

# NOS ENSEIGNANTS



## CORINE SHAWI

Chargée de cours

[corine.shawi@usj.edu.lb](mailto:corine.shawi@usj.edu.lb)

Corine Shawi a réalisé son premier long métrage documentaire Les Femmes bonnes entre 2000 et 2006 filmant Doulika confrontée à sa vie au Liban et au Sri Lanka. Elle a ensuite réalisé plusieurs courts documentaires. Daniela questionne le corps et l'identité sexuelle, Oxygène pousse sa famille à discuter d'un sujet tabou, Affinité questionne les frontières de l'amitié, Film of welcome and farewells dépeint les adieux de cinq personnes. En 2010, Je t'aime infiniment examine l'inquiétante étrangeté de deux vieilles sœurs. En 2013, e muet se préoccupe de l'amitié, de l'amour et de son expression. Perhaps what I fear does not exist est son dernier long métrage documentaire à propos du temps qui passe avec sa famille, filmée dans plusieurs hôpitaux sur une durée de 4 ans. En parallèle de sa carrière de réalisatrice, Corine enseigne la réalisation de documentaire depuis 2011 à l'Université Saint Joseph au Liban. Elle a aussi été consultante auprès de l'École Nationale du Film au Danemark pour mettre en place un programme d'échange de cinéastes danois et libanais.

### MATIÈRE ENSEIGNÉE

- Atelier de réalisation (Master)