

Yassaman KHAJEHI



Maître de conférences en Études théâtrales
Université de Clermont Auvergne (France)

Mme. Khajehi intervient dans le séminaire “Anthropologie théâtrale”. Elle supervise des élaborations co-dirige un mémoire.

Biographie

Maître de conférences en Études théâtrales, elle enseigne au département des Arts du spectacle en Études Théâtrales et en Direction de projets ou établissements culturels. Elle est également enseignante en études persanes à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (Inalco).

Après avoir étudié le fonctionnement sociopolitique de la marionnette iranienne et son pouvoir de détournement, elle travaille actuellement sur le théâtre sociopolitique ultra contemporain au Moyen-Orient, notamment en Iran et au Liban. Elle s'intéresse aussi au théâtre populaire et religieux : ta'zieh au Moyen Orient, mais également aux processions occidentales notamment en Italie.

Ces deux axes constituent ses recherches en cours sur les adaptations et circulations des tragédies antiques et le théâtre moyenâgeux au Moyen-Orient.

Elle travaille enfin, en lien avec ses enseignements en master, sur la question de la médiation pédagogique et la performance, et cela participe à la formation des méthodologies de recherche moins conventionnelles comme la recherche-action et la recherche-crédation.

Projets de recherche depuis 2017 :

2017-2020 : Coorganisatrice, Cycle de recherche Révoltes, révolutions et performance au Proche et Moyen Orient au XXI^e siècle, UCA, Nanterre, INALCO, l'INHA, Théâtre de l'Odéon, coorganisé par moi-même, Sobhi Boustani (Inalco), Pauline Donizeau (Paris Nanterre et Lyon 2): 3 JE Internationales + 2 Publications collectives dans revue à comité de lecture.

2019-2021 : Collaboratrice, Projet de recherche-crédation Le théâtre dans les cavernes du numérique, Eur-ArTeC, Université Paris 8, Université Paris Nanterre, Université Clermont Auvergne.

2020-2022 : Porteuse du projet PERMO : Performer la tragédie grecque au Moyen Orient : Vivre, faire, documenter, créer dans l'actualité politique (Projet MSH Clermont-Ferrand, CNRS, Université Clermont Auvergne Lyon 2, Inalco) avec la collaboration de : Daniela Potenza (Università Di Messina), Pauline Donizeau (Lyon2), Sobhi Boustani (Inalco) : 1 JE Internationale et 1 projet de publication.

2021-2022 -Porteuse du projet recherche et création La poésie du ta'zieh - Antigone financé par HerMap, Bozar de Bruxelles, l'Institut Goethe et les fonds de l'Union Européenne.

2023- 2026 : Porteuse du projet ANR THETA (JCJC AAPG 2022) : Le ta'zieh : une mutation artistique et sociale.