

Exposition organisée par l'Université Saint-Joseph et l'Université Lumière Lyon 2
Avec le soutien de la Commission Nationale Libanaise pour l'UNESCO, de l'Université Saint-Joseph, de l'Université Lumière Lyon 2, de l'Institut français-ambassade de France à Beyrouth, de l'UMR 5133 – Archéorient, de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, de l'Institut français du Proche-Orient.

Résumé :

Cette exposition offre une vision originale du paysage au Liban et de ses interactions avec l'Homme.

L'exposition se subdivise en trois parties : *Le Temps de l'Homme*, *Le Temps de l'Adaptation* et *Le Temps du Climat*, qui présentent respectivement l'évolution du paysage selon trois échelles de temps : l'Actuel, l'Holocène et enfin le Pléistocène moyen et supérieur.

Le Temps de l'Homme

Le temps court, 19^e et 21^e siècles, connaît des changements rapides des paysages (couvert végétal, aménagements) principalement influencés par l'activité humaine. La photographie est un outil d'observation de grande précision.

Le Temps de l'Adaptation

Pendant les 12000 dernières années, l'Holocène, fluctuations du climat méditerranéen et interventions humaines se combinent pour transformer en profondeur les paysages. Des archives sédimentaires, des vestiges archéologiques nous permettent de retracer une histoire mouvementée.

Le Temps du Climat

À l'échelle des 200000 dernières années, ce sont des changements climatiques importants qui ont transformé la structure même des paysages. Les enregistrements géologiques en grottes ou sédimentologiques en lacs révèlent ces transformations.

Les données résultent de recherches scientifiques menées au Liban par des équipes libanaises et internationales et s'appuient sur les diverses disciplines attenantes à l'archéologie et aux sciences de la Terre.