



**SAÏDA**





L'année 2015-2016 s'habille de blanc à l'Université Pour Tous qui voit ses portes s'ouvrir si grandes, si loin, qu'elles accostent **dans les ports de Saïda** et de Dubaï. Forte de

son équipe d'enseignants chevronnés et de ses fervents auditeurs, l'UPT se réinvente une jeunesse en lançant ses premiers modules, dès octobre 2015, dans deux implantations de l'Université Saint-Joseph hors Beyrouth : au **Centre du Liban-Sud (CEULS)** et au Centre d'études universitaires de Dubaï (CEUDB).

À Beyrouth, l'UPT attire toujours plus de monde qu'elle réunit sous l'égide de la culture, de l'excellence et de la convivialité, qui caractérisent profondément la mission de l'Université Saint-Joseph. En 2014-2015, les inscriptions ont franchi la barre des mille participants.

Dans les salles, le blanc – *candidus* – rappelle la couleur du candidat, c'est-à-dire de celui qui s'apprête à changer de condition et à prendre part aux cours avec intérêt puisque rien ne l'y oblige, sinon le plaisir d'apprendre. Avec les activités, les sorties, les événements, les voyages culturels qui mêlent l'instruction à l'agrément, la famille de l'UPT s'élargit de plus en plus. Elle apporte son sourire, sa motivation, et même ses écrits, si bien que la revue *Des mots pour tous* a vu le jour en juin 2015 pour rendre compte de la vie académique et sociale de l'UPT.

Et que notre joie demeure ! Aussi blanche qu'au commencement, aussi « soluble dans l'air » que la musique des profondeurs. La musique de l'esprit avant toute chose.

Gérard BEJJANI  
1<sup>er</sup> septembre 2015

Dans la continuité logique de sa mission d'assurer un rayonnement culturel et intellectuel de l'USJ dans la région du Liban Sud, l'on ne peut que se réjouir



de constater que le Centre d'Études Universitaires du Liban-Sud (CEULS) accueille dès Octobre 2015 l'Université Pour Tous (UPT), dont le slogan est le suivant : se cultiver à tout âge par des cours et séminaires sélectionnés selon les meilleurs thèmes.

En s'implantant à Saïda, l'UPT répond à la volonté de l'USJ de se rapprocher de son public à travers le CEULS qui œuvre à favoriser la diffusion académique et intellectuelle d'un enseignement et d'une culture de qualité au Liban-Sud.

Destiné à un public encore plus large d'auditeurs mus par la volonté de s'instruire et le plaisir de se cultiver, l'UPT offre des formations plurielles et diversifiées autant par leur contenu que par leurs cibles, visant ainsi un public tant étudiant qu'adulte dont l'objectif est d'abord et avant tout le pur et noble plaisir d'apprendre et de se cultiver...

De la psychologie à l'art dramatique, en passant par la sociologie, la médiation, le cinéma et d'autres encore, les cours et séminaires proposés couvrent des goûts et des intérêts aussi riches que diversifiés, visant avant tout la valorisation du moi de chacun de ses auditeurs à travers la révélation de ses talents que l'UPT va se charger de cultiver.

Chers auditeurs, nous vous donnons l'opportunité à travers cette **démocratisation de la culture** qui constitue le maître mot de l'UPT, de découvrir **la noblesse et l'art de valoriser et d'enrichir votre capital culturel**.

À très bientôt en Octobre....

Dr Dina SIDANI  
Directrice du CEULS

11h-13h	Salle de cours I	Salle de cours II	Amphithéâtre
Mardi	Littérature et cinéma		Art Dramatique
Mercredi	Feng Shui du temps présent	Histoire	
Vendredi	Médiation et Développement personnel <b>9h-13h</b>		

16h-18h	Salle de cours I	Salle de cours II
Mercredi	Sculpture <b>15h-18h</b>	Psychologie-Sociologie
Jeudi	Tourisme et voyage	

### Inscriptions au CEULS

Du lundi 7 septembre au vendredi 30 octobre 2015

### Horaire d'ouverture

Du lundi au vendredi de 8h à 16h

### Admission

Aucune condition préalable  
Se munir d'une photo passeport

### Droits d'inscription

Les droits se calculent en fonction du nombre d'heures par cours ou par atelier. Ils sont signalés matière par matière au bas de chaque page.  
Réduction de 10 % à partir de deux inscriptions.  
Réduction de 15% aux moins de 26 ans.  
Le paiement se fera sur place par chèque bancaire ou en espèces.

