الماستر في اللغة العربيّة وآدابها

لغة التعليم الأساسيّة

العربيّة ☑ الإنكليزيّة ○ الفرنسيّة ○

الحرم الجامعيّ الذي يُقدّم فيه البرنامج: حرم العلوم الإنسانيّة

أهداف البرنامج

الاهتمام باللّغة العربيّة وآدابها، والتعمّق في البحث العلميّ، وإعداد دراسات جديدة.

المهارات

البحث المعمَّق في اللّغة العربيّة
المساهمة في إغناء الإنتاج الأدبيّ واللّغويّ

شروط القبول

إجازة في اللّغة العربيّة وآدابها

متطلّبات البرنامج

الوحدات التعليمية الإلزاميّة (١٢٠ رصيدًا)
مناهج البحث في الآداب الشرقيّة ١ (٤ أرصدة)، مناهج البحث في الآداب الشرقيّة ٢ (٤ أرصدة) مدخل إلى المخطوطات الشرقيّة (عربيّة؛ تركيّة؛ فارسيّة؛ سريانيّة) (رصيدان). منهجيّة البحث (رصيدان). أدوات تكنولوجيا المعلومات (رصيدان). الجماليّات: مقاربة فلسفيّة وأدبيّة (٤ أرصدة). النصوص العربيّة الأدبيّة، الفلسفيّة والإسلاميّة (٤ أرصدة). حلقة بحثيّة ماستراليّة ١ (١٠ أرصدة)، حلقة بحثيّة ماستراليّة ٢ (١٠ أرصدة)، حلقة بحثيّة ماستراليّة ٣ (١٠ أرصدة). اللّغة اليونانيّة الكتابيّة ١ أو اللّغة السريانيّة ١ أو اللّغة العبريّة الكتابيّة ١ (رصيدان)، اللّغة اليونانيّة الكتابيّة ٢ أو اللّغة السريانيّة ٢ أو اللّغة العبريّة الكتابيّة ٢ (رصيدان). تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العلوم الإنسانيّة (رصيدان). دراسة النصوص: الاستشراق (٤ أرصدة). قراءة نصوص متخصّصة (٤ أرصدة). التدرّب على تحرير المخطوطات الشرقيّة (العربيّة؛ التركيّة؛ الفارسيّة؛ السريانيّة) (رصيدان). تاريخ اللّغة العربيّة (رصيدان). التدريب البحثيّ ١ (رصيدان)، التدريب البحثيّ ٢ (رصيدان) .مشروع الرسالة (٤ أرصدة). الفلسفة والعلوم الإنسانيّة: مقاربة إبستيمولوجيّة (٤ أرصدة). الفكر السياسيّ الإسلاميّ المعاصر (أعلامه وأدبيّاته) (رصيدان). قضايا وإشكاليّات لغويّة (٤ أرصدة). قضايا وإشكاليّات أدبيّة (٤ أرصدة). كتابة الرسالة البحثيّة ومناقشتها (٢٨ رصيدًا).

خطة الدراسة المقترحة

الفصل الأوّل

الرمز	اسم الوحدة التعليميّة	الأرصدة
045IRLOM1	مناهج البحث في الآداب الشرقيّة ١	٤
045IALCM1	مدخل إلى المخطوطات الشرقيّة (عربيّة، تركيّة، فارسيّة، سريانيّة)	٢
045MRLOM1	منهجيّة البحث	٢
045OTLOM1	أدوات تكنولوجيا المعلومات	٢
045BPHLM2	الجماليّات: مقاربة فلسفيّة وأدبيّة	٤
045TAPIM1	النصوص العربيّة الأدبيّة، الفلسفيّة والإسلاميّة	٤

045SRTRM1	حلقة بحثيّة ماستراليّة ١	١٠
045LAGIL2 **أو** 045LSPAL1 **أو** 045LLPAL1	اللّغة اليونانيّة الكتابيّة ١ **أو** اللّغة السريانيّة ١ **أو** اللّغة العبريّة الكتابيّة ١	٢
	المجموع	**٣٠**

