

التصفيات في ٦ جامعات والنهائي في المطار طائرات ورقية حول بيروت والعالم مع «ريد بل بايبر وينغز»



من منافسات ريد بول بايبر وينغز

تستعد الطائرات الورقية للطيران حول العالم مع «ريد بل بايبر وينغز» أو «أجنحة ريد بل الورقية» بهدف الوصول إلى النهائيات العالمية في النمسا. وسيحظى ثلاثة طلاب جامعيين بفرصة تمثيل لبنان في نهائيات هذه المسابقة التي تجمع مشاركين من ٨٥ بلداً حول العالم. مسابقة «ريد بل بايبر وينغز» هي عبارة عن منافسة للطلاب الجامعيين في رمي الطائرات الورقية الصغيرة بعد تنيهاً بأشكال هندسية متنوعة، وفقاً لمعايير ثلاثة، وهي: المسافة الأطول، والمدة الأطول في الهواء، وشكل ونوعية الطيران. وفيما تستضيف سالزبورغ النهائيات العالمية للمسابقة في الرابع من أيار المقبل والخامس منه، ستقام البطولة المحلية داخل مركز Beirut Wings للتدريب على الطيران في مطار رفيق الحريري الدولي، ما يعكس فرادة هذا الحدث وارتباطه بعالم الطيران. وتسبق النهائيات المحلية تصفيات على ٦ مراحل تنطلق الخميس

المقبل في الجامعات التالية: الجامعة الأميركية في بيروت، جامعة سيدة اللويزة، الجامعة اللبنانية الأميركية، جامعة القديس يوسف، جامعة سيدة البلمند، وجامعة بيروت العربية. الفائز في فئة أطول وقت في الهواء، سيكون مصمم الطائرة المصنوعة من ورقة واحدة والتي تتمكّن من البقاء في الهواء للزمن الأطول. وستُعدّ النتائج بأعشار الثانية، علماً أن حامل الرقم القياسي العالمي هو كين بلاكبيرن (الولايات المتحدة الأميركية-١٩٩٨) بتسجيله ٢٧,٦ ثانية. أما فئة المسافة الأبعد، فعلى الفائز فيها أن

ينجح في صنع طائرة من ورقة واحدة تطير المسافة الأبعد ما بين نقطة إطلاقها ونقطة هبوطها. وسوف تُقاس المسافة بالمليمترات. وقد سجّل ستيفن كريجر من الولايات المتحدة الأميركية في العام ٢٠٠٣ الرقم القياسي العالمي الرسمي بمسافة ٦٣,١٩ متراً. وبالنسبة للعروض الجوية، فالإبداع والأسلوب هما الأساس، ويمكنان الطائرة الورقية من الطيران بشكل فني في الهواء. وستقوم لجنة تحكيمية باختيار الفائز وفقاً لمعايير: بناء الطائرة الهوائية، وأداء الطيران، والإبداع.