النهار
السبت 18-02-2012 العدد 24651
8

المركز الياباني في "القديس يوسف" احتفل بتأسيسه نسج سياسة الآفاق المفتوحة على رحاب الحضارات

احتفل المركز الأكاديمي الياباني التابع لجامعة القديس يوسف بعيده الرابع. وبعد كلمة لمدير المركز البروفسور خليل كرم، أثنى راعي الاحتفال وزير الثقافة غابي ليون على "رؤيوية جامعة القديس يوسف، ورسمها طريق عالم الغد من خلال الإهتمام الذي أولته للثقافة اليابانية ولغتها عبر العلاقة التي أرستها مع جامعة كيو في طوكيو وجامعة صوفيا التابعة للآباء اليسوعيين في العاصمة اليابانية، والتي تطوي هذه السنة قرنا من الزمن".

اضاف: "اعتاد اللبنانيون نمطين من الثقافة: الفرنكوفونية والأنكلوفونية، وقد شكلتا الى الثقافة العربية مخزونا أثرى الدور الريادي الذي تميز به وطنهم الذي يجيد نسج سياسة الآفاق المفتوحة على رحاب الحضارات التي من ثمارها مبادرة جامعة القديس يوسف الى تأسيس المركز الأكاديمي الياباني في حرمها، حاصدا النجاح والإقبال من الشباب اللبناني. ففي رحاب هذا المركز تدرس اللغة اليابانية وتقام الحفلات السينمائية والمعارض الفنية والتربوية، كما تدرس فنون القتال من كاراتيه وأيكيدو".

وختم: "عكس هذا العمل الجبار الذي نهضت به جامعة القديس يوسف إرادة التحدي التي تعتصم بها منذ نشأتها. وننتظر منها في طالع الأيام مبادرات من هذا الحجم(...)".

وألقى البروفسور فوميا هيراتاكا من كلية إدارة السياسات العامة في جامعة كيو محاضرة عن الدراسات اليابانية الجديدة في النظرية والممارسة، كما تحدث زميله البروفسور كيميو اونو عن الدور المتغير للجامعات ومهماتها الجديدة.

ليون متحدثاً خلال الاحتفال في المركز الياباني. (ميشال صايغ)

Select info S.A.L.
"Only Your Selected Information"