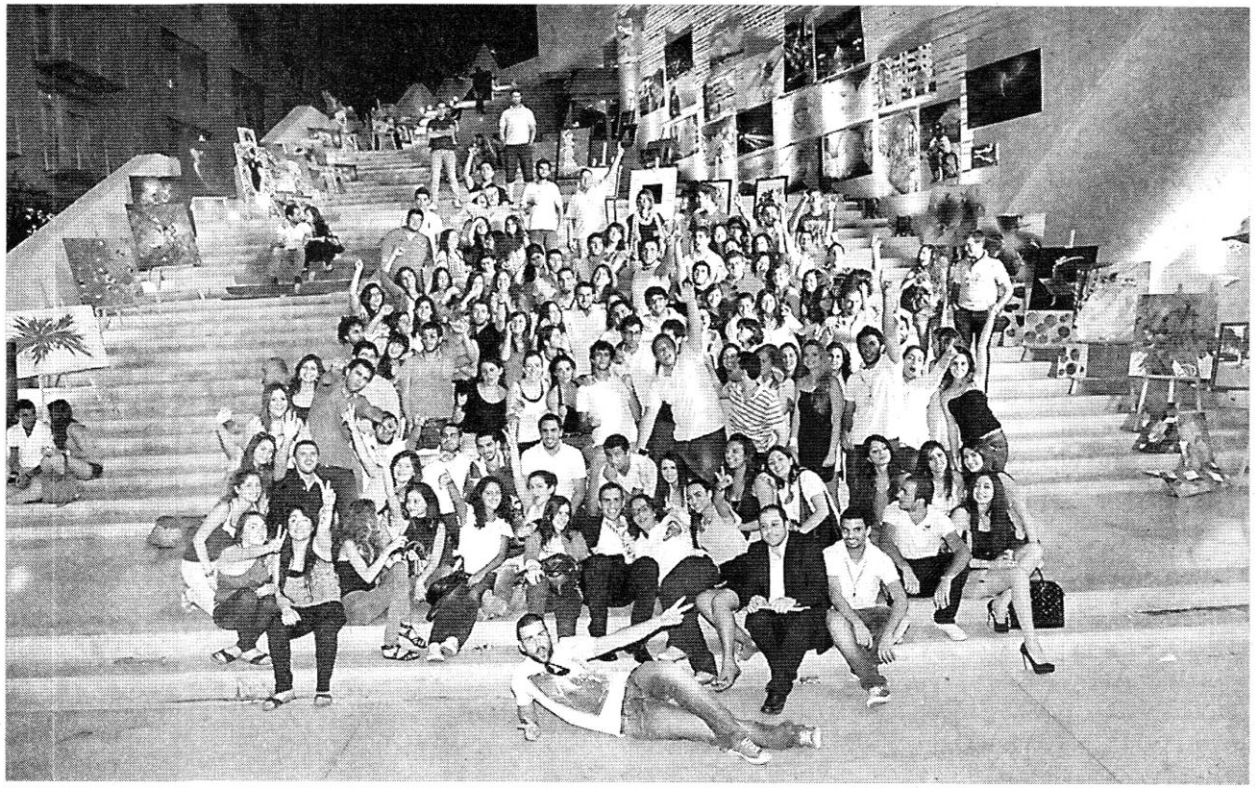
النهار
الأربعاء 30-05-2012 العدد 24745

مواهب رسم وتصميم وتصوير على "درج اليسوعية"
مهرجان ثقافي فنّي رياضي أضحى تقليداً سنوياً

يشهد حرم الابتكار والرياضة في جامعة القديس يوسف طريق الشام حركة فنية ثقافية في اطار "مهرجان درج اليسوعية" الذي دعت اليه الهيئات الطالبية في بعض كليات الجامعة ومعاهدها، وافتتح اول من امس في حضور وزير الثقافة غابي ليون ورئيس الجامعة البروفسور رينه شاموسي ويستمر حتى مساء اليوم بالتعاون مع مكتب مندوب رئيس الجامعة للشؤون الطالبية.