### Début des cours

Lundi 2 novembre 2015

### Attestation

Une attestation est délivrée à l'auditeur en fin d'année

### Contact

Secrétariat du CEULS

961 7 731 284-5

961 3 347 096

ceuls@usj.edu.lb

## ART DRAMATIQUE

Camille BRUNEL

Mardi de 11 h à 13 h

12 séances



L'atelier d'art dramatique propose différentes étapes pour aborder le jeu de l'acteur au sein du groupe de façon ludique et exigeante. Nous nous attacherons à explorer les règles de bases du jeu scénique, et plus spécifiquement, de l'improvisation. Nous explorerons ensuite différents types d'incarnation et de narration théâtrales. Un travail de scène sera enfin proposé aux auditeurs en vue d'une représentation devant un public averti.

- Jeux et exercices d'écoute, de concentration, d'imagination et d'adaptabilité / Règles de bases de l'improvisation
- Jeux et exercices pour développer la conscience et la tonicité physique et vocale, la relation à l'espace et au partenaire
- Introduction aux règles d'écriture dramatique : personnage, obstacles, conflits et réalisation de courtes scènes
- Jeux et exercices pour développer le sens choral, le travail collectif, le mouvement.
- Jeux et exercices pour une approche du jeu burlesque.
- Jeux et exercices pour une approche du jeu psychologique.
- Travail de scènes du répertoire classique et contemporain : analyse, détermination des enjeux majeurs, interprétation et mise en scène
- Petite présentation publique des travaux

Camille Brunel, comédienne, metteur en scène, auteur et co-fondatrice du Collectif Kahraba.

Inscription - 312 usd

## FENG SHUI OF THE PRESENT TIME

Aoun ABI AOUN

Mercredi de 11 h à 13 h

12 séances



Transform your house into a healthy and fulfilling environment.

Feng shui of the present time is an art of living and a science based on the relation between the human being and his environment. It is an ancient teaching that started around 8000 years ago in China and evolved throughout the time to meet our modern life.

This course is for Feng shui lovers, architects, designers, artists and any person or family member who is looking for a better quality life.

From theory to practice, this course is designed in an interactive way so you can easily integrate the essence and the application of the Feng shui of the present time.

Every orientation, color, material, form, light and choice has an impact on our state of being. Feng shui of the present time allows you to orchestrate the different elements to bring harmony, beauty and order to your spaces of living. It is a support inner peace, abundance, stability, unity, quality sleep, communication, creativity, protection, joy, accomplishment, clear vision and much more. In brief, Feng shui is a way for self-care and self-growth.

This course is given in Lebanese Arabic language and supported by English whenever needed for technical words.

Aoun Abi Aoun, Feng Shui Consultant and Trainer, Middle East Representative of the Intl Federation of the Feng Shui of the Present Time - Switzerland.

Inscription - 312 usd

## HISTOIRE

François FARHAT

Mercredi de 11 h à 13 h

12 séances



- Perses et Grecs : du *modus vivendi* à l'affrontement
- Philippe ou la montée de la Macédoine
- Alexandre ou l'hégémonie de l'Hellénisme
- Les Diadoques, successeurs d'Alexandre
- Rome : la révolution romaine
- Gengis Khan ou l'apogée des empires nomades
- Passions et politique sous la Renaissance : Médicis, Savonarole, Borgia, Machiavel
- Les Tudors : l'Angleterre dans la tourmente religieuse

François Farhat, économiste de formation, passionné d'histoire antique et médiévale.

Inscription - 312 usd

## LITTÉRATURE ET CINÉMA

Mona MOUKARZEL

Mardi de 11 h à 13 h

12 séances



### Les œuvres littéraires adaptées au cinéma

- *Rebecca*, Daphné du Maurier / *Rebecca*, Alfred Hitchcock
- *Lettre d'une inconnue*, Stefan Zweig / *Lettre d'une inconnue*, Max Ophuls
- *La jeune Fille à la perle*, Tracy Chevalier / *Girl with a Pearl Earring*, Peter Webber
- *Le portrait de Dorian Gray*, Oscar Wilde / *Gray*, Oliver Parker
- *Mrs. Dalloway*, Virginia Wolf / *Dalloway*, Marleen Gorris
- *Une Vie*, Guy de Maupassant / *Une Vie*, Alexandre Astruc
- *Manon des Sources*, Marcel Pagnol / *Manon des Sources*, Claude Berri
- *Avec vue sur l'Arno*, Edward Morgan Forster / *A Room with a View*, James Ivory
- *Jonathan Livingston the seagull*, Richard Bach / *Jonathan Livingston Seagull*, Hall Bartlett
- *La Dame aux Camélias*, Alexandre Dumas / *Opéra La Traviata*, Franco Zeffirelli

Mona Moukarzel, écrivaine, diplômée en Lettres et en D.E.L.E espagnol.

