







# DOCTORAT EN THÉÂTRE

 01-421530  
 01-421056  
 [iesav@usj.edu.lb](mailto:iesav@usj.edu.lb)  
[beryste@usj.edu.lb](mailto:beryte@usj.edu.lb)  
 [iesav.usj.edu.lb](http://iesav.usj.edu.lb)  
[ficmec.com](http://ficmec.com)

 [usj.edu.lb](http://usj.edu.lb)  
 [USJLiban](https://twitter.com/USJLiban)  
 [USJLiban](https://www.instagram.com/USJLiban)  
 [USJ TV](https://www.youtube.com/USJTV)  
 [school/usjliban](https://www.linkedin.com/school/usjliban)

## Présentation et objectifs

Le doctorat en théâtre prépare les étudiants à la recherche et à l'enseignement académiques. Le doctorant travaille sous la supervision d'un directeur de thèse affilié à l'IESAV.

Le doctorant est encouragé à réfléchir sur les pratiques artistiques et culturelles, sur la création théâtrale et sur les thématiques relatives aux études théâtrales, dans un processus personnalisé.

## Organisation de la formation

Le doctorat en théâtre se déroule sur 6 semestres minimum, pour un total de 180 crédits.

Le doctorat est principalement composé d'un travail de recherche personnel sous la supervision du directeur de thèse. Le doctorant doit également valider des unités d'enseignement et publier deux articles avant la soutenance de la thèse.

La thèse de doctorat peut être également en co-tutelle avec une université partenaire : dans ce cas, le doctorant est suivi par deux co-directeurs et s'inscrit dans les universités de manière alternée.

### Responsable pédagogique

**Toufic El-Khoury**  
Toufic.khoury@usj.edu.lb

### Débouchés

- Analystes et critiques de théâtre.
- Enseignement et recherche universitaires.



### Citation d'un professeur de doctorat

**Elie Yazbek,**  
professeur

« L'interdisciplinarité, l'originalité, l'ancrage avec des préoccupations centrales de la société contemporaine sont parmi les valeurs essentielles du Doctorat à l'IESAV, et complètent le développement des compétences et des aptitudes de recherche avec des professeurs hautement qualifiés. »



### Témoignage d'un alumni : Abdullah AlKafri

«جامعة القديس يوسف هي مجاز جوهري عن معنى ارتباط الحياة الثقافية في الواقع والسياق العام، وخلال سنوات دراستي أتيج لي المجال الكافي للاشتباك مع أهم الأسئلة والأفكار التي تشغل حاضر ومستقبل المنطقة في ارتباطها بالفنون والممارسات الفنية المعاصرة، وذلك على أيدي أهم الأساتذة في المنطقة العربية. خلال هذه السنوات كان التلاقي بين الحياة الأكاديمية والممارسات المدنية هو جوهر العلاقة الذي يحكم كل العملية التعليمية، وضمن شروط يسودها الاحترام، والدقة والتواصل الممتد.»

## Programme

### PREMIÈRE ANNÉE

#### SEMESTRE 1

##### UE obligatoires

- Avant-projet de thèse
- Méthodologie spécialisée Théâtre

##### UE optionnelles

- Approche philosophique du cinéma et du théâtre
- Doctoriales (langue arabe)
- Doctoriales (langue française)
- Retard thèse 2
- Séminaire esthétique / thématique III

- المسرح العربي المعاصر - الممارسات الفنية المعاصرة - دراسات دراماتورية

#### SEMESTRE 2

##### UE obligatoires

- Projet principal de thèse

##### UE optionnelles

- المسرح العربي المعاصر - علم المسرح

### DEUXIÈME ANNÉE

#### SEMESTRE 3

##### UE obligatoires

- Thèse de doctorat en Théâtre 1

##### UE optionnelles

- Cinéma et théâtre : Approche philosophique
- Retard thèse 1
- المسرح العربي المعاصر

#### SEMESTRE 4

##### UE obligatoires

- Thèse de doctorat en Théâtre 2

##### UE optionnelles

- Animation d'un cours
- المسرح العربي المعاصر

### TROISIÈME ANNÉE

#### SEMESTRE 5

##### UE obligatoires

- Thèse de doctorat en Théâtre 3

##### UE optionnelles

- المسرح العربي المعاصر

#### SEMESTRE 6

##### UE obligatoires

- Thèse de doctorat en Théâtre 4

##### UE optionnelles

- المسرح العربي المعاصر