الفصل الثاني

الرمز	اسم الوحدة التعليميّة	الأرصدة
045IMSLM2	مناهج البحث في الآداب الشرقيّة ٢	٤
045ATCOM2	التدرّب على تحرير المخطوطات الشرقيّة (العربيّة؛ التركيّة؛ الفارسيّة؛ السريانيّة)	٢
045EDTOM2	دراسة النصوص : الاستشراق	٤
045LTSPM2	قراءة نصوص متخصّصة	٤
045SRTRM2	حلقة بحثيّة ماستراليّة ٢	١٠
045ARLOM2	التدريب البحثيّ ١	٢
045LGN2L2 **أو** 045LLPPL2 **أو** 045LLPAL2	اللّغة اليونانيّة الكتابيّة ٢ **أو** اللّغة السريانيّة ٢ **أو** اللّغة العبريّة الكتابيّة ٢	٢
045APMAM1	مشروع الرسالة	٤
	المجموع	**٣٢**

الفصل الثالث

الرمز	اسم الوحدة التعليميّة	الأرصدة
045AAIEM3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العلوم الإنسانيّة	٢
045HLLAM3	تاريخ اللّغة العربيّة	٢
045SRTRM3	حلقة بحثيّة ماستراليّة ٣	١٠
045PSHEM3	الفلسفة والعلوم الإنسانيّة: مقاربة إبستيمولوجيّة	٤
045PPCMM3	الفكر السياسيّ الإسلاميّ المعاصر (أعلامه وأدبيّاته)	٢
045PPLAM3	قضايا وإشكاليّات لغويّة	٤
045PLLAM3	قضايا وإشكاليّات أدبيّة	٤
	المجموع	**٢٨**

الفصل الرابع

الرمز	اسم الوحدة التعليميّة	الأرصدة
045ARLOM3	التدريب البحثيّ ٢	٢
045MMECM4	كتابة الرسالة البحثيّة ومناقشتها	٢٨
	المجموع	**٣٠**

توصيف الوحدات التعليميّة

045IRLOM1	مناهج البحث في الآداب الشرقيّة ١	٤ أرصدة

كيف ندرُس الآداب الشرقيّة اليوم؟ ما هي الطرق الرئيسيّة من البحوث المنفّذة؟ ما هي الأدوات التي لدينا لتطوير أبحاثنا الخاصّة؟ سيقدّم هذا المقرّر مدخلًا إلى أساليب العمل والدراسة الجديدة. هذا المقرّر سيكون في شكل ندوة تليها ورشة عمل. ستوفّر الندوة معايير مفيدة للتعرّف على عالم الأبحاث الواسع. ستدعم ورشة العمل الطلّاب في إعداد أعمالهم البحثيّة وخصوصًا في إعداد بحثهم الشخصيّ على مدار العام.

045IALCM1	مدخل إلى المخطوطات الشرقيّة (عربيّة؛ تركيّة؛ فارسيّة؛ سريانيّة)	رصيدان

في الفصل الدراسيّ الأول، ستوفّر هذه الدورة مقدّمة للتخصّصين الرئيسيّين الضروريّين لدراسة المخطوطات الشرقيّة: علم الحفريّات، أو دراسة الكتابات القديمة، أو علم المخطوطات، أو دراسة نصوص مكتوبة بخط اليد. سوف ندرّس المراحل المختلفة لإنتاج المخطوطة: اختيار الورق وأدوات الكتابة، وإنتاج المخطوطة، والتخطيط، وكتابة النص، والتجليد. سنناقش أيضًا التقسيمات الداخليّة للمخطوطة (صفحة العنوان والنص ونسخ النسخ) وأنواع مختلفة من الملاحظات الهامشيّة التي يمكن مواجهتها. في نهاية المقرّر، يكون الطالب متمكّنًا من المصطلحات في اللّغة العربيّة اللازمة لوصف المخطوطات. يؤكّد المقرّر على أهميّة دراسة المخطوطات في العمل الحالي في العلوم الإنسانيّة والاجتماعيّة.

