

# Farah AlHashem

## Doctorat en cinéma

<b>Doctorat</b>	Institut d'Études Scéniques Audiovisuelles et Cinématographiques (IESAV) de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth (USJ)
<b>Titre de thèse</b>	« Spaces of Exile: The Politics of Identity and Aesthetic Expression in the Cinema of Borhan Alaouie" ( Working TITLE) »
<b>Directeurs de thèse</b>	Dr. Elie Yazbeck (IESAV)

### Biographie



Farah AlHashem est une réalisatrice et journaliste koweïtienne-libanaise, plusieurs fois primée, ainsi qu'une ancienne diplomate. Connue pour son approche audacieuse et novatrice de la narration, ses films explorent des thèmes profonds d'identité, d'amour et du coût humain de la guerre. Elle est titulaire d'un MFA en réalisation et cinématographie de la New York Film Academy, d'un Master 2 en études cinématographiques de l'Université Panthéon-Sorbonne et d'un Master en relations internationales de la Lebanese American University. En plus de sa carrière dans le cinéma, AlHashem est une journaliste politique active et chercheuse en relations internationales.

Avec une filmographie de 12 titres, l'œuvre d'AlHashem lui a valu six prix internationaux et plus de 20 nominations, avec des projections dans plus de 40 villes à travers le monde. Son récent film, Raseef Beirut, est dédié à son ami défunt, le journaliste de Reuters Issam Abdallah, et illustre son engagement à explorer des récits personnels et collectifs à travers le cinéma.