

## الدبلوم الجامعيّ مناهج معاصرة في مقارنة النصوص الدينيّة (التفسير والتأويل والتفكيك)

لغة التعليم الأساسية

☐ الفرنسية☐ الإنكليزيّة☒ العربيّة

الحرم الجامعيّ الذي يُقدّم فيه البرنامج: حرم العلوم الإنسانيّة

## أهداف البرنامج

- تعريف الطّلاب على المقاربات النّقدية والتفكيكية غير الكلاسيكية للنصوص الدينية.
- إكساب الطّلاب القدرة والمعرفة على قراءة النصوص الدينيّة قراءة تأويليّة حديثة.
- تعليم الطّلاب مقدّمات في علم النقد والهيرمنيوطيقا ومفاهيم بنيّة النّص.
- إطلاع الطّلاب على جهود المستشرقين في دراسات علوم القرآن.

## المهارات

- يتعرّف الطالب على المقاربات النّقدية والتفكيكية للنصوص الدينيّة.
- يلمّ بجهود المستشرقين والعلماء العرب في مجال تفسير وتأويل النصوص الدينيّة من خارج الإطار الكلاسيكيّ.
- يدرس النصوص ومناهج التأويل والهيرمنيوطيقا.
- يبرز الإشكاليّات التاريخيّة واللاهوتيّة.
- يتتبّع مسار الجهود العلميّة بحسب تاريخيتها.
- يحدّد الفروقات والنتائج المترتبة على مناهج التأويل.
- يجيد تفسير وتفكيك النصوص وفق مناهج نقدية حديثة.
- يتمكّن من معرفة مفاهيم بنية النصّ والقراءة التاريخيّة له.
- يطلّع على جهود المستشرقين في دراسات تفكيك النصوص الدينيّة.
- يتقن مقدّمات علم النقد والتفكيك ومفاهيم بنيّة النّص.
- يستعمل مناهج البحث العلميّ في الدراسة والتحليل والكتابة.
- يسهم في جهود التّأصيل الدينيّ للمنظومة الأخلاقيّة العالميّة والسلام الإنسانيّ.
- الاجتهاد في قراءة مفاهيم الرحمة والعدل والخير الإنسانيّ.

## شروط القبول

- أن يكون الطالب حاصلًا على إجازة جامعيّة في الدراسات الإسلاميّة؛ اللاهوت؛ العلوم الدينيّة؛ أو الدراسات الإنسانيّة أو الاجتماعيّة.

## متطلّبات البرنامج

## الوحدات التعليميّة الإلزاميّة ( ٣ رصيدًا)

- مناهج النقد الحديثة. (٦ أرصدة)، النصوص الدينيّة والقراءات التفكيكيّة (العهد القديم؛ العهد الجديد). (٦ أرصدة)، المستشرقون والقرآن: المدارس والمناهج والرموز. (٦ أرصدة)، علوم القرآن ومناهج التفسير. (٦ أرصدة)، الاتّجاهات والقضايا الأخلاقيّة في النصوص المقدّسة. (٦ أرصدة)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                 |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------|
| 045MCMMF1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | مناهج النقد الحديثة                                             | ٦ أرصدة |
| <p>يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطلاب من:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على نشأة مناهج النقد الحديثة، وأبرز مدارسها ورموزها (سوسير، ريكور، هابرماس، تايلور، رولز..)، ومداخلها (الزمان والسرد، السياق، الرمز، العام والخاص، الجذر والنحل..)</li> <li>• الاطلاع على الأصول والقواعد والآليات التي يستند إليها دارسو النص الديني في عملية الفسارة والتأويل والتفكيك (اللسانيات، الفيلولوجيا، الهرمينوطيقا..)، وعلاقتها بمناهج النقد والتفكيك.</li> <li>• تحليل النصوص ونقدها وتوظيفها معرفيًا وفق آليات وقواعد مناهج النقد.</li> </ul>                                                                                             |                                                                 |         |
| 045TRALF1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | النصوص الدينية والقراءات التفكيكية (العهد القديم؛ العهد الجديد) | ٦ أرصدة |
| <p>يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطلاب من:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على علم الهرمينوطيقا (الفسارة) بوصفه أساسًا نظريًا لهذا التوجه، وكيف جرى فهم وتأويل النصوص الدينية المقدسة وفق قواعده.</li> <li>• الاطلاع على الأسس النظرية والعلمية التي تحكم تفسير النص المقدس وفق مقاربات غير تقليدية، تحاكي متطلبات مستجدات الحياة والمجتمع والثقافة.</li> <li>• تحليل ودراسة نشأة وتطور هذه المنهجية النقدية والتفسيرية من خلال دراسة أبرز رموزها في الإطار المسيحي.</li> </ul>                                                                                                                                                    |                                                                 |         |
| 045OELCF2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | المستشرقون والقرآن: المدارس والمناهج والرموز                    | ٦ أرصدة |
| <p>يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطلاب من:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على تاريخ اهتمام الدارسين الغربيين بالقرآن والدراسات القرآنية، وجهودهم في نشر المخطوطات وكتابة الموسوعات.</li> <li>• الاطلاع على المناهج والآليات والأسس التي حكمت اهتمام المستشرقين والباحثين الغربيين بالدراسات القرآنية (المنهج التاريخي، الانثربولوجي، اللساني، البنيوي..)، وبيئاتها وخلفياتها، وتنزيلها على قضايا لاهوتية أو تاريخية معينة.</li> <li>• عرض جهود ونتائج المستشرقين المتصلة بالقرآن، من القرن الثامن عشر وحتى العصر الراهن، وأبرز الإنجازات في هذا الإطار.</li> </ul>                                                                |                                                                 |         |
| 045SCMEF1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | علوم القرآن ومناهج التفسير                                      | ٦ أرصدة |
| <p>يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطلاب من:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على نشأة مدارس التفسير في الإسلام بكافة مناهجها (اللغوي؛ الأثري؛ الفقهي؛ الكلامي؛ الإشاري؛ الغريب..)</li> <li>• الاطلاع على الأسس والعلوم والمقدمات المتعلقة بعلم التفسير كاللغة والتاريخ والفقه، وعلاقة علم التفسير بعلم القرآن الأخرى كالنسخ والمنسوخ، القراءات، الغريب وغيره.</li> <li>• تحليل نصوص كلاسيكية من التراث التفسيري لنماذج من التفاسير المبكرة والكلاسيكية والمعاصرة.</li> </ul>                                                                                                                                                         |                                                                 |         |
| 045EETSF2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الاتجاهات والقضايا الأخلاقية في النصوص المقدسة                  | ٦ أرصدة |
| <p>يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطلاب من:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على مناهج التفسير القيمي (الأخلاقي) بوصفه اتجاهًا تفسيريًا رائدًا، ويقدم إمكانات اجتهادية وتجديدية هائلة ومعاصرة في تفسير النص المقدس.</li> <li>• الاطلاع على الأدلة والقواعد التي يستند إليها المفسر أو الفيلسوف أو الباحث في القراءة الأخلاقية للبحث للنص المقدس، والغايات التي تحكم عمله، ودراسة أبرز رموز هذا الاتجاه في الإطارين الإسلامي والمسيحي.</li> <li>• تأويل وتفسير نصوص من خلال قراءتها بما يتلاءم مع نزعات إنسانية معاصرة، وتوظيف ذلك في إطار الاجتهاد المتصل بحقوق الإنسان والمواطنة والتسامح والسلام والعلاقات بين الأديان.</li> </ul> |                                                                 |         |