045MRLOM1	منهجيّة البحث	رصيدان

تدريس شامل مخصّص للتدريب على البحث والعرض التقديميّ للائحة المصادر والمراجع (الببليوغرافيا): كيف تؤلّف الببليوغرافيا اللازمة للعمل البحثيّ (رسالة ماجستير)؟ من خلال أيّ أدوات تكنولوجيا المعلومات؟ ما هي البرامج المحدّدة؟ ما قواعد التقديم في الرسالة؟ ما هي المراحل المختلفة لمشروع البحث الجامعيّ؟ كيف تكتب الملاحظات في أسفل الصفحة؟

045OTLOM1	أدوات تكنولوجيا المعلومات	رصيدان

الهدف من هذه الجلسات هو السماح للطلّاب بتطوير مهاراتهم في البحث المعلوماتيّ، لمعرفة وإتقان الأدوات المختلفة وطرق مختلفة للبحث الببليوغرافي ومعرفة كيفيّة إدارة المراجع والاستشهاد بها.

045TAPIM1	النصوص العربيّة الأدبيّة، الفلسفيّة والإسلاميّة	٤ أرصدة

يسعى هذا المقرّر إلى فهم وتحليل النصوص العربيّة من زوايا متعدّدة، حيث يتناول الأعمال الأدبيّة، والفلسفيّة، والإسلاميّة، ويسعى إلى تسليط الضوء على التفاعل والتشابك بين هذه الأبعاد الثلاثة.
يهدف هذا المقرّر إلى:
- فهم النصوص الأدبيّة العربيّة من منظور أدبيّ وثقافيّ.
- تحليل النصوص الفلسفيّة لفهم الفكر العربيّ التقليديّ والمعاصر.
- دراسة النصوص الإسلاميّة لفهم القيم والأخلاق الإسلاميّة.

يمكّن هذا المقرّر الطلّاب من تطوير رؤية متكاملة حول النصوص العربيّة، وفهم التفاعل بين الأدب، الفلسفة، والإسلام. تُتاح للطلّاب الفرصة لتكوين رؤى فريدة وعميقة حول التراث العربيّ وتأثيره في مجالات متعدّدة من الحياة الثقافيّة والفكريّة.

045SRTRM1	حلقة بحثيّة ماستراليّة ١	١ . أرصدة
045SRTRM2	حلقة بحثيّة ماستراليّة ٢	١ . أرصدة
045SRTRM3	حلقة بحثيّة ماستراليّة ٣	١ . أرصدة

تهدف هذه الحلقة البحثيّة إلى التدريب على البحث العلميّ انطلاقًا من محاور بحثيّة يحدّدها مركز لويس بوزيه لدراسة الحضارات القديمة والوسيطة. تقسم الحلقة البحثيّة إلى مرحلتين: أولى نظريّة تكوينيّة، وثانية تطبيقيّة إبداعيّة. الغاية من هذه الحلقة التي تمتدّ على ثلاثة فصول أكاديميّة إنتاج عمل بحثيّ (مقالة؛ مداخلة في مؤتمر؛ بحث محكّم). تتنوّع موضوعات الحلقة البحثيّة بتنوّع المحاور والاختصاصات (فلسفة؛ آداب عربيّة؛ لغة عربيّة؛ دراسات إسلاميّة،...).

045LAGIL2 045LGN2L2	اللّغة اليونانيّة الكتابيّة ١ اللّغة اليونانيّة الكتابيّة ٢	٤ أرصدة

يهدف التمهيد للّغة اليونانيّة الكتابيّة إلى تزويد الطالب بمعرفة كافية باللّغة اليونانيّة للعهد الجديد (الكوينِه) تُمكّنه من قراءة النصوص الكتابيّة وترجمتها. ويُعدّ المقرر a.١. مقدّمة لذلك، إذ يقدّم المفاهيم العامة الضرورية لتعلّم اللّغة وفهم الجُمل البسيطة.

045LSPAL1	اللّغة السريانيّة ١	رصيدان

يُتيح هذا المقرّر التمهيديّ للطالب تعلّم الأبجدية السريانيّة، ويقدّم مدخلًا إلى الأسس الأساسيّة للمورفولوجيا، مما يزوّده بالأدوات اللازمة لقراءة نص سريانيّ. كما يهدف إلى تعريف الطلّاب بالنظام اللّغوي للسريانيّة، وأنواع كتاباتها، وأدوات العمل (قاموس لويس كوستاز، القواعد، الدراسات)، وذلك لتمكينهم من مقاربة مصدرٍ كتابيّ و/أو لاهوتيّ بلغته الأصليّة بطريقة موثوقة.

