



La reconnaissance, comme le blé, pousse en bonne terre, au-dessus des marches qui mènent à notre université. Au Professeur Mounir Chamoun l'Université Pour Tous reconnaissante. Pour en avoir eu la vision en 1997, pour y avoir cru, pour lui avoir donné, en un tournemain, forme et réalité. Que ce prologue lui rende l'hommage de la première pierre, l'omphalos des bâtisseurs. Les fondations sont solides et l'échafaudage du savoir continue de se faire, de grandir, de s'élever, à la manière d'une cathédrale, dirait Proust. Les salles de cours ne désemplissent pas, les locaux vibrent et palpitent au rythme des pas et des pensées.

Pourtant le projet a changé de face dans sa deuxième décennie. Le sablier s'est retourné. Là où l'UPT s'adressait à la seule élite francophone, elle s'est petit à petit ouverte à tous, sans aucune discrimination et sans aucune condition préalable. Là où l'on regardait l'UPT avec condescendance dans le milieu intellectuel, et parfois même avec un léger mépris pour tout ce beau monde qui y « perdait » son temps, on sait aujourd'hui que l'on y « gagne » en esprit autant que sur les bancs de l'université ordinaire. On est sûr désormais d'y trouver une excellence académique, un contenu et une méthode qui ne peuvent se permettre aucune défaillance, car ici, l'auditeur ne pardonne pas, il reste libre de venir ou de partir à sa guise, il réclame tout simplement le meilleur. Mais il est aussi prêt à rendre au centuple ce qu'on lui donne, à témoigner sa gratitude par sa ferveur souriante, à s'engager, confiant et fidèle au rendez-vous.

L'Université Pour Tous fête ses vingt ans. Elle se réjouit de les célébrer au sein d'une famille de plus en plus nombreuse, qui compte près de mille auditeurs à Beyrouth. De nouveaux groupes s'y sont d'ailleurs intégrés puisqu'après s'être implantée dans le centre régional de l'USJ de Dubaï (CEUDB) en 2015, elle inaugure en novembre 2016 une filière à Byblos, en partenariat avec la YWCA où elle accueille quelque soixante personnes. Les échos se répondent d'un rivage à l'autre de la Méditerranée, l'UPT Beyrouth, l'UPT Dubaï, l'UPT Jbeil, le public s'élargit, se ramifie, se diversifie, mais un même trait le distingue : la volonté et le plaisir de l'instruction, du dialogue, de l'échange. La communion ne s'arrête pas à la classe de cours, elle se perpétue dans les multiples conférences, activités, sorties et voyages que l'on propose tout au long de l'année.

L'UPT s'attache ainsi à la mission culturelle de l'Université Saint-Joseph, qui se met « au service de la promotion des hommes » et nous appelle à « vivre pleinement les valeurs spirituelles, morales et sociales » dans la cité. Et la *polis* implique que l'on embrasse ses multiples dimensions. Si les enseignements fondamentaux demeurent en tête de liste, la littérature, la philosophie, la psychologie, l'histoire, le cinéma, la santé, la mystique, les arts plastiques, si d'autres deviennent de plus en plus attractifs, la médiation, la culture, le tourisme, la politique, la mythologie, le folklore, l'humanisme, l'écriture, l'UPT innove toujours en fonction des demandes et des attentes. Elle propose ainsi pour l'année 2017 - 2018 des cours de sociologie, de médias, de langues, l'anglais, l'arabe, le grec et l'espagnol, des ateliers de cuisine et de nutrition, d'informatique, de mode, de danse et de bien-être. Quel que soit le choix, l'intérêt réside dans ce qui pousse à aller vers, à entamer la quête, à reprendre le chemin de l'école, au sens où l'entendaient les Grecs, un lieu d'éducation et d'humanisme.

L'Université s'habille de soleil et d'hyacinthe cette année, parce que la couleur or symbolise un foyer de lumière et de connaissance. Elle éclaire la voie où s'engage quiconque sait, comme Socrate, qu'il ne sait rien. Et s'il entend encore, au coin d'une rue ou au fil d'une conversation, la question hautaine, presque jalouse, qui lui demande « Mais pourquoi revenir à l'école ? », il pourra répondre : « Pour mieux vivre. Pour mieux être. »

Gérard BEJJANI  
2 mai 2017



## Informations

### Horaires d'ouverture

Du lundi au jeudi de 9h à 19h30  
Vendredi de 9h à 13h30

### Inscriptions

Du 1er juin au 31 octobre 2017  
Juillet de 9h à 14h  
Fermeture en août

### Admission

Aucune condition préalable  
Se munir d'une photo passeport

### Droits d'inscription

Les droits se calculent en fonction du nombre d'heures par cours ou par atelier.

Ils sont signalés matière par matière au bas de chaque page.

Réduction de 10 % à partir de deux inscriptions.

Réduction de 15 % aux moins de 26 ans.

Le paiement se fait sur place par chèque ou par carte bancaire.

### Début des cours

Lundi 23 octobre 2017

### Attestation

Une attestation est délivrée à l'auditeur en fin d'année.

### Latitudo

Toute personne régulièrement inscrite à un cours peut s'inscrire aux séances assurées par un intervenant dans un autre cours ou assister à une séance libre à raison de 60.000 L.L. / séance.

### Carte d'auditeur

La carte d'auditeur de l'UPT donne accès à des réductions auprès de plus de cinquante partenaires.

### Nouveauté

Le Passe-droit donne la possibilité, moyennant une inscription, d'assister à 20 séances dans différents cours au gré des motivations, à l'exception des cours complets.

## Administration de l'UPT

### **Directeur**

Pr Gérard Bejjani

### **Chargée de la gestion administrative**

Pascale Farès

### **Agent de communication**

Serge Harfouche

### **Coordination des relations médiatiques**

Janine Badro

### **Préposé à l'intendance**

Bassam Moussa

### **Chargée d'orientation et d'information**

Romy Haddad

## Conseil d'administration

### **Président**

Pr Salim Daccache, s.j.

Recteur de l'Université Saint-Joseph

### **Membres**

Pr Michel Scheuer, s.j.

Vice-recteur

Désirée Bou Jaber Merheb

Déléguée des enseignants

Pr Wajdi Najem

Vice-recteur à l'administration

Nidal Haddad

Déléguée des auditeurs

Pr Christine Babikian Assaf

Doyen de la FLSH

Thérèse Irani El-Hage

Déléguée des auditeurs

Pr Gérard Bejjani

Directeur de l'UPT

## Sommaire

<b>Ensemble des ateliers</b>	<b>6</b>	<b>Langues Littérature Philosophie</b>	<b>31</b>
		Active English	32
<b>Ensemble des cours</b>	<b>8</b>	Arabe langue étrangère	33
		Atelier de littérature	34
<b>Arts</b>	<b>11</b>	Contes et Folklore	35
Chant et Techniques	12	Écriture itinéraires	36
Cinéma matin / soir	13	Écriture passages	36
Comédie et Théâtre	14	Écriture récits	37
Histoire de l'art	15	Espagnol	38
Musique et Opéra	16	Grec	39
		Littérature	40
<b>Ateliers</b>	<b>17</b>	Mystique et Religion	41
Aquarelle	18	Philosophie	41
Atelier de cuisine	18		
Art floral matin / soir	19	<b>Sciences humaines et sociales</b>	<b>43</b>
Bande dessinée	20	Atelier du savoir	44
Bridge	20	Culture culinaire	45
Céramique matin / soir	21	Culture et Foi	46
Création éco-dessins	21	Culture plurielle	47
Danse latine	22	Histoire matin	48
Danse et Rythme	22	Histoire après-midi	49
Dessin et Croquis	23	Monde et Sociétés	50
Mosaïque	23	Mythologies	51
Peinture	24	Pensées et Humanisme	52
Photographie initiation	25	Politique Actualités	53
Photographie avancée	25	Psychologie matin	54
Sculpture I	26	Psychologie soir	55
Sculpture II	26	Tourisme et Voyage	56
Scrabble	27		
Tai Chi	27	<b>Sciences Techniques Éthique</b>	<b>57</b>
Vitrail	28	Événementiel	60
Yoga	28	Gemmologie	60
		InDesign	61
		Life coaching	61
		Médias et Éthique	62
		Médiation Gestion des conflits	63
		Mode et Relooking	64
		Nutrition	65
		Œnologie	65
		Outils informatiques	66
		Photoshop	66
		Santé Hygiène Prévention	67
		Smartphones	68

## Ensemble des ateliers

### De 10h00 à 13h00

	Salle 1	Salles 2 et 3
Lundi	Céramique matin	Aquarelle
Mardi	Sculpture II	Peinture III
Mercredi	Vitrail	Peinture I
Jeudi	Art floral matin	Peinture Initiation
Vendredi	Mosaïque	Peinture II

### De 15h00 à 18h00

	Salle 1	Salles 2 et 3
Lundi	Art floral soir	Création Éco-dessin
Mardi	Céramique soir	Bande dessinée
Mercredi	Dessin et Croquis	
Jeudi	Sculpture I 15h30	



Protect their dreams



**COMMERCIAL**  
INSURANCE

## Ensemble des cours

### De 9h00 à 11h00

	Salle 1
Lundi	Projection Cinéma matin

### De 11h00 à 13h00

	Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4
Lundi	Cinéma matin	Santé Hygiène Prévention	Photographie avancée	Active English
Mardi	Histoire de l'Art	Mythologies	Photographie initiation	Yoga 10h30
Mercredi	Littérature	Histoire matin	Smartphones Informatique	Nutrition
Jeudi	Tourisme et Voyage	Mystique et Religion	Musique Opéra	Contes et Folklore
Vendredi	Psychologie matin	Espagnol	Culture et Foi	Yoga 10h30

### De 15h00 à 17h00

	Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4
Lundi	Culture plurielle	Grec	Photoshop	Life coaching
Mardi	Projection Cinéma soir	Médiation Gestion des conflits	Médias et Éthique	Atelier du savoir
Mercredi	Histoire après-midi	Mode et Relooking	Active English	Gemmologie
Jeudi	Événementiel	Culture culinaire	InDesign	Bridge 14h00

## De 17h30 à 19h30

	Salle 1	Salle 2	Salle 3	Salle 4
<b>Lundi</b>	Philosophie	Arabe langue étrangère	Atelier de littérature	Chant et Techniques
<b>Mardi</b>	Cinéma soir	Politique Actualités	Arabe langue étrangère	Écriture Lieux de passage
<b>Mercredi</b>	Cycle de conférences*	Monde et Sociétés	Psychologie soir	Écriture Itinéraires poétiques
<b>Jeudi</b>	Oenologie	Pensées et Humanisme	Écriture Raconter des histoires	Scrabble

\*Les sujets des conférences seront annoncés le premier lundi du mois à partir du lundi 2 octobre 2017.

