

## Le Japon à l'USJ

Amoureux du Japon ou simples curieux, les jeunes et moins jeunes ont profité d'un événement spécial qui a eu lieu le 31 octobre 2008 au Campus des Sciences Sociales de l'USJ, à la rue Huvelin.

Le « Japon à l'USJ », est un léger débordement de la culture Japonaise et une variété d'attractions particulières qui ont eu lieu dans un cadre d'animation unique, proposé par le Centre Académique Japonais de l'Université Saint Joseph à Beyrouth (CAJAP) en collaboration avec l'Ambassade du Japon au Liban. Ces activités tentaient de promouvoir le sens de l'exploration et la découverte culturelle comme l'a souligné le Révérend Père *René Chamussy* Recteur de l'USJ. Monsieur *Ueda*, chargé d'affaires à l'Ambassade du Japon, a précisé pour sa part que l'Ambassade perpétuera son appui à ce genre d'activités. Le Professeur *Khalil Karam*, directeur du CAJAP a souhaité la bienvenue à tous les présents en inaugurant un buffet offert à tous les présents pour l'occasion et a promis d'autres événements à l'avenir.

Au programme de cet après-midi riche en forme et couleurs, la présentation d'abord de l'art calligraphique japonais. Le « Shodô », héritage millénaire et système d'écriture qui frappe par son originalité, est entré aujourd'hui dans la classification des beaux-arts. Avec une habileté surprenante Madame *Nakamura* artiste expérimentée, traçait au pinceau et à l'encre noire (dont l'origine est végétale ou animale) le prénom de tous ceux qui le désiraient sur du papier de riz. Ailleurs Madame *Laure Fayad* initiait d'autres personnes à l'Origami ou tout simplement l'art de plier des carrés de papier sans colle ni ciseaux. Cet art que l'on enseigne aux enfants dès leur jeune âge développe leur aptitude manuelle. Plus loin Mme *Okabayashi* aidait gracieusement des personnes qui souhaitent essayer un vêtement traditionnel japonais le « kimono » ou le « yukata » entouré d'une ceinture de soie le « obi » et se chausser de « zôri » (sandales en bois) pour une prise de photo personnalisée. Ce costume national indifféremment masculin ou féminin aux couleurs ou motifs variant suivant le sexe, les saisons et les circonstances cède petit à petit la place à la mode vestimentaire occidentale. Des jouets en bois typiquement japonais étaient également exposés : toupies bilboquets, jeux de balance ou d'équilibre... et amusaient tous ceux qui s'empressaient d'essayer de réussir une manœuvre impressionnante chacun à son tour.

Pour clôturer ce programme un film de Mangas, éducatif pour les enfants et intéressant pour les adultes a été projeté pour une seule fois, avec en vedette « Doraémon », robot futuriste et ambassadeur de l'animation et la culture japonais, et « Nobita » un jeune écolier timide. Les Mangas sont l'équivalent des bandes dessinées chez nous et sont adaptés aujourd'hui en audio-visuel.

Cette année les rencontres culturelles se multiplieront et toute expérience de ce genre sera importante et peut-être unique.