

Michael Issa El Helou

Doctorat en cinéma

Doctorat en co-tutelle

Institut d'Études Scéniques Audiovisuelles et Cinématographiques (IESAV) de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth (USJ)

Université de Caen Normandie (France)

Titre de thèse

« Réflexion sur le visible et l'invisible : une exploration du cinéma libanais contemporain (1975-2023) à travers les narrations fragmentées de l'histoire du Liban. »

Directeurs de thèse

Pr. Ghada Sayegh (IESAV)

Pr. Valérie Vignaux (Université de Caen Normandie)

Biographie



Michael Issa El Helou est chercheur invité à la Cinémathèque (2024-2025), enseignant à l'Université de Caen et réalisateur. Après avoir obtenu un master en études cinématographiques à l'Université de Caen Normandie, où il a mené des recherches sur l'héritage wagnérien dans la musique de John Williams, il décide de poursuivre en doctorat pour consacrer ses recherches au cinéma libanais.

Il est doctorant en cotutelle entre l'Université de Caen Normandie et l'Université Saint-Joseph de Beyrouth, sous la direction de Mme Valérie Vignaux et Mme Ghada Sayegh. Sa thèse s'intitule : Réflexion sur le visible et l'invisible : une exploration du cinéma libanais contemporain (1975-2023) à travers les narrations fragmentées de l'histoire du Liban.