Inscription - 312 usd

## MÉDIATION ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

Johanna HAWARI-BOURJEILY

Vendredi de 9 h à 13 h  
5 séances



### Séminaire 1 - 20 novembre 2015

- Principes et caractéristiques de la médiation
- Rôle et mission du médiateur

### Séminaire 2 - 11 décembre 2015

- Développer des règles d'hygiène relationnelles (boîte à outils)
- Développer une écoute active et empathique (boîte à outils)

### Séminaire 3 - 15 janvier 2016

- Développer une connaissance positive de soi
- Identification du conflit (sources, types et conséquences)

### Séminaire 4 - 12 février 2016

- Prévenir et sortir des conflits par la communication non violente (C.N.V)
- Exercices pratiques de C.N.V

### Séminaire 5 - 11 mars 2016

- Prévenir et sortir des conflits par la médiation
- Cas pratique de médiation

Johanna Bourgeily, fondatrice et directrice du Centre Professionnel de Médiation de l'USJ.

Inscription - 208 usd

## PSYCHOLOGIE / SOCIOLOGIE

Francis VERNÈDE

Vendredi de 11 h à 13 h  
12 séances



### Sociologie du corps

- Le rapport au corps
- Sociologie de l'alimentation
- Les pratiques sportives
- L'exemple de la boxe
- Les techniques du corps
- Modifications corporelles et société

### Psychologie de la déviance

- Drogue : perspective sociologique
- Famille et toxicomanie
- Criminologie
- Regards sur la prison
- Toxicomanie au Liban
- Banlieues françaises et ghettos américains

Francis Vernède, Master en recherches comparatives de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Marseille, doctorant en sociologie de l'addiction à Lyon II.

Inscription - 312 usd

## SCULPTURE

Alain VASSOYAN

Mercredi de 15 h à 18 h

12 séances



### Le corps humain en parties

- Apprendre à manipuler l'argile sans armature
- Personnage en mouvement : marche, danse, déhanchement et sculpture inspirée de la nature

### Apprendre à utiliser une armature métallique

- Plasticine et fils de fer
- Plâtre et alginate

### Réaliser divers projets en s'inspirant des grands artistes

- Mésopotamie et Grèce antique
- Art amérindien et art islamique
- Moyen Âge chrétien et Renaissance italienne
- Art moderne et contemporain
- Rodin, Brancusi et Henri Moore

### Apprendre à fabriquer un moule en plâtre et silicone pour éditer une œuvre en série

- Réaliser des formes sculpturales en bois coloré
- Réaliser des formes utilitaires ou semi-utilitaires

Alain Vassoyan, sculpteur et enseignant à l'ALBA.

Inscription - 312 usd

## TOURISME ET VOYAGES

Christian TAOUTEL

Jeudi de 16 h à 18 h

12 séances



- **L'Iran** : pays des tapis volants
- **Le Yémen** : des portes et des portraits
- **Le Zanzibar** : l'île aux épices
- **La Géorgie** : le pays natal de Staline
- **L'Iowa - États-Unis** : grenier du monde
- **Le Sri Lanka** : la larme de Bouddha
- **Le Vietnam** : la terre des dragons
- **Le Népal** : le pays des dieux de l'Himalaya
- **La Bulgarie** : le pays des roses et des églises
- **Alger** : de Didouche à la Casbah Blanche
- **Arménie** : pèlerinage au cœur de la fierté
- **Kenya** : le plus beau safari du monde

Christian Taoutel, docteur en histoire et enseignant d'histoire à l'USJ.

Inscription - 312 usd



### **Centre d'Études Universitaires du Liban-Sud**

**Adresse :** Centre d'Études Universitaires du Liban-Sud  
Bramieh - B.P. 42 Saïda

**Téléphone :** +961 (7) 731 284-5

+961 (3) 347 096

**Télécopie :** +961 (7) 720 069

**Courriel :** [ceuls@usj.edu.lb](mailto:ceuls@usj.edu.lb)

### **Université Pour Tous**

**Adresse :** Université Saint-Joseph  
Rue de l'université Saint-Joseph  
B.P.17-5208 Mar Mikhaël  
1104 2020 Beyrouth.

**Téléphone :** +961 (1) 421 800-1-2-3

**Télécopie :** +961 (1) 421 080

**Courriel :** [upt@usj.edu.lb](mailto:upt@usj.edu.lb) [www.usj.edu.lb/upt](http://www.usj.edu.lb/upt)