## Salles Extra Muros

Mardi	Mercredi	Jeudi
<b>15h à 16h30</b> Danse Latine Spin 360, Badaro	<b>9h30 à 11h30</b> Atelier de cuisine IGE, Mansourieh	<b>11h00 à 12h30</b> Danse et Rythme Spin 360, Badaro
	<b>15h30 à 17h00</b> Tai Chi Salle polyvalente	
	<b>17h30 à 19h30</b> Comédie et Théâtre ACT, Monnot	



## Rénover le passé, pour préserver l'avenir

Le programme de la Byblos Bank dédié au patrimoine du Liban aide à préserver et à rénover les précieux vestiges du pays du Cèdre. Notre dernière initiative est le projet de rénovation des souks de Jbeil. Ce projet consiste en une rénovation extensive des façades dans la région commerciale traditionnelle de l'ancienne ville portuaire de Byblos, contribuant ainsi à la réanimation des célèbres souks et à l'amélioration du tourisme dans la ville.



*L'art ne reproduit pas le visible, il rend visible*

Paul Klee



## Chant et Techniques

Lundi de 17h30 à 19h30

20 séances

**Élie KHAYAT**

- Respiration, pose et durée de voix
- Registre de la voix
- Articulation et interprétation
- Nuance
- Tenue de scène
- Rythme et genre de rythme
- Chant oriental et chant occidental
- Chant : le choral, le soliste, le studio
- Comment chanter devant une caméra et sur scène
- Enregistrement d'un CD en fin d'année
- Chanter avec une musique en « moins 1 »
- Étude de gammes

Un concert sera organisé à la fin des 20 séances.

**Élie KHAYAT, chanteur et membre de Al Forsan Al Arbaa.**

**Inscription - 532 USD**



## Cinéma matin / soir

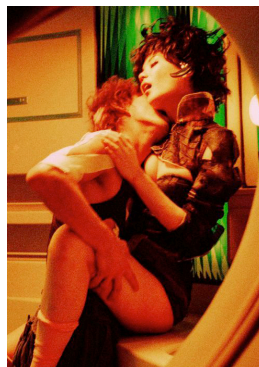
Lundi de 11h00 à 13h00

20 séances

Mardi de 17h30 à 19h30

Pr Gérard BEJJANI

17 séances



### Je t'aime

- Frank Capra *It happened one night*
- Jean Cocteau *La Belle et la Bête*
- Kenji Mizoguchi *Les Amants crucifiés*
- Alfred Hitchcock *Vertigo*
- Satyajit Ray *Devi*
- Sergueï Paradjanov *Les Chevaux de feu*
- Rainer Fassbinder *Angst essen Seele auf*
- Claude Goretta *La Dentellière*
- Pedro Almodóvar *La Ley del Deseo*
- Krzysztof Kieslowski *Trois couleurs : Rouge*
- Clint Eastwood *The Bridges of Madison County*
- Fatih Akin *Im Juli*
- Wong Kar-Wai *2046*
- Andrew Haigh *Week-end*
- Michael Haneke *Amour*
- Spike Jonze *Her*
- Damien Chazelle *La La Land*

### Sélim MOURAD

3 séances

- Luis Bunuel *Cet obscur objet du désir*
- Terrence Malick *Days of heaven*
- Frédéric Fonteyne *Une liaison pornographique*

Pr Gérard BEJJANI, critique, auteur et professeur-chercheur de littérature et de cinéma à l'USJ.

Sélim MOURAD, réalisateur et enseignant de cinéma.

Places limitées - 60 personnes  
Inscription - 532 USD

## Comédie et Théâtre

Mercredi de 17h30 à 19h30

20 séances



Camille BRUNEL

### Humour et Gravité

Les deux extrêmes que représentent l'humour et la gravité sont caractéristiques de nos tempéraments et accompagnent notre vie quotidienne.

**La première partie** de l'atelier offre aux participants des bases pour acquérir la confiance en soi et en ses partenaires, la maîtrise de son corps et de sa voix, la présence en scène, l'écoute active, le sens du rythme et les particularités de la concentration en jeu.

**Une fois ce vocabulaire commun acquis**, nous aborderons les notions de l'improvisation avec et sans texte, puis nous introduirons progressivement les notions d'humour et de gravité, qui naissent souvent de micro-événements du quotidien.

**La dernière partie** de l'atelier sera consacrée à la réalisation d'une représentation publique du travail accompli, incluant textes, musiques et scènes collectives.

**Camille BRUNEL, comédienne, metteuse en scène et auteure, formée à l'Académie d'enseignement supérieur de Limoges.**

**Inscription - 532 USD**

## Histoire de l'Art

**Mardi de 11h00 à 13h00**      **20 séances**

**Ghadir EL-ALAYLI**      **4 séances**

- Dali et la liberté sexuelle
- Magritte, le droit et la fiction juridique
- La jurisprudence de Klimt
- Gibran et la loi de la nature

**Cynthia DERIANE**      **4 séances**

- Danseurs classiques : figures éthérées ou fantasmés
- Danse moderne : le début de l'émancipation
- Danses *noires* ou l'art de s'affranchir
- Le baladi : cette danse *mauvais genre*

**Grégory BUCHAKJIAN**      **5 séances**

- Des lignes dans la nature : dessiner le paysage
- Des lignes dans la ville : formes, machines, architectures
- Le corps
- Compositions : mises en scènes, narrations
- Compositions : abstractions

**Muriel BEJJANI**      **2 séances**

- Art contemporain : EXIT la peinture !
- Une certaine peinture contemporaine pour une figuration AUTRE !

**Joseph RUSTOM**      **5 séances**

- Carlo Scarpa, l'enterré debout
- Yukio Mishima architecte
- Pleine lune et sur les nattes l'ombre d'un pin : Cesare Brandi au Japon
- Les prisons imaginaires de Piranèse
- Marguerite Duras : les mains négatives

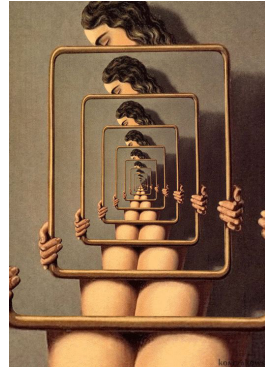
**Grégory BUCHAKJIAN, historien d'art et enseignant à l'ALBA.**

**Muriel BEJJANI, master en critique d'art et curatoriat USJ.**

**Joseph RUSTOM, architecte du patrimoine, doyen assistant à l'ALBA.**

**Cynthia DERIANE, enseignante d'art et de littérature.**

**Ghadir EL-ALAYLI, avocat, chercheur et docteurant.**



**Inscription - 532 USD**

## Musique et Opéra

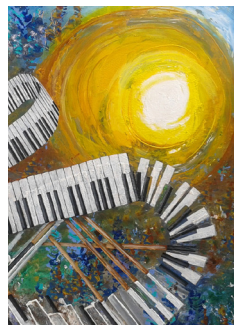
**Jeudi de 11h00 à 13h00**

**20 séances**

**Zeina KAYALI**

**4 séances**

- Musique baroque et musique classique
- L'orientalisme dans la musique occidentale
- Musique romantique, vériste et impressionniste
- Différents courants de la musique savante libanaise



**Yusra BABA**

**2 séances**

**Tchaïkovski**

- Ballet : *Casse-Noisette*
- Opéra : *La Dame de pique*

**Michel BOURJEILY**

**3 séances**

**Opéra**

- Les castrats à l'époque baroque
- Les contreténors au XXème siècle
- Les castrats et les contreténors dans le monde arabe

**Ghassan YAMMINE**

**11 séances**

**Musique de danse**

- Valse
- Ballet
- Tango
- Salsa
- Menuet
- Boléro
- Flamenco
- Gipsy

**Ghassan YAMMINE**, pianiste, compositeur et directeur général de l'École des Arts Ghassan Yammine.

**Zeina KAYALI**, chroniqueuse musicale, vice-présidente du centre du patrimoine musical libanais.

**Yusra BABA**, danseuse, pianiste, master en traduction et en lettres françaises.

**Michel BOURJEILY**, chanteur d'opéra, master en relations internationales de l'USJ.

**Inscription - 532 USD**

## ATELIERS

*Fay ce que voudras !  
Fais n'importe quoi, mais qu'il en sorte de la joie !  
Fais n'importe quoi mais que cela donne l'extase !*

Henry Miller



## Aquarelle

Lundi de 10h00 à 13h00

16 séances

Noura BADRAN

### Première partie

Introduction au médium et à ses spécificités.

Il s'agit de varier les techniques et les outils d'application et de faire preuve de curiosité, d'imagination et d'originalité.

Un grand nombre de techniques sera exploré.

L'objectif de ce cours est d'expérimenter les différentes techniques d'aquarelle (création de textures, maîtrise des dosages d'eau et de pigments, etc.) afin de s'approprier un médium, tout en développant un travail personnel.

### Deuxième partie

Exercices d'application à partir d'images ou d'objets réels autour du travail libre d'interprétation et de style : imitation, développement de contexte, rapport à l'image, composition.

Matériel : papier aquarelle, tubes d'aquarelle ou boîtes d'aquarelle, eau, gobelets.

Noura BADRAN, artiste, master en illustration de l'ALBA.

Inscription - 640 USD

## Atelier de cuisine

Mercredi de 9h30 à 11h30

12 séances

L'atelier est assuré dans les cuisines équipées de l'Institut de Gestion des Entreprises de l'USJ à Mansourieh.

Les séances sont animées en coordination avec les meilleurs chefs cuisiniers de l'École hôtelière de l'USJ.



Places limitées - 16 personnes

Inscription - 720 USD

## Art floral matin /soir

Lundi de 15h00 à 17h00

Jeudi de 11h00 à 13h00

**Youmna SALAMÉ**

12 séances



**Le cours porte sur les tendances modernes et actuelles en art floral pour les personnes qui souhaitent fleurir leurs tables et leur maison.**

- Le bouquet maison dans votre salon selon différentes formes de vases
- La grande tendance du moment : les kokedamas
- Les orchidées phalaenopsis dans tous leurs états : piquées par fleurs ou par tiges
- Envie de fleurs dans les cheveux ? Couronne, serre-tête et épingles fleuries
- Arrangement d'amaryllis en hauteur pour Noël
- Centre de table moderne avec mousse végétale et orchidées
- Un sac à main en fleurs
- Le bouquet tombant pour la Fête des Mères
- Comment utiliser les tiges des fleurs pour un arrangement linéaire
- Arrangement en longueur avec arômes et tulipes
- Bouquet romantique avec les magnifiques pivoines du mois de mai
- Bouquet rond pour vase rond

**Youmna SALAMÉ, diplômée en art floral et décoratrice pour événements et mariages.**

**Places limitées à 15 personnes**

**Inscription - 320 USD**

**Frais de matériel - 230 USD**

## Bande dessinée

Mardi de 15h00 à 18h00

12 séances



Noura BADRAN

### Du scénario à la réalisation

Il s'agit d'apprendre à raconter une histoire en séquences visuelles en combinant l'art du dessin et l'art de raconter

### Première partie

Introduction à la BD et aux termes techniques : scénario, découpage, angles de vue, scène, cadrage, composition, onomatopées, bulles, récit, lettrage, etc.