045LLPAL1 045LLPAL2	اللّغة العبريّة الكتابيّة ١ اللّغة العبريّة الكتابيّة ٢	٤ أرصدة

في عالمٍ تُصحَّح فيه النصوص الرقميّة تلقائيًا، هل لا يزال من المفيد تعلّم قواعد النحو والإعراب والصرف أو التصرّيف؟ وماذا نقول إذا كان الأمر يتعلق بلغةٍ قديمة مثل العبريّة؟
لكن العبريّة لغة ممتعة للدراسة في حدّ ذاتها، سواء من باب حبّ اللّغات أو من أجل الوصول إلى نصوص الكتاب المقدّس. وهي أيضًا تشكّل مدخلًا مهمًا إلى لغات ساميّة أخرى تشترك معها في البُنى النحويّة والصرفيّة، وفي رصيدٍ مشترك من المفردات.

045LLPPL2	اللّغة السريانيّة ٢	رصيدان

يجب أن يكون الطالب، بعد متابعته لهذا المقرّر، قادرًا على قراءة نصوص بالسريانيّة الكلاسيكيّة ذات مستوى صعوبة متوسط وترجمتها باستخدام الأدوات الأساسيّة.

045IMSLM2	مناهج البحث في الآداب الشرقيّة ٢	٤ أرصدة

كيف ندرُس الآداب الشرقيّة اليوم؟ ما هي الطرق الرئيسيّة من البحوث المنفّذة؟ ما هي الأدوات التي لدينا لتطوير أبحاثنا الخاصّة؟ سيقدّم هذا المقرّر مقدّمة عن أساليب العمل والدراسة الجديدة. هذا المقرّر سيكون في شكل ندوة تليها ورشة عمل. ستوفّر الندوة معايير مفيدة للتعرّف على عالم الأبحاث الواسع. ستدعم ورشة العمل الطلّاب في إعداد أعمالهم البحثيّة وخصوصًا في إعداد بحثهم الشخصيّ على مدار العام.

045ATCOM2	التدرّب على تحرير المخطوطات الشرقيّة (العربيّة؛ التركيّة؛ الفارسيّة؛ السريانيّة)	رصيدان

في الجزء الأول، يعرض المقرّر الأساليب المختلفة للنشر النقديّ، أو Ecdotique. ثمّ يبيّن مشكلات خاصّة تطرحها طبعة النصوص الشرقيّة، والتغييرات التي أدخلتها الثورة الرقميّة. يضع الطالب في هذا المقرّر المعرفة المكتسبة خلال الفصل الدراسيّ الأول موضع التنفيذ، بشكل جماعيّ، وذلك من خلال إعداد نسخة نقديّة ورقميّة من نصوص أو مقتطفات من نصوص عربيّة من مختلف الأنواع التاريخيّة أو الإسلاميّة.

045ARLOM2	التدريب البحثيّ ١	رصيدان

يتكوّن التدريب من حضور المؤتمرات التي يقدّمها قسم الآداب الشرقيّة ومركز لويس بوزيه لدراسة الحضارات من معهد الآداب الشرقيّة في جامعة القدّيس يوسف في بيروت بالإضافة إلى حضور مناقشات رسائل ماستر في العلوم الإنسانيّة.
عدد الساعات المطلوبة هو ٢٤ ساعة (التحقّق من الحضور الإلزاميّ) بالإضافة إلى الالتزام بإجراء تقرير موجز مؤلف من ١٠ صفحات عن المؤتمرات و/أو المناقشات التي حضرها ، ويُرفع التقرير إلى مسؤول الماستر.

045APMAM1	مشروع الرسالة	٤ أرصدة

خلال السنة الأولى من الماستر ، يجب على الطالب إنتاج عمل بحثيّ شخصيّ بما في ذلك ٢٠ صفحة على الأقل (تباعد الأسطر ١,٥ ، Times New Roman ١٢). هذا المشروع يجب أن يتضمّن مقدّمة تعرض موضوع الإشكاليّة المختارة؛ جردًا للدراسات التي أجريت حول هذا الموضوع؛ عرضًا لمخطّط الدراسة والمنهجيّة المقترحة، وكذلك التطوّرات الجدليّة التي تعرض نتائج أبحاث متعلّقة بالموضوع. يجب أن يكون كلّ شيء مصحوبًا ببليوغرافيا. هذا العمل يُعدّ بتوجيه من أستاذ.

