

## نحاس: الإمتياز مساءلة مستمرة

والخارجية، والامتياز هو الضمان لتخطي المصاعب».

### النمو والتطور

وأردف: «إن لبنان لا يمكنه المنافسة الا من خلال الامتياز والتزامه، لأنه يثبت النمو والتطور، وان وزارة الاقتصاد والتجارة تساهم في أن يكون لدينا نوع من الثقافة توفر الجودة للإنتاج لذلك عملت الوزارة على 9 مشاريع قوانين تتعلق بالقواعد الفنية للامتياز والمواصفات وسلامة الغذاء. ليس من قوانين تنظّم مستودعات تخزين المواد الغذائية، لذلك نعمل بالتعاون مع وزارة الزراعة على قوينة هذا القطاع وتنظيمه لما له من تأثير على المستهلك. إن دور الدولة يركز على المستوى التشريعي والمؤسسي بهدف تعميم ثقافة الجودة ونشرها».

قناعة دائمة لأنها جزء من الحضارة والثقافة والمرآة لما نحن عليه، وهذه الحضارة تأتي بالشراء بل بالتأسيس والمنهجية وجزء من



### 9 مشاريع قوانين تتعلق

### بالقواعد الفنية للامتياز

### وسلامة الغذاء

الثقافة، كما أن الامتياز هو مساءلة مستمرة وهي افضل الوسائل لتفعيل وابرار القدرات الفردية، وثقافة الامتياز هي الطريقة الأمثل لإظهار الامتياز ومن ثم تعزيز القيمة المضافة وتفعيلها، وهي الضمانة تجاه المخاطر الداخلية

الجودة وأعلى درجات الامتياز من خلال عملها الدؤوب على تفعيل حوكمتها وادارتها الرشيدة، وتطوير مختبراتها ومشاريعها البحثية وضمان نوعية برامجها التعليمية والحفاظ على مستوى شهاداتها».

### تفعيل القدرات

ورأى نحاس «أن وزارة الاقتصاد والتجارة دأبت منذ سنوات على دعم مبدأ التمايز أو الامتياز الذي هو ضرورة لتخطي كل المعوقات، وتحديد مفهوم الامتياز من شأنه ان يؤمن نوعاً من المقاربة بأنه ليس خياراً بل هو السبيل نحو التطور وهي وحدها تؤمن التنافسية. وهذا الخيار ليس خياراً عابراً بل قناعة راسخة بضرورة الارتقاء نحو الافضل لأنه المسار الوحيد الذي يترك مردوداً ايجابياً نحو التطور والنمو». وقال: «ليس مقاربة ظرفية بل

اعتبر وزير الاقتصاد والتجارة نقولا نحاس خلال افتتاح منتدى «نحو التميز 2»، أن «الإمتياز ليس خياراً بل قناعة راسخة نحو النمو والتطور لأنه السبيل الوحيد لتحقيق الافضل»، لافتاً الى أنه «مساءلة مستمرة وهي أفضل الوسائل لتفعيل القدرات الفردية وإبرازها».

### صدى البلد

اعتبر نائب رئيس الجامعة للشؤون الاكاديمية البروفسور هنري العويط أن «المنتدى يندرج في صلب توجهات جامعة القديس يوسف التي أعدت برنامجاً طموحاً يهدف الى بلوغ أرفع مراتب