### Deuxième partie

Application : raconter sa propre petite histoire en forme de BD

Matériel : crayons à mines, stylos (bille ou encre), papiers A4, A3, crayons de couleurs, aquarelle, etc.

Noura BADRAN, artiste, master en illustration de l'ALBA.

Inscription - 480 USD

## Bridge

Jeudi de 14h00 à 16h00

Charles NASR

20 séances

### Niveau débutant

- Initiation et familiarisation
- Notion de levées
- Points d'honneurs, de distribution et de longueur
- Fit et misfit dans les couleurs
- Enchères : ouvertures, réponses et interventions
- Contrats partiels, contrats de manche et contrats de chelem
- Les entames à sans-atout et à l'atout
- Jeu avec le mort, jeu en défense
- Les conventions importantes et en vogue
- La comptabilité à l'issue du jeu



Charles NASR, bridgeur professionnel international, membre de la Fédération Libanaise de Bridge.

Inscription - 532 USD

Frais de matériel - 50 USD

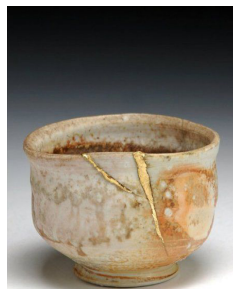
## Céramique matin / soir

Lundi de 10h00 à 13h00

Mardi de 15h00 à 18h00

**Najwa NAHAS**

**20 séances**



- Introduction aux matières céramiques : faïence, grès, porcelaine
- Types de cuisson : biscuit et émail
- Pièces façonnées selon la technique pincée : fruits, légumes
- Pièces façonnées en colombins : formes libres
- Pièces en plaques souples assemblées dans des moules
- Textures et poinçons sur l'argile
- Pièces en plaques dures à partir de gabarits
- Décoration de plats avec la cire et des terres colorées
- Application de la couleur émail

**Najwa NAHAS, céramiste et enseignante de céramique.**

**Places limitées - 10 personnes**

**Inscription - 800 USD**

## Création éco-dessins

Lundi de 15h00 à 18h00

**16 séances**

**Charbel Samuel AOUN**

Éco-dessin cherche à reconnecter le dessin à la valeur de la matière.

Depuis l'industrialisation, l'outil du dessin est devenu disponible en quantité, affectant la valeur du trait. Ce détachement entre la matière et le vécu met en péril l'honnêteté du dessin dans sa valeur culturelle.

Ce cours cherche donc à retravailler la matière qui existe tout autour de nous, à la transformer en outil de dessin, à dévoiler la relation entre expression visuelle et médium.

Chaque module de deux séances sera consacré à une matière, une préparation et une interprétation visuelle.

**Charbel Samuel AOUN, architecte, peintre, artiste plasticien.**



**Inscription - 640 USD**

## Danse latine

Mardi de 15h00 à 16h30

12 séances

**Élie YOUNES**



En collaboration avec l'école de danse Spin 360, ce cours propose un apprentissage des danses latines les plus en vogue :

- Rumba
- Cha Cha
- Merengue
- Salsa
- Tango
- Valse

**Élie YOUNES, détenteur d'une licence d'éducation physique et de sport de la NDU, membre du National Dance Counsel Of America.**

**Inscription - 250 USD**

## Danse et Rythme

Jeudi de 11h00 à 12h30

**Élie KHOURY**

12 séances

Ce cours se donne dans le but de garder la forme en dansant au rythme des musiques du monde. Une heure et demie d'énergie, de mouvement et de bien-être.

- Échauffement et stretching
- Zumba
- Danse orientale
- Chorégraphie pour une danse collective

**Élie KHOURY, artiste visuel et danseur.**

**Inscription - 250 USD**

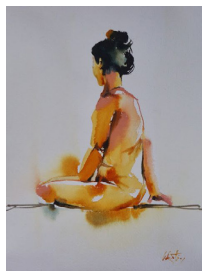
## Dessin et Croquis

**Mercredi de 15h00 à 18h00**

**15 séances**

**Noura BADRAN**

Il s'agit d'un cours à la fois technique et créatif pour développer son observation à partir d'exercices pratiques.



### Techniques de base

- La notion de perspective, le volume et l'espace
- La composition, l'échelle et la ligne
- Étude d'ombre et de lumière
- Espace négatif et positif

Matériel requis : fusain, crayons mine HB,2B, 6B, papier Ingre, papier normal.

**Noura BADRAN, artiste, master en illustration de l'ALBA.**

**Inscription - 500 USD**

## Mosaïque

**Vendredi de 10h00 à 13h00**

**15 séances**

**André NAMMOUR**

Le cours a pour objectif d'acquérir les différentes techniques de la mosaïque.

- L'art de la mosaïque : présentation des outils et des différents genres de pierre et de marbre
- Découpage des pierres et du marbre
- Préparation du support : méthode classique et méthode moderne



### Réalisation des projets suivants :

- Reproduction d'un modèle de mosaïque
- Projet impliquant l'utilisation de plusieurs techniques

**André NAMMOUR, peintre, sculpteur, vitrailliste, mosaïste et enseignant d'arts plastiques.**

**Places limitées - 10 personnes  
Inscription - 500 USD**

## Peinture

**Désirée BOU JABER MERHEB**

**22 séances**



### **Atelier Techniques**

**Mardi de 10h00 à 13h00**

#### **Le cours est destiné aux initiés**

Apprentissage des différentes techniques de la peinture : huile, acrylique, mixed media, collage, additifs.

Recherches sur les différentes techniques du dripping et de peinture gestuelle.

### **Atelier de recherches**

**Mercredi de 10h00 à 13h00**

#### **Le cours est destiné aux personnes d'un niveau avancé**

Il s'agit d'explorer son propre monde, de stimuler l'imagination et la créativité de l'individu. Assemblage, collage, mixed média, acrylique, huile. Initiation à l'art abstrait, le All over, l'expressionnisme abstrait.

### **Atelier de peinture**

**Judi de 10h00 à 13h00**

#### **L'atelier est destiné au niveau débutant**

Il a pour objectif d'approfondir la recherche sur les formes et les couleurs. Recherches sur les différents courants artistiques du XXème siècle. Projets sur les différentes techniques de la peinture : acrylique, huile, collage.

### **Atelier Workshop**

**Vendredi de 10h00 à 13h00**

#### **Le cours est destiné aux talents confirmés**

Il propose des recherches personnelles et individuelles dans les différentes matières et techniques de la peinture, huile, acrylique, mixed média, peinture à la bombe, collage, création et improvisation.

**Désirée BOU JABER MERHEB, D.E.S en arts plastiques et artiste peintre.**

**Places limitées - 12 personnes  
Inscription - 876 USD**

## Photographie

Élie BEKHAZI

**Photographie initiation**  
**Mardi de 11h00 à 13h00 20 séances**



L'étudiant sera apte à manipuler l'appareil et à connaître ses divers automatismes. Il pourra aussi commencer à faire des photos correctes dépendamment de ses sensibilités artistiques.

- Introduction à la photo, historique de la photographie
- La loi de la composition
- Mode d'opération de base d'un appareil photographique
- Objectif fixe par rapport au zoom, avantages et inconvénients
- Apprentissage de la mesure de lumière

**Photographie avancée**  
**Lundi de 11h00 à 13h00 20 séances**

Ce cours s'adresse aux étudiants ayant déjà eu une base solide des rouages de la caméra et de son mode de fonctionnement.

- Prise de vue en lumière mixte
- La simulation de la vitesse en photo
- Prise de vue architecturale
- Débouchage des ombres au flash
- Peindre à la torche électrique
- Conversion des images en B et N, sépia, duo tone
- Comment améliorer ses images sur Photoshop

Deux sorties sont prévues au printemps pour pratiquer la photo architecturale et la photographie rurale.

**Élie BEKHAZI, photographe et enseignant de photographie à l'ALBA.**

**Inscription - 532 USD**

## Sculpture I

**Jeudi de 15h30 à 18h30**

**20 séances**

**Alain VASSOYAN**

### **Apprendre à utiliser une armature métallique**

- Plasticine et fils de fer
- Plâtre et alginat

### **Le corps humain en parties**

- Apprendre à manipuler l'argile sans armature
- Personnage en mouvement : marche, danse, déhanchement et sculpture inspirée de la nature

### **Réaliser divers projets en s'inspirant des grands artistes**

- Mésopotamie et Grèce antique
- Art amérindien et art islamique
- Moyen Âge chrétien et Renaissance italienne
- Art moderne et contemporain
- Rodin, Brancusi et Henri Moore

### **Fabriquer un moule en plâtre et silicone pour éditer une œuvre en série**

- Réaliser des formes sculpturales en bois coloré
- Réaliser des formes utilitaires ou semi-utilitaires

**Alain VASSOYAN, sculpteur et enseignant à l'ALBA.**

## Sculpture II

**Mardi de 10h00 à 13h00**

**20 séances**

**Gulène DERBOGHOSSIAN**

Le cours s'adresse aux initiés qui souhaitent expérimenter de nouvelles créations.

- Portrait et terre glaise, corps en mouvement sur armature
- Sculpture en plâtre taillé et inspiré du pop art
- Plâtre et couleur huile, sculpture murale et chutes de tissus
- Mixed media : fil de fer et fil de laine

**Gulène DERBOGHOSSIAN, sculpteur et enseignante de sculpture à l'ALBA et à l'UL.**

**Places limitées - 10 personnes**

**Inscription - 800 USD**

**Frais de matériel - 100 USD**



## Scrabble

**Jeudi de 17h30 à 19h30 15 séances**

**Raymonde AYOUB**

L'objectif du cours est de vous permettre de jouer au « Scrabble Duplicate » dans n'importe quel club.

- Phase de préparation : une étude de la grille en vue des coups à venir
- Une phase de recherche : en fonction du tirage et de l'état de la grille
- Initiation au « But de coup » qui donne une piste générale à suivre
- Initiation aux Benjamins, aux Rallonges
- Apprendre les derniers mots avec les lettres chères
- Jouer une partie en tenant compte du facteur temps
- S'initier aux parties Joker

Chaque joueur doit se munir de son propre jeu de Scrabble.



**Raymonde AYOUB, présidente de l'Association Libanaise de Scrabble.**

**Inscription - 300 USD**

## Tai Chi

**Mercredi de 15h30 à 17h00 20 séances**

**Amira CHOUAIB**



Le Tai Chi Chuan est une pratique énergétique chinoise, un exercice sur la souplesse et le souffle, pour une meilleure circulation de l'énergie vitale dans le corps par la lenteur et la relaxation.

C'est un travail de pleine conscience dans le mouvement et de l'attention au moment présent.

Le but du Tai Chi Chuan n'est pas de faire preuve de force ou d'agilité mais de trouver le chemin de la paix avec soi-même et avec les autres.

