

## **Plan du cours**

### **Méthodologie du travail universitaire (3 crédits)**

**Karl Akiki**

**Semestre II**

***“Ce qui se conçoit bien s'énonce clairement”, BOILEAU***

#### **Description du cours**

Ce cours technique vise à familiariser les étudiants avec les différentes méthodes d'écriture et de production de textes à usage universitaire. Il se veut comme la concrétisation d'une méthodologie appliquée en français mais applicable dans tous les domaines. Cette technicité, loin de nuire aux étudiants et de les enfermer dans une rigidité scolaire, leur permettra de bien articuler leurs idées et les différentes présentations qu'ils auront à soumettre pendant leur cursus universitaire. Il s'agit d'un complément aux autres matières qui ne pourront qu'y trouver leur compte.

#### **Objectifs généraux**

À la fin du cours, l'étudiant devrait savoir :

- Produire un texte analytique.
- Comparer et synthétiser des informations de sources diverses.
- Organiser ses idées de manière à créer un plus grand impact sur son destinataire.

#### **Modalités de fonctionnement**

Faire réfléchir l'étudiant à l'intérêt de la technique enseignée à partir d'exercices ludiques suivis de productions ponctuelles, avant une production finale en fin de cursus.

#### **Validation**

Seuil de réussite =10/20

#### **Organisation des cours**

Cours sur un semestre, à raison d'un cours de 4 heures toutes les 2 semaines :

##### **5 samedis :**

- 20/02/10
- 06/03/10
- 20/03/10
- 17/04/10
- 08/05/10

## Plan de cours

	Objectifs
<b>La Prise de notes</b>	1. Symbolisation, abréviations et schématisation
	2. Structuration et réorganisation
<b>Élaboration d'un Plan</b>	3. Problématique et domaine de définition
	4. Types et structure de plan
<b>Synthétisation de documents</b>	5. Tri et confrontation des informations
	6. Thésaurisation et réécriture
<b>Étude de cas</b>	7. Délimitation et analyse
	8. Diagnostic et stratégie
<b>Écriture de la Dissertation</b>	9. Introduction, transitions et conclusion
	10. Développement
<b>Note de lecture</b>	11. Structuration et reformulation
	12. Citations et rédaction
<b>Question à développement</b>	13. Champ de recherche
	14. Rédaction
<b>Rapport de stage</b>	15. Observation critique
	16. Critique de l'observation