



Université Saint-Joseph de Beyrouth  
Faculté des lettres et des sciences humaines  
Institut d'études scéniques audiovisuelles  
et cinématographiques



# DOCTORAT EN CINEMA

☎ 01-421530  
☎ 01-421056  
✉ [iesav@usj.edu.lb](mailto:iesav@usj.edu.lb)  
[beryte@usj.edu.lb](mailto:beryte@usj.edu.lb)  
🌐 [iesav.usj.edu.lb](http://iesav.usj.edu.lb)  
[ficmec.com](http://ficmec.com)

📘 [usj.edu.lb](http://usj.edu.lb)  
🐦 [USJLiban](https://twitter.com/USJLiban)  
📷 [USJLiban](https://www.instagram.com/USJLiban)  
▶ [USJ TV](https://www.youtube.com/channel/UC...)  
📌 [school/usjliban](https://www.linkedin.com/company/school/usjliban)

Campus des sciences humaines, rue de Damas  
B.P. 17-5208, Mar Mikhaël, Beyrouth 1104 2020 - Liban

## ■ Présentation et objectifs

Le doctorat en cinéma prépare les étudiants à la recherche et à l'enseignement académiques. Le doctorant travaille sous la supervision d'un directeur de thèse affilié à l'IESAV.

Le doctorant est encouragé à réfléchir sur les pratiques artistiques et culturelles, sur la création cinématographique et sur les thématiques relatives aux études filmiques, dans un processus personnalisé.

## ■ Organisation de la formation

Le doctorat en cinéma se déroule sur 6 semestres minimum, pour un total de 180 crédits.

Le doctorat est principalement composé d'un travail de recherche personnel sous la supervision du directeur de thèse. Le doctorant doit également valider des unités d'enseignement et publier deux articles avant la soutenance de la thèse.

La thèse de doctorat peut être également en co-tutelle avec une université partenaire : dans ce cas, le doctorant est suivi par deux co-directeurs et s'inscrit dans les universités de manière alternée.

### Responsable pédagogique

**Toufic El-Khoury**

Toufic.khoury@usj.edu.lb

### ■ Débouchés

- Analystes et critiques de cinéma.
- Enseignement et recherche universitaires.



#### Citation d'un professeur de doctorat

**Ghada Sayegh,**  
professeure associée

« Le doctorat en cinéma à l'IESAV s'inscrit dans un espace de recherche et de création riche et diversifié sur le cinéma et les arts, permettant au doctorant d'allier son approche et sa sensibilité personnelle à un cadre scientifique et culturel solide et en plein expansion. »



#### Témoignage d'un alumni :

**Hagop Derghougassian**

« Je ne pouvais pas imaginer une meilleure université pour finir mon cycle académique que l'IESAV à l'USJ. Après mon diplôme, ma maîtrise c'était inévitable pour moi de prendre mon doctorat en cinéma de "ma famille " ... IESAV USJ ».

## ■ Programme

### PREMIÈRE ANNÉE

#### SEMESTRE 1

##### UE obligatoires

- Avant-projet de thèse
- Méthodologie spécialisée cinéma

##### UE optionnelles

- Théories du cinéma

#### SEMESTRE 2

##### UE obligatoires

- Projet principal de thèse

##### UE optionnelles

- Doctoriales (langue française)
- Séminaire de méthodologie I
- Séminaire de méthodologie II

### DEUXIÈME ANNÉE

#### SEMESTRE 3

##### UE obligatoires

- Thèse de doctorat en cinéma 1

##### UE optionnelles

- Approche philosophique du cinéma et du théâtre

#### SEMESTRE 4

##### UE obligatoires

- Thèse de doctorat en cinéma 2

### TROISIÈME ANNÉE

#### SEMESTRE 5

##### UE obligatoires

- Thèse de doctorat en cinéma 3

#### SEMESTRE 6

##### UE obligatoires

- Thèse de doctorat en cinéma 4