- Brève introduction à la philosophie chinoise
- Prise de conscience du corps
- Travail sur le souffle et la respiration
- Chi Kung : travail sur l'énergie
- Tai chi chuan style Yang

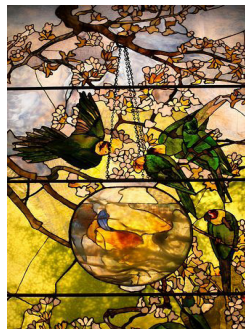
**Amira CHOUAIB, Tai Chi Chuan de style Yang de l'école internationale de Maître Kai Ying Tung depuis 30 ans.**

**Inscription - 400 USD**

## Vitrail

**Mercredi de 10h00 à 12h30**    **20 séances**

**André NAMMOUR**



Le cours a pour objectif d'acquérir les différentes techniques du vitrail à travers des projets pratiques :

- Introduction et informations générales
- Présentation des outils
- Préparation du support
- Réalisation d'un projet selon la technique ancienne «la dalle»
- Projet libre
- Monter un projet selon la technique du collage

**André NAMMOUR, peintre, sculpteur, vitrailliste, mosaïste et enseignant d'arts plastiques.**

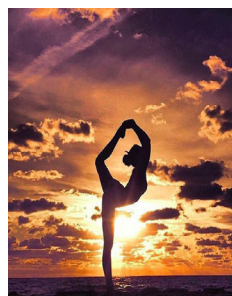
**Places limitées - 10 personnes**  
**Inscription - 664 USD**

## Yoga

**Mardi et Vendredi de 10h30 à 12h00**

**Catherine CHIDIAC**    **20 séances**

- La connaissance du corps
- La respiration
- Le lien entre le mental et le corps
- Le régime d'un yogi
- Énergie, Aura : les chakras
- Le Karma



**Catherine CHIDIAC, enseignante de yoga et conseillère de santé.**

**Inscription - 400 USD**



Massaya

Moments heureux



MASSAYA TANAÏL  
+961 8 510 135

MASSAYA.COM  
    
@MASSAYALEBANON

MASSAYA FAQRA  
+961 70 122 414



*Son livre s'appelait le livre de sable, parce que ni ce livre ni le sable n'ont de commencement ni de fin*

Jorge Luis Borges



## Active English

Lundi de 11h00 à 12h30

20 séances

**Alissar KAIROUZ**

### Holidays and Travel

- What you need to know when planning a trip and living it
- Airlines, tickets, correspondence, hotels, restaurants, cultural differences and tour guides

### Geography

Idioms, countries, vocabulary and British vs. American

### Food

Eating habits, food industry, recipes, ingredients and food genres

### Jobs

Employment, cover letters and resumes, emails and etiquette, using English in the workplace

### Numbers and Money

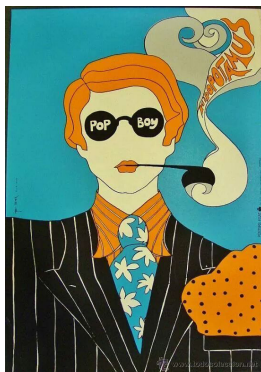
Money vocabulary, Business English, money, currencies, banking, weights and measures, times and dates

### Clothing

Idioms, clothes, accessories, high end fashion and fast fashion

We will look at the way sentences are put together and the words that form them. Once you know the rules of sentence structure, you will be comfortable expressing yourself in English.

**Alissar KAIROUZ, enseignante d'anglais à la Faculté des langues de l'USJ.**



**Inscription - 400 USD**

**Extension possible sur demande les mercredis.**

## Arabe langue étrangère

**Lundi de 17h30 à 19h00**

**Mardi de 17h30 à 19h00 20 séances**

**Sophie HARFOUCHE**



Les cours d'enseignement de l'arabe langue étrangère ont pour objectif de rendre l'usage de la langue arabe plus accessible aux étrangers vivant au Liban.

Ce cours permettra aux non arabophones de communiquer au quotidien dans une société qui ne maîtrise pas forcément une langue étrangère.

Le cours est guidé par la mise en avant des compétences communicatives et interactives.

Il est également basé sur des situations de la vie courante de tous les jours : au marché, dans un café, chez le charcutier, etc.

Le cours s'adapte aux différents niveaux des apprenants et suit la classification détaillée du CECRL, le guide européen pour l'apprentissage des langues étrangères.

**Sophie HARFOUCHE, traductrice, master de langue arabe appliquée de l'UL, directrice des programmes à l'Institut Levantin de Tripoli.**

**Inscription - 400 USD**

## Atelier de littérature

Lundi de 17h00 à 19h00

10 séances

**Mona MOUKARZEL**

### Œuvres littéraires adaptées au cinéma

- *La jeune Fille à la perle*, Tracy Chevalier  
*Girl with a Pearl Earring*, Peter Webber
- *Aimez-vous Brahms?* Françoise Sagan  
*Goodbye Again*, Anatole Litvak
- *Lettre d'une inconnue*, Stefan Zweig  
*Lettre d'une inconnue*, Max Ophüls
- *Mrs. Dalloway*, Virginia Wolf  
*Mrs. Dalloway*, Marleen Gorris
- *Chéri*, Colette  
*Chéri*, Stephen Frears
- *Une Vie*, Guy de Maupassant  
*Une Vie*, Alexandre Astruc
- *Novecento: pianiste*, Alessandro Baricco  
*The legend of 1900*, Giuseppe Tornatore
- *Manon des sources*, Marcel Pagnol  
*Manon des sources*, Claude Berri
- *Jonathan Livingston the seagull*, Richard Bach  
*Jonathan Livingston Seagull*, Hall Bartlett
- *La Dame aux Camélias*, Alexandre Dumas  
*Opéra : La Traviata*, Franco Zeffirelli

**Mona MOUKARZEL, écrivaine, diplômée de Lettres Françaises et de Lettres Arabes de l'USJ, DELE espagnol.**



**Inscription - 266 USD**

## Contes et Folklore

**Judi de 11h00 à 13h00**

**15 séances**

**Karl AKIKI**

**5 séances**

- Contes du Maroc
- Contes du Vietnam
- Contes juifs
- Contes de Mme d'Aulnoy
- Contes d'Alexandre Dumas



**Pr Gérard BEJJANI**

**5 séances**

**Contes de fées et images**

- *Le Petit chaperon rouge*
- *La Belle et la Bête*
- *Jacques et le haricot magique*
- *La Petite sirène*
- *La Baba Yaga*

Les Frères Grimm  
Madame Leprince de Beaumont  
Benjamin Tabart  
Hans Christian Andersen  
Alexandre Anassiev

**Salma KOJOK**

**5 séances**

**Atelier d'écriture : l'écriture du conte**

Cet atelier se propose de pratiquer l'écriture du conte en explorant diverses pistes :

- Les personnages
- Les lieux du conte
- La première phrase
- La fin du conte
- Le rôle des objets

**Karl AKIKI, docteur ès lettres et enseignant à l'USJ.**

**Pr Gérard BEJJANI, critique, auteur et professeur-chercheur de littérature et de cinéma à l'USJ.**

**Salma KOJOK, historienne de formation, romancière et membre de Kitabat.**

**Inscription - 400 USD**

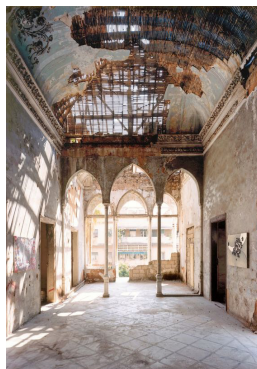
## Écriture

**Mercredi de 17h30 à 19h30**      **12 séances**

**Antoine BOULAD**

### Itinéraires poétiques

- La gare de Mar Mkhayel
- L'AUB au pied de l'arbre Banyan
- Les escaliers de Geitawi
- La place Sassine
- L'immeuble Barakat
- Le monde entier à Dora
- Le café Hamra
- À bord d'un bus de la ligne 10
- Au musée des pierres précieuses
- La place Salwa Raouda Choucair au centre-ville
- Au palais Cochrane
- Devant le sarcophage d'Ahiram au musée national



**Antoine BOULAD, poète, membre de Kitabat.**

**Inscription - 320 USD**

**Mardi de 17h00 à 20h00**      **12 séances**

**Salma KOJOK**

### Lieux de passage

- Les quais de gare
- Les halls d'immeuble
- Les galeries commerçantes
- Les ruelles
- Les aéroports
- Les passages clandestins
- Les jardins publics
- Les interfaces transfrontalières
- Les marchés en plein air
- Les ports
- Les ponts
- Les canaux

**Salma KOJOK, historienne de formation, romancière et membre de Kitabat.**

**Inscription - 480 USD**

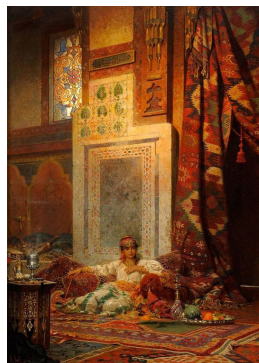
## Écriture Raconter des histoires

**Jeudi de 16h30 à 19h30**

**12 séances de 3h**

**2 séances de 2h**

**Georgia MAKHLOUF**



Depuis toujours, les hommes savent que tant que l'on raconte des histoires, on reste en vie. Encore faut-il savoir raconter. Encore faut-il savoir écouter. Et c'est ce que propose cet atelier : se mettre à l'écoute des histoires qui nous entourent mais auxquelles nous restons sourds. Et apprendre à les raconter à son tour.

Pour cela, on ira chercher du côté de plusieurs genres littéraires :

- Le journalisme de terrain ou la sociologie nous apprennent des techniques de recueil des histoires et de points de vue : écouter une voix, recueillir un témoignage, trouver de la documentation
- Le conte est une source riche pour approfondir l'art du récit, les techniques du suspense narratif, la relance de l'intérêt
- La nouvelle permettra de travailler l'entrée en matière et la chute, incipit et excipit, art du bref et concision
- Le théâtre sera l'occasion d'approfondir le dialogue, la spécificité des voix, la crédibilité des échanges, l'affrontement des points de vue
- Le roman : on y puisera des techniques pour donner cohérence aux personnages à travers la gestuelle, le vêtement, les espaces habités qui portent la marque de qui les habite
- Le cinéma nous apprendra à montrer au lieu de dire, à découper un récit en séquences narratives

Ces techniques seront mises au service d'une seule visée : le plaisir de raconter.

**Georgia MAKHLOUF, journaliste, écrivain, membre fondateur et présidente de Kitabat.**

**Inscription - 532 USD**

## Espagnol

Vendredi de 11h00 à 12h30

20 séances

**Noura RODRIGUEZ**

- Identifier les lettres de l'alphabet, être capable d'épeler les mots en espagnol et d'utiliser des expressions simples pour demander le sens d'un mot, etc.
- Apprendre à se présenter
- Communiquer selon les deux registres formel et informel
- Exprimer des intérêts et des préférences
- Exprimer des projets, des rêves dans le futur
- Décrire et définir des lieux, des pays ou des villes
- Identifier les pays hispanophones
- Décrire des vêtements et simuler un dialogue dans un magasin de vêtements
- Exprimer le besoin et l'obligation
- Identifier les membres de la famille et exprimer les relations personnelles
- Décrire l'aspect physique et le caractère



**Noura EL SAYED RODRÍGUEZ, chef de la section d'allemand, d'espagnol, d'italien et de russe au Centre des langues vivantes de l'USJ.**

**Inscription - 400 USD**

## Grec

Lundi de 15h00 à 16h30

12 séances

**Mme Athina MAKRI**



Plus de 4000 mots de la langue française utilisés tout aussi bien dans le langage courant qu'en sciences humaines et politiques, ont des racines issues du Grec Ancien.

