

المدّة والأوقات

عتدٌ على فصلين جامعيّيْن. تُعطى المحاضرات يومَى الأربعاء والجمعة.

سروط التسجيل

أن يكون الطالب حائزًا على دبلوم كتابة السيناريو باللّغة العربيّة (مستوى ١).

🗖 أماكن التعليم

حرم العلوم الإنسانيّة في بيروت إمكانيّة التعلّم عن بُعد للرّاغبين من خارج لبنان

تبلغ كلفة الرصيد ٩٢\$

الكلفة

يستمر التسجيل حتّى نهاية شهر أيلول ٢٠٢٤، وذلك بالاتّصال على الرقم: ٩١٢٦٧٠ - ٣٠ | ٤٢١٥٦٥ - ٠١ ♥ أو عبر البريد الإلكترونيّ: ilo@usj.edu.lb ☑

للاستعلام والتسجيل

معهد الآداب الشرقيّة

حرم العلوم الإنسانيّة - طريق الشام - بيروت

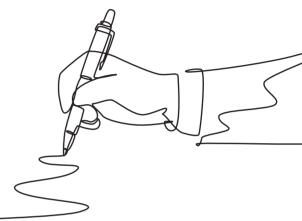
ص. ب. 5208 - 17 مار مخائيل بيروت 2020 1104

- **©** 01-421565 **f** ilo.usj.edu.lb
 - edu lh
- ilo.usj
- ☑ ilo@usj.edu.lb
- usi.edu.lb/ilo
- f usj.edu.lb
- **O** USJLiban
- ► USJ TV
- in school/usjliban

دبلوم كتابة سيناريو باللّغة العربيّة (مستوى ٢)، يجمع بين اختصاص اللّغة العربيّة ومهارات

المعنيّون

هـذا الدبلـوم الجامعـى موجّـه إلى الأشخاص والمسلسلات التلفزيونيّة.



الإبداع وتقنيّات احترافيّة لكتابة سيناريو. يساعد على ملكين المتعلّم من إيجاد فرص جديدة في سوق العمل، خصوصاً مع ظهور الذكاء الاصطناعيّ والخوف من فقدان الوظائف

الذين تابعوا دبلوم كتابة السيناريو باللّغـة العربيّـة (مسـتوى ١)، ويرغبـون في خـوض مجـال كتابـة السـيناريو بطريقـة مستحدثة تُعتمد كأساس في صناعة الأفلام يَرتكز هذا النوع من الأدب على استخدام





البرنامج الكفايات

• التعريف بالمبادئ والنظريات التقنيّة للسرد

• استخدام مختلف أنواع الوسائط الجديدة

• تأليف وتكييف القصة

• تطوير المهارات اللغويّة

• إتقان أدوات كتابة السيناريو

• تطوير مهارات العرض والتقديم

- يتألف الدبلوم من ٣٠ رصيدًا.
- تقنيّات السرد المتقدّمة
 - أنواع الكتابة
- تطوير الشخصيّات وعلم النفس
 - كتابة الحوارات
- السرد البصريّ وتقنيّات السينما
 - التكيّف وكتابة السيناريو
- كتابة للتلفزيون Black Mirror
- Rédiger en groupe à partir d'une Bible
 - كتابة للوسائط التفاعلية
 - تقديم وبيع السيناريو