على جانبي الدرج اكشاك يعرض فيها الطلاب ابداعاتهم في مجالات الرسم والتصوير الفوتوغرافي وتصميم المجوهرات والاشغال اليدوية وغيرها من الفنون... وفي النشاطات، افتتح المهرجان بعرض ازياء شارك فيه 10 مصممين من بينهم طالبتان في كلية الاقتصاد ويختتم اليوم بـ"اليوم الاولمبي العالمي" الذي سيشهد مسابقات في كرة الطاولة والجمباز والمبارزة بالشيش والتايكواندو، وغيرها من الالعاب، اضافة الى مسابقات شفهية تركز على القيم الاولمبية، اي الصداقة والامتياز والاحترام، والختام عشاء قروي لبناني. وكذلك قدم طلاب كلية الطب "عرض مواهب" مساء امس حيث رقصوا وغنوا وتشاركوا مواهبهم المتعددة.



الطلاب خلال احتفال الافتتاح على درج اليسوعية.

الافتتاح

وألقى ليون كلمة في افتتاح المهرجان هنأ فيها المنظمين على "هذا النشاط الذي يساهم في إبراز مواهب الشباب المأخوذ رهينة من سياسة مصالح شباب مهمل ولا مكان له في لعبة الأولويات".

اضاف: "لا تكونوا خجولين وعديمي النشاط ولا تتوانوا عن احتلال المساحة الثقافية والاجتماعية في بلدكم في مواجهة التخلف، أنشروا المعرفة. وفي وجه الظلامية بشروا بالتقدم واختاروا المنطق في مواجهة العنف ونادوا بالانفتاح لا بالتعصب".

بدوره، ألقى شاموسي كلمة قال فيها: "بني هذا الحرم على أرض يكثر فيها العشب كانت في زمن الحرب مكان انكفاء عسكري، وولد من نسج خيال المهندسين الشباب اللبنانيين الذين أرادوا دمج المساكن التي كانت محمية في زمن الحرب، بواسطة الاسمنت وأكياس الرمل، في الآفاق المفتوحة التي عبر عنها جميع الأشخاص الذين يريدون طي صفحة الحرب وتقديم تطلعات جديدة. فأبصر هذا الدرج الذي يحملنا إلى الأعالي النور وشيدت هذه المباني التي تلامس السماء وهذه الشرنقة الرياضية التي تحظى بهندسة مميزة".

اضاف: "إلا أن الإسمنت الخام لا يصنع حرما، فجئتم أنتم طلاب العلوم الاقتصادية والعلاج النفسي الحركي وتقويم النطق والعلاج الفيزيائي لتسكنوا هذا المكان قبل الباحثين الذين عادوا اليوم وقبل الرياضيين الذين سيحبون هذه المباني وقبل جميع الأشخاص المعجبين بالجمال المتوحش الذي يميز هذا الحرم. غير أن الأهم كان ناقصا. فوجب إضفاء حياة على هذه الأماكن. ومن خلال اختراع هذا المهرجان الثقافي تمكنتم من إضفاء هذه النفحة التي كنا نبحث عنها. يبدو أن كل شيء بات جاهزا كي يصبح هذا الحرم حيا وجاذبا وذلك بفضل الموسيقى وجمال الأشكال الهندسية ولوحاتكم الفنية".

وختم شاموسي: "من خلال إنجاز ذلك لكأنكم واجهة جامعتنا، لا شك في أن أحرامنا الأخرى تحمل تقليدا أو تعرف بالامتياز، غير أنكم تفرضون نفسكم بفضل هذا الحرم في مقدمة الجامعة، فهنيئا لكم."

وألقى باسكال وتوات كلمة باسم الطلاب تحدث فيها عن الرغبة في إبراز كل المواهب الفنية لطلاب الجامعة في إطار مهرجان سيصبح تقليدا سنويا راسخا وسيدل أيضا على نوعية التدريب الذي تقدمه الجامعة والذي يتخطى الإطار الأكاديمي والتعليمي نحو حياة طالبة غنية وإلتزام بالمواطنة الحقيقية.

Select info S.A.L.
"Only Your Selected Information"