Comment les reconnaître et que veulent-ils dire ?

Ce cours propose une initiation à la lecture de la langue, une vue d'ensemble, et plus particulièrement, une explication des racines grecques et de leur usage.

- Grec et lexique des noms propres
- Grec et lexique des mythes
- Grec et lexique de la philosophie
- Grec et lexique des sciences humaines
- Grec et lexique de la médecine

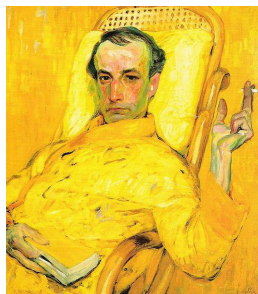
**Athina MAKRI, traductrice, enseignante de Grec moderne au centre culturel de la communauté hellénique.**

**Inscription - 240 USD**

## Littérature

**Mercredi de 11h00 à 13h00**

**20 séances**



**Pr Gérard BEJJANI**

**15 séances**

**Quand les mots frémissent**

- Jean Racine
- Jane Austen
- Fedor Dostoïevski
- Jules Barbey d'Aureville
- Arthur Rimbaud
- Joris-Karl Huysmans
- Stefan Zweig
- Yukio Mishima
- Léopold Sédar Senghor
- Kenzaburo Oe
- Mariama Bâ
- Tahar Ben Jelloun
- Wajdi Mouawad
- Sofi Oksanen
- Gaël Faye

*Bérénice*  
*Orgueil et préjugés*  
*Crime et Châtiment*  
*Le Rideau cramoisi*  
*Illuminations*  
*À Rebours*  
*La Pitié dangereuse*  
*Confession d'un masque*  
*Éthiopiennes*  
*Arrachez les bourgeons, tirez sur les enfants*  
*Une si longue lettre*  
*L'Enfant de sable*  
*Incendies*  
*Purge*  
*Petit pays*

**Karl AKIKI**

**3 séances**

- Amélie Nothomb
- Pascal Quignard
- Charif Majdalani

*Mercur*  
*Tous les matins du monde*  
*Nos si brèves années de gloire*

**Pr Nicole CHALHOUB**

**2 séances**

- Patrick Lapeyre
- Sylvie Germain

*La Vie est brève et le désir sans fin*  
*Hors champ*

**Pr Gérard BEJJANI, critique, auteur et professeur-chercheur de littérature et de cinéma à l'USJ.**

**Karl AKIKI, docteur ès lettres et enseignant à l'USJ.**

**Nicole SALIBA-CHALHOUB, professeur des Universités et enseignant-chercheur à l'USEK.**

**Inscription - 532 USD**

## Mystique et Religion

Jeudi de 11h00 à 13h00

20 séances

Pr Jad HATEM

- Les Yezidis
- Le Livre d'Hénoch et la mystique juive des palais
- Les Anges : théologie, cosmologie et mystique
- La figure religieuse de Ali Ibn Abi Talib
- Chesterton, Le Nommé Jeudi



### Poésie religieuse

- catholique : Gerard Manley Hopkins, Paul Claudel
- protestante : Agrippa d'Aubigné , Jean Ogier de Gombauld
- alawite : Makzûn al-Sinjari
- musulmane : Ibn Arabî

### Mystique anglaise

- catholique : Le Nuage d'inconnaissance , Julienne de Norwich, les Visions
- protestante : John Bunyan , le Voyage du pèlerin

## Philosophie

Lundi de 17h30 à 19h30

20 séances

Pr Jad HATEM

### La philosophie de la mythologie

- Le comparatisme en mythologie
- Mythe et philosophie
- Mythe et vérité
- Le Dieu unique et le polythéisme
- La mythologie comme événement nécessaire dans la conscience



### Michel Foucault

- L'épistémologie
- La sexualité
- La folie
- Le pouvoir
- Le soi

Pr Jad HATEM, écrivain, professeur de philosophie, de littérature et de sciences des religions à l'USJ.

Inscription - 532 USD

Choisissez parmi une variété d'offres  
ou planifiez **VOTRE** escapade personnalisée

FRANCE



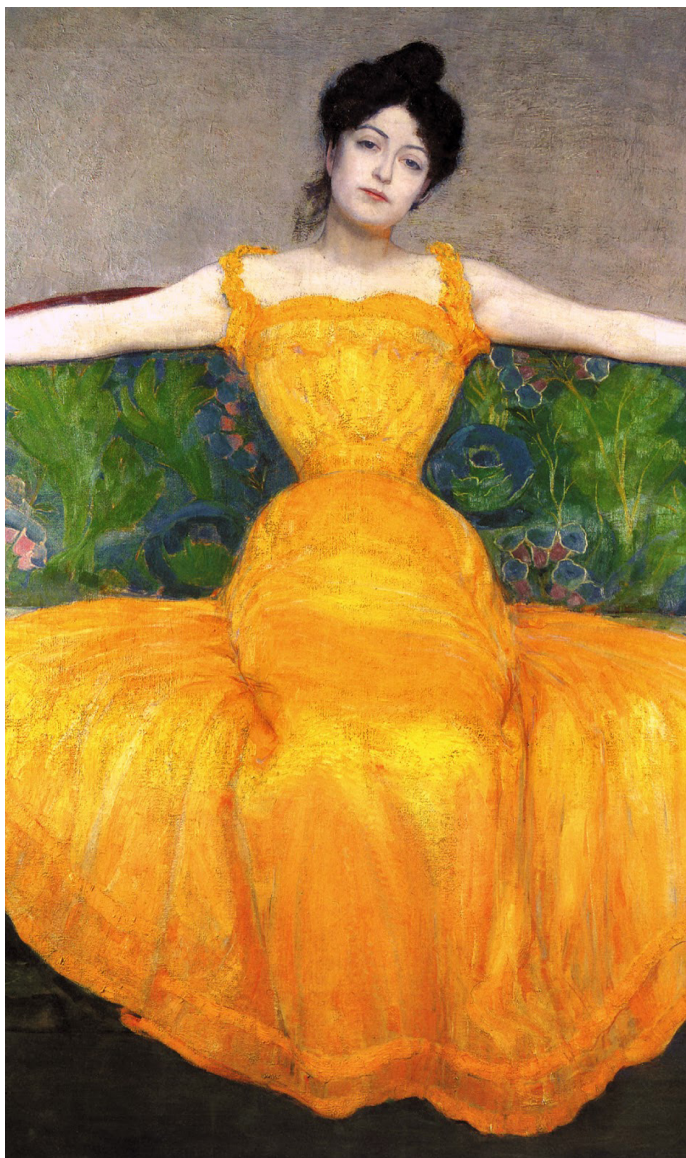
brasilia travel

Brasilia Travel, Rue Benoit Barakat,  
Immeuble Dr. Sami Zebouni, Badaro, Beyrouth, Lebanon  
Tel: 961 | 380089 - 961 | 382327 - Fax: 961 | 389395  
Bee@brasiliatravel.net www.brasiliatravel.net  
Membre de Read & Mackey Travel Management -  
www.readmac.com



Facilités de Visas.  
Agent accrédité de  
l'ambassade de France

*Je suis prêt à supporter tout, n'ignorant rien, les yeux ouverts*  
Tagore



## Atelier du savoir

**Mardi de 15h30 à 17h00 12 séances**

**Viviane MARDELLI**

**6 séances**

- Hypathie d'Alexandrie : la victime de l'obscurantisme, c'est toi
- Rosalind Franklin : l'ADN, c'est moi
- Nettie Stevens : le sexe, c'est elle
- Albert Einstein : le génie, c'est lui
- Frédéric et Irène Joliot-Curie : la radioactivité artificielle, c'est nous
- Robert Gallo et Luc Montagnier : le VIH, c'est eux

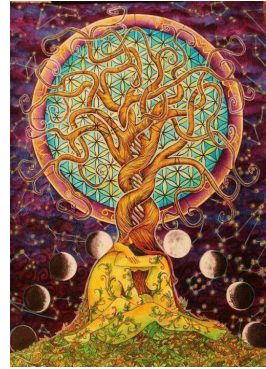
**François FARHAT**

**6 séances**

- Alexandre le Grand
- La fondation de Rome
- Les débuts de l'impérialisme romain
- Gracques, Marius, Sylla : la révolution romaine
- Et César devint César
- Et Octave devint Auguste

**Viviane MARDELLI BERGQVIST, Master Food Processing & Management (AUB), fondatrice des produits Wadi al Akhdar.  
François FARHAT, économiste de formation, passionné d'histoire antique et médiévale.**

**Inscription - 320 USD**



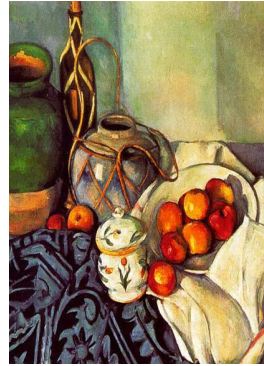
## Culture culinaire

**Jeudi de 15h00 à 17h00**

**10 séances**

**Karim ASMAR**

- Nature, culture et alimentation :  
le rapport de l'homme à son environnement
- Culture alimentaire, patrimoine et identité
- Transmission : l'oral, l'écrit et le visuel en cuisine
- Initiation aux diètes et régimes : diètes méditerranéenne,  
latino-américaine, paléo, atkins
- À la découverte des cuisines du monde :
  - La cuisine mexicaine
  - Le repas gastronomique français
  - La cuisine péruvienne
  - La cuisine espagnole
  - La cuisine libanaise
- Cuisine ethnique et Global Village : comment voyagent les saveurs ?



Un voyage de découverte culinaire pourra être organisé au printemps.

