

May Touma Khalaf

Doctorat en théâtre

Doctorat en co-tutelle

Institut d'Études Scéniques Audiovisuelles et Cinématographiques (IESAV) de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth (USJ)

Aix-Marseille Université (France)

Titre de thèse

« Les politiques culturelles alternatives au Liban : répercussions sur les formes et thématiques du théâtre (1990-2023) »

Directeurs de thèse

Dr. Marianne Noujaim (IESAV)

Pr. Yannick Butel (AMU)

Biographie



Doctorante en théâtre à l'Université Saint-Joseph (USJ) et à Aix-Marseille Université (AMU), sa recherche porte sur les politiques culturelles et leur influence sur les formes et les thématiques du théâtre au Liban. Elle a repris ses études de master en 2019 à l'USJ, et son mémoire sur le sujet de *La guerre dans le théâtre de l'après-guerre* a été félicité par le jury. En 2024, elle a rédigé un article pour *Ettijahat – Culture indépendante* sur le travail des collectifs de théâtre au Liban.

May a mené une carrière variée avant de reprendre ses études académiques. Diplômée en art dramatique de l'Université Libanaise en 1998, elle a travaillé dans le domaine du théâtre et de l'enseignement théâtral dans les écoles avant de partir

au Qatar en 2005. Elle y a occupé divers postes, notamment scénariste, rédactrice en chef et productrice dans une chaîne de télévision pour enfants pendant dix ans. De retour au Liban, elle a dirigé une entreprise familiale (une école bilingue) pendant quatre ans. Après l'obtention de son master, elle a également obtenu un certificat en *Arts Management* de L'Ecole supérieure des affaires (ESA) de Beyrouth en 2022 et suivi avec le cinéaste Ghassan Salhab l'atelier *Ecriture(s) du cinema*. Depuis 2022, elle poursuit également une formation en psychodrame socio-pédagogique en France (plus de 200 heures accomplies). Sa carrière a enrichi sa vie professionnelle, marquée par la créativité, la pédagogie, des compétences solides en gestion de groupe et d'organisation, et surtout par la persévérance.