



MARK KHALIFE

Chargé de cours

Mark Khalife est un directeur de la photographie né au Liban en 1986.

Son travail de fiction comprend les longs métrages *Sanzaru*, réalisé par Xia Magnus, et *Speaking in Tongues*, réalisé par Nathan Deming. En 2021, il tourne encore deux longs métrages, *Valley of Exile*, réalisé par Anna Fahr, et *La Mer et ses Vagues*, réalisé par Liana Kassir et Renaud Pachot, deux films actuellement en post-production.

Son travail de non-fiction comprend les documentaires *After the End of the World*, réalisé par Nadim Mishlawi, *Une Rose Ouverte*, réalisé par Ghassan Salhab, *The Drift*, réalisé par Maeve Brennan, et *28 nights and a poem*, réalisé par Akram Zaatari.

Il a également collaboré à des vidéos, des installations vidéo et des performances vidéo, telles que *Extended Sea* et *Tahrik* de Nesrine Khodr, *Dreams of a Wandering Octopus* de Mira Adoumier, *The Script* d'Akram Zaatari et *Maarad Trablous* d'Alia Farid.

Il a également tourné des publicités télévisées, avec des agences telles que Impact BBDO, JWT, M&C Saatchi et Leo Burnett, entre autres.