**Karim ASMAR, enseignant et coordinateur des programmes de management hôtelier et des arts culinaires à l'Institut de Gestion des Entreprises de l'USJ.**

**Inscription - 266 USD**

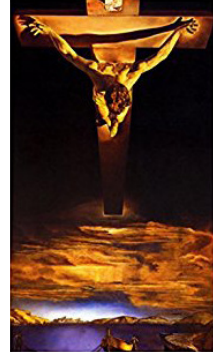
## Culture et Foi

Vendredi de 11h00 à 13h00 20 séances

**Nicole HATEM** 10 séances

### Foi, amour et joie

- Denis de Rougemont, *L'Amour et l'Occident*
- François Cheng, *De l'âme*
- Didier Decoin, *Jésus, le Dieu qui riait*
- Maurice Zundel, *Hymne à la joie*
- Paul Claudel, *La jeune fille Violaine*
- François Mauriac, *Le Baiser au lèpreux, Le Désert de l'amour et Le Mystère Frontenac*
- Gilbert Cesbron, *Il est minuit docteur Schweitzer et Mais moi je vous aimais*
- Alexis Jenni, *Son visage et le tien*
- Klaus Härö, *Lettres au Père Jacob*
- Adaptations télévisées des romans de Mauriac : *Génitrix, Destins, Le Sagouin*



**Karla CHÉMALY**

4 séances

- Thérèse de Lisieux, fille spirituelle du prophète Élie
- Histoire d'une âme : du symbolisme au mysticisme
- Correspondance : l'âme sacerdotale de Thérèse de Lisieux
- Les visites de Dieu chez Julien Green

**Ahyaf SINNO**

6 séances

### Initiation au Coran

- La constitution de la vulgate coranique
- La structure de la vulgate coranique
- Les disciplines coraniques

### Perspectives coraniques

- L'image de la mère dans le Coran
- Le jeûne et sa signification d'après le Coran
- Guerre et paix selon le Coran

**Nicole HATEM, enseignante de philosophie à l'USJ.**

**Pr Ahyaf SINNO, professeur de littérature arabe et d'islamologie à l'USJ.**

**Karla CHÉMALY, doctorante en sciences religieuses, enseignante.**

**Inscription - 532 USD**

## Culture plurielle

Lundi de 15h00 à 17h00

20 séances

### Karl AKIKI

- François Ier
- Favorites célèbres
- Persepolis
- La vie du Prophète
- Procès improbables
- La comédie musicale - *Cats*
- Histoires d'anges
- Folklores du monde 2
- L'opéra - *Madame Butterfly*
- Dieux et demi-dieux
- وهلأ لوين؟
- Révoltes féminines
- Proverbes et expressions à adopter
- Les Mythes littéraires
- Lorenzo Il Magnifico
- La comédie musicale - *West side story*
- La magnificence de la Reine Victoria
- Les Frères ennemis
- L'Histoire commence à Sumer
- *Le Parfum, Histoire d'un meurtrier*



**Karl AKIKI, docteur ès lettres et enseignant à l'USJ.**

**Inscription - 532 USD**

## Histoire matin

**Mercredi de 11h00 à 13h00**      **20 séances**

**François FARHAT**      **2 séances**

- Cléopâtre : l'empire du monde à portée de main
- César : Blitzkrieg, la conquête éclair

**Pr Ahyaf SINNO**      **5 séances**

- Les Omeyyades et la Méditerranée
- Les Abbassides et la Méditerranée
- Histoire politique de la Sicile sous la domination arabo-musulmane
- Les arabo-musulmans de Sicile sous les Normands et les Souabes
- Histoire de la culture arabo-musulmane en Sicile

**Carole ANDRÉ-DESSORNES**      **4 séances**

- La Russie depuis Vladimir Poutine
- La Turquie depuis l'AKP et Recep Tayyip Erdogan

**Yara EL KHOURY**      **5 séances**

- Le pape Urbain II : l'appel à la Croisade
- Aliénor d'Aquitaine, la grande dame du XIIème siècle en Croisade
- Richard Cœur de Lion et Saladin, héros de la troisième Croisade
- Frédéric II Hohenstaufen, précurseur du dialogue islamo-chrétien
- De Saint Louis à la chute des États latins d'Orient

**Lamia EL SAAD**      **4 séances**

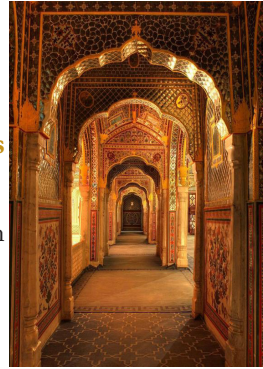
- La bataille de Marj Dabek et la conquête ottomane
- L'émir Fakhreddine II Maan le Grand : 1590 - 1635
- L'héritage de l'émir Fakhreddine II Maan le Grand

**Carole ANDRÉ-DESSORNES**, docteure en sociologie politique, consultante en Géopolitique, chercheuse et membre associée du Cadis.  
**Yara EL KHOURY**, doctorante, chargée de cours à l'USJ.

**François FARHAT**, économiste de formation, passionné d'histoire antique et médiévale.

**Lamia EL SAAD**, enseignante d'histoire et de sciences politiques à l'USJ, auteur et critique littéraire.

**Pr Ahyaf SINNO**, professeur de littérature arabe et d'islamologie à l'USJ.



**Inscription - 532 USD**

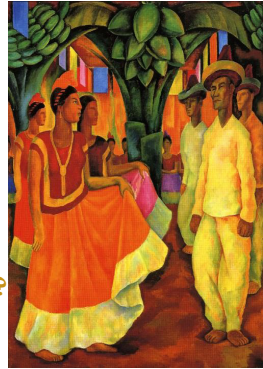
## Histoire après-midi

**Mercredi de 15h00 à 17h00**      **15 séances**

**François FARHAT**      **7 séances**

**Russie-USA : responsabilité de la guerre froide ?**

- Poutine rattrapé par son histoire
- Éléments de géopolitique : Russie enclavée
- Aperçu de l'histoire de la Russie
- Seconde Guerre mondiale
- La bombe A
- La crise des missiles de Cuba
- Le Grand Jeu et enjeux : Afghanistan



**Lamia EL SAAD**      **4 séances**

**De l'émirat des Chéhab à la chute de l'Empire ottoman : 1697 - 1918**

- Les premiers émirs Chéhab : 1697 - 1770
- L'émir Youssef Chéhab : le premier Chéhab chrétien : 1770 -1790
- L'émir Bachir II Chéhab et la chute de l'émirat : 1790 - 1842
- La moutassarrifiya et la chute de l'Empire ottoman : 1861 - 1918

**Yara EL KHOURY**      **4 séances**

**Retour sur les actes fondateurs du XXème siècle**

- De la Belle Époque à la Grande Guerre : l'invention de la guerre totale
- Lawrence d'Arabie et les espoirs déçus du monde arabe
- De février à octobre 1917 : la Russie des Tsars devient bolchévique
- La conférence de la paix de 1919 et les germes des conflits futurs

**Lamia EL SAAD, enseignante d'histoire et de sciences politiques à l'USJ, auteur et critique littéraire.**

**François FARHAT, économiste de formation, passionné d'histoire antique et médiévale.**

**Yara EL KHOURY, doctorante, chargée de cours à l'USJ .**

**Inscription - 400 USD**

## Monde et Sociétés

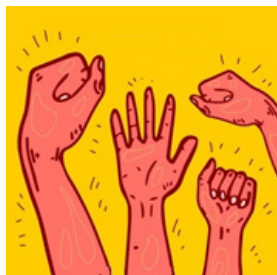
**Mercredi de 17h30 à 19h30**

**15 séances**

**Ghadir EL-ALAYLI**

**3 séances**

- La violence conjugale au Liban
- Les grands moments du droit naturel
- Du droit de la femme libanaise d'accorder sa nationalité



**Roula ABI HABIB**

**5 séances**

- La construction sociale de la libanité
- Le théâtre de Ziad Rahbani
- Le refus de l'héritage dans l'œuvre de Peter Sloterdijk
- Corps et usages du corps
- Sociologie de l'amour

**Pr Jad HATEM**

**5 séances**

- Marx et le monde socio-économique
- L'exploitation économique et le monde comme illusion
- Fink et le jeu comme symbole du monde
- Metz et la théologie du monde
- Lévinas, le monde, l'autre et l'argent

**Nada NASSAR-CHAOU**

**2 séances**

- La propriété intellectuelle
- La criminologie

**Ghadir EL-ALAYLI, avocat, chercheur et doctorant.**

**Pr Jad HATEM, écrivain, professeur de philosophie, de littérature et de sciences des religions à l'USJ.**

**Dr Nada NASSAR-CHAOU, docteur en droit et Professeur à la Faculté de droit et de sciences politiques de l'USJ.**

**Roula ABI HABIB KHOURY, docteur en sociologie, directrice du Centre d'Etudes pour le Monde Arabe Moderne.**

**Inscription - 400 USD**

## Mythologies

**Mardi de 11h00 à 13h00**

**20 séances**

**Pr Jad HATEM**

**12 séances**

### **Mythologie bouddhiste**

- La naissance légendaire du Bouddha
- La légende du Bodhisattva
- Les symboles
- La terre pure du Bouddha
- Le périple au pays de la mort

### **Mythologie japonaise**

- Le shintoïsme
- Les kamis
- La naissance du monde et la création du Japon
- La déesse Amaterasu et son frère Susanoo
- Le dieu Fūjin

### **Mythologie scandinave**

- L'Eddo
- Le Nibelungenlied

**Pr Gérard BEJJANI**

**5 séances**

### **Les Héroïdes**

- Phèdre à Hippolyte
- Héro à Léandre
- Didon à Énée
- Hermione à Oreste
- Sappho à Phaon

**Stéphanie JABRE**

**3 séances**

- La cosmogonie babylonienne
- L'épopée de Gilgamesh
- Le mythe du déluge

**Pr Jad HATEM, écrivain, professeur de philosophie, de littérature et de sciences des religions à l'USJ.**

**Pr Gérard BEJJANI, critique, auteur et professeur-chercheur de littérature et de cinéma à l'USJ.**

**Stéphanie JABRE, chargée de cours à l'USJ.**



**Inscription - 532 USD**

## Pensées et Humanisme

**Judi de 17h30 à 19h30**

**20 séances**

**Pr Jad HATEM**

**4 séances**

- Lao Tse
- Confucius
- Luther
- Averroès



**Carole ANDRÉ-DESSORNES 3 séances**

- Antoine de Saint-Exupéry: portrait multifacette, pilote-écrivain-combattant
- Henri Dunant : fondateur de la Croix rouge internationale
- René Girard

**Ghadir EL-ALAYLI**

**3 séances**

- Abdallah El Alayli, l'arabiste humaniste
- Bichara Tabbah et le jusnaturalisme
- Kamal Joumblate et le progressisme

**Nicole HATEM**

**4 séances**

- Épicure et le bonheur dans l'écart par rapport au monde
- Épictète et la vertu dans l'accord avec le monde
- Stuart Mill et le bonheur de l'utilitariste dans un monde imparfait
- Hannah Arendt et la défense de l'amour du monde

**Antoine COURBAN**

**2 séances**

**L'Humanisme à Byzance**

- Renaissance du X<sup>e</sup> siècle et humanisme à Byzance
- Agonie de Byzance et dernier humanisme byzantin

**Ahyaf SINNO**

**4 séances**

- Ibn al-Muqaffā' (m. 756) : une pensée qui porte conseil
- Miskawayh (m. 1030) : la sagesse mariée à l'histoire
- Abu-l-Alâ al-Ma'arrî (m. 1058) : un conflit entre la foi et la raison ?
- Ali Abd al-Râziq (m. 1947) : une pensée politico-religieuse réformatrice

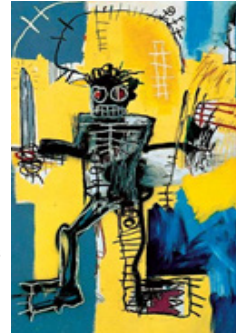
**Inscription - 532 USD**

## Politique Actualités

**Mardi de 17h30 à 19h30**      **20 séances**

**Carole ANDRÉ-DESSORNES**      **4 séances**

- La Géopolitique du Moyen-Orient
- L'Abécédaire des types de guerres contemporaines
- À quoi sert l'ONU ?
- Le 21ème siècle : un siècle de murs ?