045PSHEM3	الفلسفة والعلوم الإنسانيّة: مقاربة إبستيمولوجيّة	٤ أرصدة

الفلسفة منذ نشأتها تعبّر عن قلق الإنسان إزاء الوجود، وهي بطبيعتها إنسانيّة، إذ وحده الإنسان يتفلسف، وفي غايتها أيضًا إنسانيّة، إذ إنّ هدفها الأسمى الإجابة عن تساؤلات الإنسان الكبرى. ومع تشكّل علوم الإنسان واستقلالها عن الفلسفة، انبرت هذه الأخيرة، بحركة قصديّة، تستجلي اللغز الأكبر، الإنسان، من خلال ما توصّلت إليه علوم الإنسان في ميادينها المختلفة.

يهدف هذا المقرّر إلى تعريف الطالب إلى:

- العلاقة القائمة بين الفلسفة وعلوم الإنسان.
- إمكانيّة الربط بين مختلف أدوات علوم الإنسان ومناهجها. (مقاربة إبستيمولوجيّة)
- الإسهامات المتبادلة بين الفلسفة وعلوم الإنسان.

045PPCMM3	الفكر السياسيّ الإسلاميّ المعاصر (أعلامه وأدبيّاته)	رصيدان

مساق يهتم بتعريف الطلاّب بالمقدّمات العامة لفهم طبيعة ومحدّدات السلطة في الإسلام، بدءًا من عصر النبي محمد، مرورًا بعهود الخلفاء الراشدين، وانتهاءً بالأشكال التي استقرّت عليها الخلافة لاحقًا، مع دراسة المصطلحات والمفاهيم السياسيّة ودلالاتها، وأيضًا دراسة مناهج التصنيف السياسيّ والاتّجاهات العامّة التي حكمت الكتابة السياسيّة عبر التاريخ الإسلاميّ وأبرز رموزه وتياراته، إكتشاف توجهات الفكر السياسيّ في عصر النهضة والإشكاليّات الرئيسة التي حكمته، ودراسة بدايات ظهور الإسلام السياسيّ في العصر الحديث.

045PPLAM3	قضايا وإشكاليّات لغويّة	٤ أرصدة

يتناول هذا المقرّر قضايا لغويّة ضمن مسائل مختلفة بدأت مع الكوفيّين حتّى يومنا هذا. وتتوزّع هذه القضايا ما بين اللّغويّة والمعجميّة والمنهجيّة التّعليميّة، بحيث سيتمّ الانطلاق من النّصوص بهدف التّعرّف إلى الظّواهر اللّغويّة وموقع كلّ قضّية وأهميّتها في الدّراسات اللّغويّة، بالإضافة إلى مُعالجة الأخطاء الشّائعة في اللّغة العربيّة. ممّا سيسمح للطلاّب بتحديد القضايا والمشكلات العلميّة ونقدها وتحليلها بطريقة علميّة رابطين ما بين اللّغة والأدب في ضوء التّغيّرات والتّطوّرات الّتي نمرّ بها.

045PLLAM3	قضايا وإشكاليّات أدبيّة	٤ أرصدة

يتعرّف الطلاّب في هذا المقرّر إلى أهمّ القضايا الأدبيّة ضمن دراسات مقارنة ما بين أدبين مختلفين أو أديبين مختلفين أو أكثر. يُعنى هذا المقرّر عناية أساسيّة بالدّراسة التّطبيقية من خلال نصوص تمثّل القضايا الرّئيسة في مختلف المذاهب الأدبيّة، فيعمل الطّلاّب على قراءة النّصوص قراءة تحليليّة ودراسة مقارنة لقضايا مُشتركة عند الأدباء شكّلت بدورها إشكاليّات أدبيّة، عالجها كلّ أديب حسب عصره. قد تكون القضيّة هي نفسها، ولكن طريقة التّعاطي معها وطريقة معالجتها تختلف من عصر إلى عصر، ومن أديب إلى آخر.

