

SCÈNE DE JUSTICE

« Nous ne sommes pas de ce monde, nous sommes des justes.
Il y a une chaleur qui n'est pas pour nous. Ah ! pitié pour les justes ! »
Albert Camus, *Les Justes*, 1952.

Dans un monde où la Justice n'est pas toujours juste
Dans un pays où les Justes ne sont pas reconnus
Une pensée de Camus vient nous apaiser : « nous ne sommes pas de ce monde »

Dans le cadre d'une chaîne d'événements dont le but est de consolider les liens de vie,
L'Université Pour Tous vous invite à assister à la pièce de théâtre « AL AADILOUN »

Jeudi 26 mai 2022 au Théâtre Monnot à 20H30

Billet à 250 000 LL | Durée : 90 minutes

Une cellule révolutionnaire radicale planifie l'assassinat d'un homme politique corrompu. C'est dans ce contexte que se déroule la pièce.

L'écrivaine Caroline Hatem, à la fois danseuse et comédienne, pose un regard aiguisé sur la société libanaise dans laquelle elle a décidé de vivre. Et, vu que la Justice – valeur oubliée en société – s'éclipse par moments, très souvent, elle a décidé de la transposer sur les planches de la scène en adaptant *Les Justes* d'Albert Camus.

« Si cette pièce est une pièce d'espoir c'est qu'elle affirme qu'il existe une autre race d'hommes qui dans les pires ténèbres essaient de maintenir de l'intelligence et de l'équité et dont la tradition survit à la guerre et aux camps, qui, eux, ne survivront à rien. Entre la folie de ceux qui ne veulent rien que ce qui est et la déraison de ceux qui veulent tout ce qui devrait être, ceux qui veulent vraiment quelque chose, et sont décidés à en payer le prix, seront les seuls à l'obtenir. Voilà ma certitude. »

Albert Camus, à propos des Justes, 1950.