**Sami NADER**      **6 séances**

- De la fin de l'empire Ottoman au lendemain des « printemps arabes »
- La Turquie d'Erdogan
- Le Levant, l'après Daesh
- L'Arabie Saoudite, la grande transformation
- L'Égypte, les grands défis
- Trump au Moyen Orient, un an après

**Carole AL-SHARABATI**      **6 séances**

### **La corruption au Liban**

- État des lieux
- Mécanismes de lutte anti-corruption et solutions

### **La réforme électorale au Liban**

- Les propositions et les décideurs
- Loi électorale et ingénierie sociale

Les réfugiés au Liban : entre droits de l'homme et sécurité

Le Liban : une démocratie grippée ?

**Karim BITAR**      **4 séances**

- La politique extérieure des États-Unis
- L'Iran d'aujourd'hui
- Le retour de la Russie au Moyen-Orient
- Le pape François et la diplomatie vaticane

**Carole ANDRÉ-DESSORNES**, docteure en sociologie politique, consultante en géopolitique, chercheuse et membre associée du Cadis.

**Sami NADER**, enseignant de relations internationales à l'USJ.

**Carole ALSHARABATI**, directrice de l'Institut des sciences politiques à l'USJ.

**Karim BITAR**, professeur associé de relations internationales à l'USJ, directeur de recherche à l'IRIS.

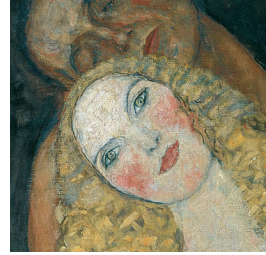
**Inscription - 532 USD**

## Psychologie matin

**Vendredi de 11h00 à 13h00**      **20 séances**

**Mona CHARABATY**      **5 séances**

- Complexité de la sexualité
- Découverte du féminin par l'autre
- Affirmation du masculin : confirmation et vicissitudes
- Quelle conjugaison entre le masculin et le féminin ?
- Complexité et richesse du rapport à soi et aux autres



**Boutros GHANEM**      **7 séances**

### **L'incestualité et la perversion narcissique**

- L'inceste et l'incestualité
- L'interdit de voir, l'interdit de toucher : Œdipe et Périandre
- La logique perverse
- Le pervers narcissique
- Discussion autour du film *Festen*
- Le couple : le *faux* qui fait lien et le *vrai* qui fait rupture
- Le public, l'intime et le privé : *De parfaits inconnus*

**Rania ARIDA**      **4 séances**

### **Adolescence**

- Écoute de la crise pubertaire de l'adolescent
- Dépendance chez l'adolescent
- L'adulte-adolescent
- Une autonomie autorisée

**David SAHYOUN**      **4 séances**

### **Donald W. Winnicott ou la prévention de la maladie mentale**

- L'enfance en maturation : de la dépendance à l'indépendance
- Le vrai soi et le faux soi
- Jouer c'est accepter de perdre
- Comment se créer, s'inventer soi-même

**Mona CHARABATY, psychanalyste, psychologue clinicienne, membre formateur Aldep, membre IPA.**

**Boutros GHANEM, Dr en psychologie clinique et pathologique, maître de conférences à l'USJ.**

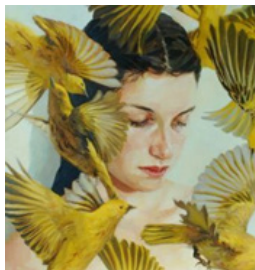
**Rania ARIDA, psychologue clinicienne, psychanalyste, chargée d'enseignement.**

**David SAHYOUN, psychanalyste, psychothérapeute, chargé d'enseignement à l'USJ.**

## Psychologie soir

**Mercredi de 17h30 à 19h30**      **15 séances**

**Michel MARAGEL**                      **5 séances**



### **L'amour, une introduction psychanalytique**

- Le(s) premiers(s) amour(s)
- La question du manque chez Lacan
- Le désir
- La passion
- L'amour

**Diala ITANI**                                      **10 séances**

- La motivation
- Le développement de l'enfant
- Le développement de l'adulte
- Les théories de l'apprentissage
- L'attachement
- Sensation et Perception
- Troubles psychologiques : dépression et anxiété
- La thérapie cognitive et comportementale
- La psychologie positive et spirituelle
- Les pensées et habitudes destructives

**Michel MARAGEL, psychologue clinicien et chercheur.**

**Diala ITANI, master en psychoéducation de l'AUB, certifiée en PNL et en life coaching de Zurich, enseignante de psychologie et d'éducation à l'AUB .**

**Inscription - 400 USD**

## Tourisme et Voyage

**Jeu**di de 11h00 à 13h00

**20 séances**

**Christian TAOUTEL**

**10 séances**

- Serbie : la terre des monastères enfouis
- Macédoine : le joyau inconnu
- Mexico : au pays des Aztèques
- Mexique : au pays des Mariachis
- Vietnam : la terre des dragons
- Géorgie : le pays natal de Staline
- Cambodge : au cœur des temples
- Cambodge : au pays de l'or vert
- Népal : le pays des dieux de l'Himalaya

**François FARHAT**

**3 séances**

- Le Péloponnèse
- Lieux sacrés
- Volcans de la Méditerranée

**Antonia KANAAN**

**2 séances**

- Florence des Médicis : leur apport à la Renaissance
- Les temples peu connus au Liban : Niha, Bziza, Aïn Akrim

**Pr Liliane BARAKAT**

**5 séances**

**La Cordillère des Andes**

- Colombie : le pays de l'émeraude
- Équateur : le paradis de la banane
- Pérou : le pays des Incas
- Bolivie : la mosaïque ethnique
- Chili : le pays des poètes

**Christian TAOUTEL, docteur en histoire et coordinateur des activités culturelles des anciens de l'USJ.**

**Antonia KANAAN, guide professionnelle, professeur de tourisme et de patrimoine à l'USJ.**

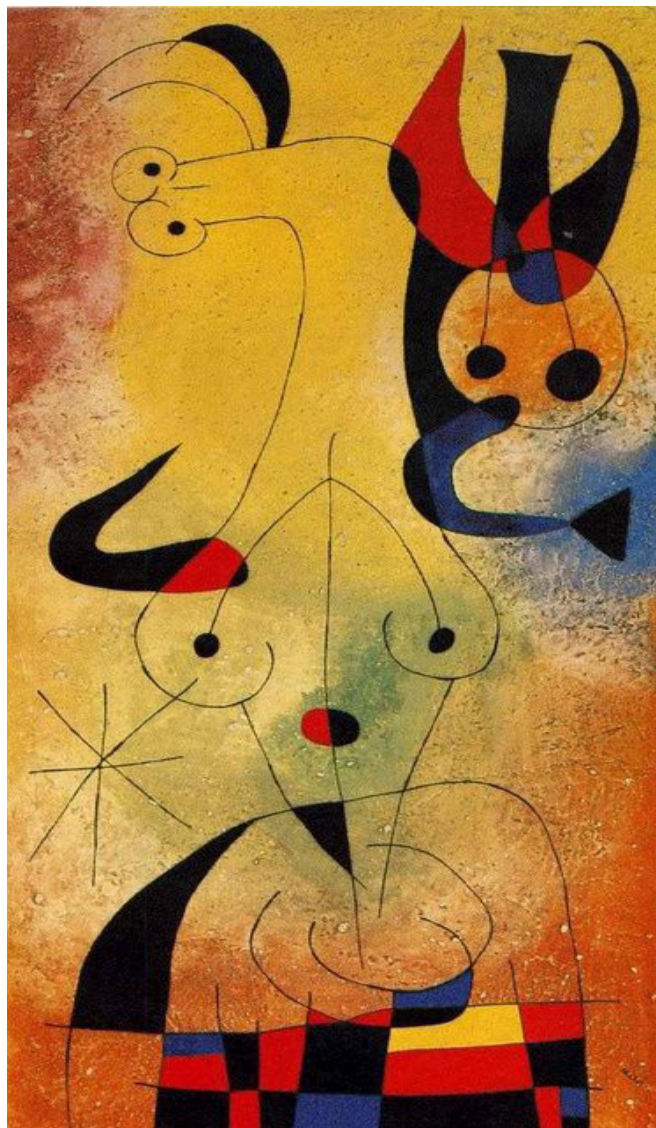
**François FARHAT, économiste, passionné d'histoire gréco-romaine et médiévale.**

**Pr Liliane BARAKAT, professeur-chercheur en géographie et tourisme à l'USJ.**



*L'art est fait pour troubler, la science rassure*

Georges Braque



*j'étudie  
tu étudies  
il/elle étudie  
nous finançons  
vous étudiez  
ils /elles étudient*

## CONJUGUEZ LEURS ÉTUDES ET LEURS AMBITIONS !

Vous souhaitez assurer la meilleure éducation scolaire à vos enfants ou les aider à poursuivre des études supérieures au Liban ou à l'étranger ? Les Prêts Études de la Banque Libano-Française répondent à toutes les ambitions.

Effectuez une demande de Prêt à tout moment de l'année pour financer les frais de scolarité et profitez d'un taux d'intérêt concurrentiel. Ce prêt vous permet d'effectuer de petits versements mensuels plutôt que d'importants paiements trimestriels.

Le Prêt Études de la Banque Libano-Française est également proposé à vos enfants qui souhaitent investir dans leur avenir et poursuivre des études universitaires.

Avec le Prêt Études, votre unique souci, ce sont les devoirs !



**PRÊTS ÉTUDES  
(SCOLAIRES ET UNIVERSITAIRES)**

**BANQUE  
LIBANO-FRANÇAISE**  
Partenaire de vos ambitions

01/03 79 13 32 N°Court : 1332 Call Center : 1272 info@eblf.com www.eblf.com



## Événementiel

**Jeudi de 15h00 à 17h00**

**12 séances**

**Hadi DAMIEN**

- Conception, organisation et production de l'événement
- Événement et identité visuelle, sonore, littéraire
- Événement et rapport : territoire, économie, social, finance
- Scénographie événementielle
- Technique et audiovisuel
- Communication et publics
- Dans les coulisses de quelques événements organisés au Liban :
  - Les festivals au Liban
  - Les sommets de Beyrouth
  - Les VIèmes Jeux de la Francophonie - Beyrouth 2009
  - La visite du Pape Benoît XVI
- Événements du voyage, de la route, du commerce, du beau monde, de la table et du verbe



**Hadi DAMIEN, entrepreneur culturel et événementiel, membre du comité de pilotage du Master en événementiel à l'USJ.**

**Inscription - 320 USD**

## Gemmologie

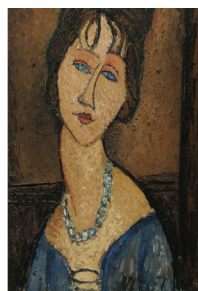
**Mercredi de 15h00 à 17h00**

**10 séances**

**Karim GARGOUR**

Le cours sera donné en anglais.

