

## Evelyne Hlais

### Doctorat en cinéma

#### Doctorat en co-tutelle

Institut d'Études Scéniques Audiovisuelles et Cinématographiques (IESAV) de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth (USJ)

Université de Caen Normandie (France)

#### Titre de thèse

« Anamnêsis. Les archives de Zgharta-Ehden entre collecte, préservation et valorisation »

#### Directeurs de thèse

Pr. Ghada Sayegh (IESAV)

Pr. Valérie Vignaux (Université de Caen Normandie)

#### Biographie



Evelyne Hlais est une réalisatrice et photographe libanaise, doctorante en Cinéma au sein de l'*Institut d'études Scéniques Audiovisuelles et Cinématographiques (IESAV-USJ)*. Son court-métrage « *Il m'a regardée* » a remporté en 2023 le prix du public lors de la compétition *Transformations* organisée par *AFLAMUNA.online*, en partenariat avec *Reef*. En plus de ses travaux sur des courts-métrages, elle œuvre en tant que chercheuse au sein de l'association *Zakirat Ehden-Zgharta*, où elle se consacre à l'élaboration d'une étude sur les archives de l'association, ainsi qu'aux moyens audiovisuels et de curation adoptés pour leur partage. Elle est également la monteuse du projet « *Oral History* » mené par l'association. Evelyne a travaillé comme assistante réalisatrice, monteuse et scénariste, et anime des ateliers de photographie et vidéographie. Elle a également fondé le club de théâtre « *Les Comédiens de Nazareth* » dans son village natal, Zgharta.