

## Culture chinoise, culture occidentale: similitudes et différences

**Pr. Wu Hongmiao**

Doyen du département de l'Université de Wuhan Normal University

Lundi 4 mai 2015 à 18h30  
Salle Zaarour – Campus CSH, USJ

### RESUME

Au contact d'une autre culture, le sujet choisit entre plusieurs positions : par rapport à l'autre, il juge et/ou se juge, sur- ou sous-estime. D'où des attitudes fort différentes : d'une part, arrogance, ignorance ou frustration, d'autre part, tolérance, admiration et assimilation... à travers, au meilleur sens du terme, la recherche d'une compréhension fraternelle.

Travaillant sur les écarts culturels, tels que honneur/efficacité, principe/souplesse, fin/moyen, transcendance/immanence, nous cherchons à repérer d'où provient l'embranchement qui sépare les cultures, à réfléchir sur leurs conséquences, et surtout sur ce qui est productif, fécondant et émergent, grâce aux contrastes subis, vécus et puis digérés, car la sagesse humaine nous apprend qu'il faut aller ailleurs pour se retrouver soi-même.

## La place du 'moi' dans la culture chinoise

**Pr. Wu Hongmiao**

Doyen du département de l'Université de Wuhan Normal University

Lundi 5 mai 2015 à 18h30  
Salle Zaarour – Campus CSH, USJ

### RESUME

Le choix de l'individualité comme élément réel et fondamental d'une société démocratique provient de l'esprit analytique et hypothético-déductif, tout comme atome constitutif du monde physique, tandis que la culture chinoise, dès le départ, met l'accent sur le réseau ou le relationnel devenu notamment leur façon de saisir le réel, telle que le cercle Yin-Yang, la théorie de cinq éléments, la doctrine de trois guides cardinaux, où l'indépendance individuelle est insignifiante sinon impensable...

Rien n'est autonome, l'individualité ne pouvait y être pensé comme sujet autonome, mais seulement comme partie régie par le tout et au service du tout qui constitue un réseau hiérarchisé de relations d'interdépendance. D'où les conséquences de donner une couleur culturelle à la liberté et à l'égalité (des Universaux fondamentaux) : la première se contient dans un cadre de l'intérêt collectif, dans l'interaction des sujets, alors que la seconde, à part une espèce d'égalitarisme jadis revendiqué dans les insurrections paysannes, ne trouve guère d'assise dans l'inconscient chinois.