

Valérie Vignaux



Professeure

Université de Caen Normandie (France)

Valérie Vignaux co-dirige les thèses de Michael Issa El Helou et Evelyne Hlais (doctorat en cinéma).

Biographie

Valérie Vignaux est historienne du cinéma en France. Recrutée comme maître de conférences à l'université de Tours en 2006, elle est professeure à l'université de Caen Normandie, depuis 2017. Elle a présidé l'Association française de recherches sur l'histoire du cinéma de 2014 à 2018 et appartenu au comité de rédaction de *1895, revue d'histoire du cinéma*, de 2000 à 2020. Elle a été visiting professor de septembre à décembre 2018, à l'université de Californie - Berkeley. Elle a codirigé le programme de recherche RIN - Des Critiques (2019-2022) et codirigé le programme PHC Cèdre (2023-2024).

Publications

- Cinéma, marxisme, matérialisme
Valérie Vignaux , Sébastien Layerle
Éditions Mimésis, 37, 514 p., 2024, (Images, médiums)
- Georges Sadoul, un intellectuel en cinéma
Valérie Vignaux

Editions Mimésis, 9, 488 p., 2023, (Cinéma), 978-88-6976-392-2

- Edgar Morin et le cinéma
Valérie Vignaux
- L'amateur en cinéma un autre paradigme : histoire, esthétiques, marges et institutions
(avec Benoît Turquety), Paris, AFRHC, 2016, 384 p.
Valérie Vignaux
2016
- Léon Moussinac
Valérie Vignaux , François Albera
Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1, 2014, Critique et
théoricien des arts, 9782370290045
- Léon Moussinac
Valérie Vignaux , François Albera
Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 2, 2014, Un intellectuel
communiste, 978-2-37029-003-8
- Le texte critique : expérimenter le théâtre et le cinéma aux XXe-XXIe siècles
Marion Chénétier-Alev , Valérie Vignaux
Presses universitaires François-Rabelais, 2013, Iconotextes, 978-2-86906-301-3
- Casque d'or de Jacques Becker
Valérie Vignaux
Atlante, 2009, Clefs concours. Cinéma, 978-2-35030-119-8
- Portes. Un cahier de collages surréaliste de Georges Sadoul

Valérie Vignaux , Clément Chéroux

- Marius O'Galop et Robert Lortac, deux pionniers du cinéma d'animation - 1895,
revue de l'association française de recherche sur l'histoire du cinéma
Valérie Vignaux
Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 59, 2009, 978-2-913758-60-5. {10.4000/1895.3909}
- Jean Benoit-Lévy ou le corps comme utopie
Valérie Vignaux
Association française de recherche sur l'histoire du cinéma; Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2007, 978-2-913758-72-8
- Émile Cohl - 1895, revue de l'association française de recherche sur l'histoire du cinéma
Valérie Vignaux
Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 53, 2007, 978-2-913758-54-4. {10.4000/1895.2163}
- "Cinéma, éducation de masse et propagande agricole : les films de Jean Benoit-Lévy pour la cinémathèque du Ministère de l'agriculture (1924-1939)." Archives - revue de l'Institut Jean Vigo.
Valérie Vignaux
Institut Jean Vigo, 98, 2006
- Susanne Simonin ou la Religieuse de Jacques Rivette
Valérie Vignaux
Éditions du Céfal, 2005, Analyse de film, 2-87130-157-3
- Archives - 1895, revue de l'association française de recherche sur l'histoire du cinéma
Valérie Vignaux

Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 41, 2003

- Jacques Becker ou l'exercice de la liberté

Valérie Vignaux

Éditions du Céfal, 2000, Travaux & thèses, 2-87130-088-7