- Important definitions
- Gemstone creation and discovery
- Diamonds
- India and China - Jewelry manufacturing
- Natural, Synthetic and Simulants
- What is a pearl
- Natural vs cultured
- Colored Stone grading
- Natural, Synthetic and Simulants
- Gemstones as an investment ?



**Karim GARGOUR, Graduate Gemologist GIA.**

**Inscription - 266 USD**

## InDesign

**Judi de 15h00 à 17h00**

**10 séances**

**Élie KHOURY**

### **Créer une brochure / affiche**

- Technique
- Style
- Couleurs
- Thèmes

### **Créer un livre**

- Numérotter les pages
- Mise en page : textes, photos
- Header, footer, master page

**Élie KHOURY, artiste visuel et danseur.**



**Inscription - 266 USD**

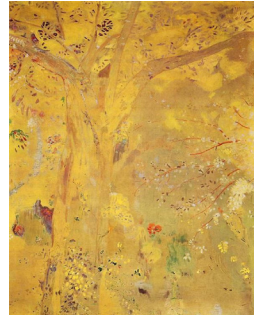
## Life Coaching

**Lundi de 15h00 à 17h00**

**10 séances**

**Diala ITANI**

- Introduction à l'écoute active
- Application de l'écoute active
- Ces émotions qui nous gouvernent
- La compassion et la paix intérieures
- S'ouvrir aux joies quotidiennes
- Faire face à la peur
- Quelques techniques de coaching avec les enfants
- Quelques techniques de coaching pour le couple
- Gérer le stress
- Évaluer ses besoins pour mieux se connaître



**Diala ITANI, certifiée en PNL et en life coaching de Zurich, enseignante de psychologie et d'éducation à l'AUB.**

**Inscription - 266 USD**

## Médias et Éthique

Mardi de 15h00 à 17h00 12 séances

Nasri MESSARRA 6 séances



### Théories des réseaux sociaux

- Les liens forts, les liens faibles, les moyeux, les ponts et les franges
- Le « petit monde » et la théorie des degrés de séparation

### La propagande en communication et sur les médias sociaux

- La révolution des médias sociaux et les foules intelligentes
- L'ère de la post-vérité

### Vie publique, vie privée, espace public, espace privé

- Internet : espace public ou espace privé ?
- Le droit et les limites de la protection

Janine BADRO 6 séances

### Créer le désir : arcanes de la publicité

- La mise en place de l'image de marque
- L'impact de la publicité sur le consommateur

### Manufacture du consentement : le pouvoir de l'image

- Les photos qui ont fait l'Histoire
- La manipulation médiatique

### Le haut, le bas et la zone trouble : déchéance et responsabilité

- La Rumeur

### Réseaux Sociaux, humains 2.0

- Les bloggeurs, nouvelle image du journalisme

Nasri MESSARRA, Ph.D., maître de conférences USJ, AUB,  
consultant en communication en ligne et sur les médias sociaux.

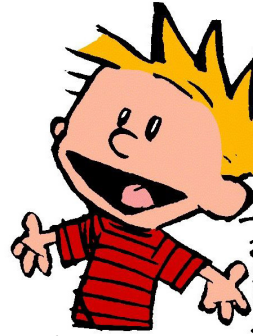
Janine BADRO, journaliste, conseillère en communication.

Inscription - 320 USD

Médiation  
Gestion des conflits

Mardi de 15h00 à 17h00 15 séances

**Johanna BOURGÉLY**



Au-delà d'être un mode de prévention et de résolution des conflits, la médiation permet de développer et d'entretenir des relations bienveillantes et de qualité avec les autres.

- Apprendre à identifier et exprimer ses émotions et ses besoins
- Développer une écoute active et empathique
- Apprendre à transformer une communication toxique en une communication non violente
- Identifier les différentes sources de conflit
- Apprendre à prévenir des situations conflictuelles
- Apprendre à gérer des situations conflictuelles

**Johanna BOURGÉLY, fondatrice et directrice du Centre Professionnel de Médiation de l'USJ.**

**Inscription - 400 USD**

## Mode et Relooking

**Mercredi de 15h00 à 17h00**      **10 séances**

Le cours sera donné en anglais et en français.

**Elie MOUSSALLEM**

- Fashion history
- Designers who made fashion history
- Fashion cycle
- Types of garments, trends and colors
- Body shapes and suitable cuts
- Positioning and anchor brands
- Buying and purchasing budget
- Business model and Zara sample
- Creating an outfit with exercise
- Refresh your wardrobe with exercise

Shopping experience with outing to a shopping designation and buying outfits suitable for each and total make over including hair and makeup



**Elie MOUSSALLEM, chief commercial officer at Georges Group, former senior director at Azadea, CEO and managing partner at Maison JE concept store.**

**Inscription - 266 USD**

## Nutrition

**Mercredi de 11h00 à 13h00**      **12 séances**

**Christelle BEDROSSIAN**      **10 séances**

- Alimentation et troubles digestifs
- Salubrité alimentaire
- Équilibre alimentaire : pyramide et portions
- Le guide des vitamines et des minéraux
- Pré-diabète et diabète : prévention et prise en charge
- Biodisponibilité des nutriments et interaction
- Nutrition sportive
- Conseils pour manger à la maison et à l'extérieur
- Bien choisir vos produits

**Viviane MARDELLI**      **2 séances**

- OGM : On Gère Mieux, ou bien O God Mine ?
- Les boîtes de conserve : faut-il les conserver ?

**Christelle BEDROSSIAN, nutritionniste et diététicienne.**

**Viviane MARDELLI, master food processing & management à l'AUB, fondatrice des produits Wadi al Akhdar.**



**Inscription - 320 USD**

## Œnologie

**Jeudi de 17h30 à 19h30**      **20 séances**

**Diana SALAMÉ**

- Le vin à travers l'histoire
- La transformation du raisin en vin
- L'art de la dégustation, arômes et saveurs
- La dégustation du vin blanc et rose
- La dégustation des mousseux
- La dégustation du vin rouge
- Les vins spéciaux
- La France viticole
- Les vins bordelais
- Les vins bourguignons
- Les accords mets et vins
- Visite de caves

**Diana SALAMÉ, œnologue et conseillère.**

**Places limitées - 20 personnes**

**Inscription - 532 USD**

**Frais de matériel et de dégustation - 250 USD**



## Outils informatiques

Mercredi de 11h30 à 13h00 12 séances

Jean TERJAN

### Internet

- Naviguer sur internet
- Google, Yahoo, Wikipédia

### E-mail

- Créer un compte sur Gmail et sur Hotmail
- Envoyer et recevoir des mails avec attachements
- Sécurité informatique : installer un antivirus et faire le backup

### Microsoft Excel

- Faire des tableaux
- Faire des calculs
- Établir des graphes

### Microsoft Word

- Faire la mise en page d'un texte
- Établir une table des matières
- Faire des tableaux et insérer des photos

### Microsoft Powerpoint

- Faire des animations de textes et de photos
- Introduire des films et des sons
- Faire des menus en utilisant la fonction hyperlink

Jean TERJAN, enseignant d'informatique à l'USJ.

Inscription - 240 USD

## Photoshop

Lundi de 15h00 à 16h30 12 séances

Élie KHOURY

- Retouches photos
- Luminosité, contraste et balance de couleurs
- Changer et créer un nouveau fond
- Transformer une photo noir et blanc en couleurs
- Créer une nouvelle ambiance à travers la température de couleurs
- Recadrer et recomposer une photo
- Créer une affiche

Élie KHOURY, artiste visuel et danseur.

Inscription - 240 USD



## Santé Hygiène Prévention

Lundi de 11h00 à 13h00

20 séances

**Dr Jacques MOKHBAT**

3 séances

- Pour une typologie des rhumes
- Carnet de santé pour les pays d'Extrême-Orient
- Groupes sanguins et régimes alimentaires

**Dr Élisabeth ABOU JAOUDEH** 4 séances

- Nutrigénétique
- Nutrigénomique
- Médecine gériatrique
- Traitement esthétique pour vieillissement et obésité

**Dr Sami RICHA**

5 séances

- Médicaments et thérapies pour la psyché
- Les 3 D de la personne âgée : dépression, délire, démence
- Autisme et handicap de l'enfant
- Cannabis et alcool, « le cocktail lytique »
- De Asfourié à l'hôpital général, une histoire de la psychiatrie au Liban

**Dr William AKIKI**

2 séances

- La relation entre pied et posturologie
- La santé du pied : prévention des pathologies

**Dr Georges AZAR**

4 séances

- Les pathologies des paupières
- Les causes et les solutions de baisse aiguë de l'acuité visuelle
- Les manifestations oculaires : hypertension artérielle, diabète, atteintes thyroïdiennes
- L'ophtalmologie chez la population pédiatrique

**Dr Béatrice CHAMI**

2 séances

- Les maladies respiratoires : asthme, bronchite chronique, emphysème
- Les infections respiratoires : vaccination et bon usage des antibiotiques

**Dr Jacques MOKHBAT, spécialiste en maladies infectieuses.**

**Dr Élisabeth ABOU JAOUDE, endocrinologue.**

**Dr William AKIKI, podologue.**

**Dr Georges AZAR, ophtalmologue à l'hôpital Eye and Ear.**

**Dr Sami RICHA, psychiatre.**

**Dr Béatrice CHAMI, pneumologue.**

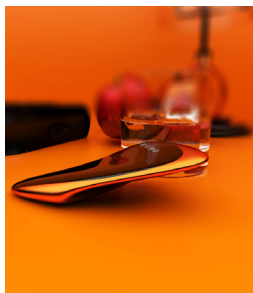


Inscription - 532 USD

## Smartphones

**Mercredi de 10h00 à 11h30**

**12 séances**



**Jean TERJAN**

### **Communication**

- Envoyer et recevoir des mails, des photos
- Rester en contact avec des amis sur les réseaux sociaux tels que Facebook, Twitter
- Whatsapp

### **Gestion du temps**

- Consulter les rendez-vous à venir, gérer les tâches
- Regarder et prendre des photos, visionner des vidéos et écouter de la musique depuis le téléphone

### **Internet**

- Naviguer sur Internet comme sur un ordinateur

### **Téléchargement**

- Télécharger et installer de nouvelles applications, de nouveaux jeux

### **Communiquer avec l'ordinateur**

- Copier des photos, de la musique, des fichiers du smartphone sur le PC en utilisant Itunes

### **Manipulation de l'ordinateur**

- Copier sur USB, graver sur CD ou DVD
- Naviguer sur Internet en utilisant Internet Explorer, Google, Chrome
- Utiliser Youtube pour regarder des vidéos, des films
- Faire le backup d'un PC : documents, photos, musique

### **Faire des appels en utilisant Internet**

- Utiliser les programmes Skype, Viber

**Jean TERJAN, enseignant d'informatique à l'USJ.**

**Inscription - 240 USD**