

Hratch Tokatlian

Doctorat en cinéma

Doctorat Institut d'Études Scéniques Audiovisuelles et Cinématographiques (IESAV) de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth (USJ)

Doctorant associé à l'Ifpo et boursier du programme Houda Ayoub d'aide à la recherche de l'ENS-Paris et la fondation des cèdres.

Titre de thèse « Le génocide arménien dans le cinéma documentaire 1965-2015. »

Directeurs de thèse Dr. Elie Yazbeck

Biographie



Diplômes d'études - Université Saint-Joseph : Doctorante - Programme de bourses de recherche en sciences humaines Houda Ayoub de l'Ecole Normale Supérieure (Paris) ZMO, Leibniz-Zentrum Moderner Orient (Berlin) 2022. - Université Saint-Joseph : M.A en études cinématographiques (2016-2017)). - Université Saint-Joseph (Faculté des sciences de l'éducation : 2012-2013- Diplôme de pédagogie des études supérieures. - Université Saint-Joseph (FGM) : MBA (Entreprise) 11e promotion (2011). - Université Paris Dauphine - Paris IAE/Panthéon Sorbonne Université , MBA international Paris, (2011) - Université Saint-Joseph : B.A. en études audiovisuelles, équivalence de l'Université de Toronto en études des médias et des communications (1997). - Université de Montréal : Études en histoire de l'art (2002). - Galerie 44 (Toronto) : Certificat en photographie au cyanotype, au Van Dyck et au sténopé (2001). Qualifications Expérience académique Enseignant et chargé de cours à l'USJ-IESAV (Université Saint-Joseph) depuis septembre

2008. « Analyse d'images » - 0101131L4 « Science de l'image » - 0101131L5 « Adaptation à l'écran" - 0100713L5 « Elaboration d'une image » - 0100403L2 « Adaptation à l'écran » - 0101114L5 « Initiation à la caméra vidéo » - 0100D02L1 - Enseignant invité à l'ISMA (Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel) de Cotonou-Bénin. Cours dispensés aux journalistes et aux étudiants en licence audiovisuelle . « Techniques de tournage TV » « Techniques de tournage, spectacle vivant. » « Techniques de tournage et lumière. » - Professeur invité à l'Institut des Forces de Sécurité Intérieure du Liban (FSI - Aramoun, Liban) Cours enseignés : « Tournage TV » « Lumière - Principes d'éclairage vidéo » Expériences professionnelles « Tirages albuminés » (Docudrama), Directeur de la photographie, Liban 2015. « Foi renouvelée » (Documentaire), Directeur de la photographie, Liban 2014. « Étés chantants » (Documentaire), Directeur de la photographie, Arménie 2012. « Ils sont là pour nous » (Documentaire), Directeur de la photographie, Liban 2011. « Pour "Un horizon plus lumineux" (PSA) pour la Croix-Rouge Directrice de la photographie, Liban 2009. "Santé mentale" (PSA) pour "Médecin du monde" Réalisation, France-Liban 2010. "Taxi Istanbul" (Documentaire), Directrice de la photographie, Liban Turquie 2010. "Maman, le Liban et moi" (Documentaire), Directeur de la photographie 2008. « Varoujan...témoin de son temps » (Documentaire), Réalisateur, Canada 2007. « Ensemble pour un monde en meilleure santé » (Documentaire), Réalisateur, Liban 2001. « PSY » (Court-métrage), Directeur de production, Liban 2000 . "Le Labyrinthe" (Long métrage 35mm), Assistant réalisateur, Liban-Suisse, 1998. "Beyrouth-Ouest" (Long métrage 35mm), Assistant réalisateur, Liban-France, 1997. "Illusion" (Court métrage), Scénario et réalisateur, Liban, 1996. "Point-virgule" (Court-métrage), Production, Liban 1995. Assistant réalisateur sur plusieurs films commerciaux entre 1995-98, notamment avec des maisons de production de renommée nationale basées au Liban comme CSS & Grey, VIP films, Signature Productions, et d'autres.Principales tâches effectuées dans ces maisons de production - a- Assister aux réunions de préproduction avec les réalisateurs, les clients et les équipes de production pour les questions techniques

et artistiques. b- Recherche et contrôle de toutes sortes de problèmes liés au scénario, y compris les questions éthiques et thématiques pour les documentaires et les longs métrages. c- Recherche de lieux de tournage, aide au casting et préparation des installations de tournage. d- Assistance au réalisateur du scénario au montage couvrant tous les aspects techniques de la production, coordination entre la production et les équipes artistiques. Université Saint-Joseph de Beyrouth, (2000- 01) Photothèque et assistante conservatrice de la photothèque « Bibliothèque orientale », ses principales tâches sont la numérisation de photos, la correction des couleurs, l'édition et l'archivage des archives de la bibliothèque pour les 125 ans, principalement des photographies d'époque. Journalisme et médias Photojournaliste indépendante : 1995-2000 Réalisation et a présenté plus de huit expositions personnelles et collectives de photographies à Beyrouth, Athènes, Toronto et Montréal. Il a collaboré à plusieurs journaux et revues. a- « Le monde » édition Moyen-Orient, journal multinational français. b- « Gate » magazine universitaire anglophone pour la jeunesse à Beyrouth. c- « Maximum » magazine bilingue français-anglais pour la jeunesse. d- « Aztag daily » quotidien arménien basé à Beyrouth. e- Nomad productions : Cadreur pour des programmes TV principalement pour Chaînes satellite ART et ORBIT. Activités et autres - Collectionneur de photographies anciennes du Moyen-Orient. - Membre des Journalistes Indépendants du Québec Canada. - Membre du Syndicat des photojournalistes libanais. - Musées et galeries d'art. - Voyages photographiques. - Musique classique.