار هو هذا المتحف الفريد من نوعه والذي يضم مجموعة تسبّح الخالق، وكان للاستاذ سليم اده الشجاعة للقيام بالمبادرة لافتتاح المتحف امام الطلاب والسياح والمواطنين، وما رأيناه من اشكال جميلة جداً تجمع بين الفن والجمال والثقافة".

ثم جال سليمان في ارجاء المتحف حيث شرح اده منشأ كل حجر من الاحجار المعروضة والتي يعود تاريخها الى ملايين السنين. وبعد انتهاء الجولة، قال سليمان: "ان ما شاهدناه ابتكار حقيقي، وكنا قد افتتحنا هذا المركز منذ سنتين ونصف سنة،

افتتح رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان السبت متحف المعدنيات "ميم" في جامعة القديس يوسف - مركز الابتكار والرياضة، بمشاركة الرئيس المكلف تشكيل الحكومة تمام سلام والوزيرين في حكومة تصريف الاعمال غابي ليون ووليد الداعوق، وعدد من النواب ووزراء سابقين واكاديميين وتربويين. وكان في استقبال سليمان في مقر المتحف رئيس الجامعة الاب سليم دكاش والسيد سليم اده. والقى دكاش كلمة رحب فيها بسليمان ورعايته الدائمة للنشاطات الثقافية والتربوية، لافتاً الى "تبني الجامعة فكرة المتحف التي طرحها سليم اده في عام 2004 ووجدت طريقها الى التنفيذ فور اكتمال بناء الابتكار والرياضة"، مشيراً الى "اهمية هذا المشروع وفرادته وقيمه العلمية والتاريخية".

تلاه اده كاشفاً ان "هذه الفكرة راودته، وبدأ العمل على تنفيذها منذ العام 1997"، مشيراً الى "اهمية ما ابتدعته يد الخالق في الارض وما يشكله من ثروة علمية ومفيدة للبشرية".