045ARLOM3	التدريب البحثيّ ٢	رصيدان

يتكوّن التدريب من حضور المؤتمرات التي يقدّمها قسم الآداب الشرقيّة ومركز لويس بوزيه لدراسة الحضارات من معهد الآداب الشرقيّة في جامعة القدّيس يوسف في بيروت بالإضافة إلى حضور مناقشات رسائل ماستر في العلوم الإنسانيّة.

عدد الساعات المطلوبة هو ٢٤ ساعة (التحقّق من الحضور الإلزامي) بالإضافة إلى الالتزام بإجراء تقرير موجز مؤلف من ١٠ صفحات عن المؤتمرات و/أو المناقشات التي حضرها، ويُرفع التقرير إلى مسؤول الماستر.

045MMECM4	كتابة الرسالة البحثيّة ومناقشتها	28 رصيدًا

تشكّل هذه الرسالة التي تتكوّن من ٨٠ صفحة على الأقل تتويجًا لتدريب الماستر، كما أنها تشكّل أوّل عمل شخصيّ لك حقًا، والذي يجب أن يقدّم دراسة أصليّة ومتعمّقة لموضوع محدّد. يتمّ إعداد الرسالة على مدار العام تحت مسؤوليّة مدير بحث. بمجرّد اكتمالها، يتمّ تقديمها إلى لجنة مكوّنة من مشرف البحث الخاصّ بك وأستاذ آخر ، أثناء الدفاع يتمّ سؤالك وإبداء الملاحظات النهائيّة عن عملك.

045EDTOM2	دراسة النصوص: الاستشراق	4 أرصدة

دراسة النصوص: الاستشراق هي فرع من الدراسات الأدبيّة والثقافيّة يركّز على تحليل النصوص التي تتعلّق بالثقافات واللّغات الشرقيّة، وخاصة العربيّة والإسلاميّة، من وجهة نظر الباحثين الغربيين. تتناول هذه الدراسة مواضيع مثل تأثير الثقافة الغربيّة على الشرق، وتصوير الشرق في الأدب والفنّ الغربيّ، وكيفيّة تحليل النصوص الشرقيّة من قبل الباحثين الاستشراقيين.

045LTSPM2	قراءة نصوص متخصّصة	4 أرصدة

قراءة النصوص المتخصّصة هي مهارة أساسيّة تهدف إلى فهم وتحليل النصوص التي تتعلّق بمجال معرفيّ معيّن، مثل العلوم، أو الطبّ، أو التقنيّة. تشمل هذه المهارة القدرة على تفسير المصطلحات والمفاهيم الخاصة بالمجال المعيّن، واستخلاص الأفكار الرئيسيّة من النص، والتعامل بفعالية مع المعلومات المتخصّصة. تعتمد قراءة النصوص المتخصّصة على مهارات الفهم القرائيّ العميق والتفكير النقديّ لتحليل النصوص بدقّة وفهمها بشكل كامل.

045AAIEM3	تطبيقات الذكاء الاصطناعيّ في العلوم الإنسانيّة	رصيدان

تطبيقات الذكاء الاصطناعيّ في العلوم الإنسانيّة تُعنى بالاستفادة من التقنيّات الحديثة في مجال الذكاء الاصطناعيّ لفهم وتحليل الجوانب الإنسانيّة والاجتماعيّة والثقافيّة. يشمل ذلك استخدام البيانات الضخمة والتحليل الإحصائيّ لفهم سلوك الإنسان واهتماماته وتفضيلاته، وكذلك استخدام تقنيّات التعلّم الآليّ وتحليل اللّغة الحاسوبيّ لفهم اللّغات الإنسانيّة وتفاعلاتها. وتشمل التطبيقات أيضًا استخدام الروبوتات والواقع الافتراضيّ لتوفير تجارب تفاعليّة تعليميّة وتجارب اجتماعيّة لفهم السلوك الإنسانيّ بشكل أفضل وتطوير حلول تقنيّة تخدم الإنسانيّة.

045HLLAM3	تاريخ اللّغة العربيّة	رصيدان

تاريخ اللّغة العربيّة هو مادة تهتم بدراسة تطوّر اللّغة العربيّة عبر العصور، وتحليل التغيرّات التي طرأت عليها في مختلف الفترات التاريخيّة. تتناول هذه المادة العديد من المواضيع مثل مراحل تطوّر اللّغة العربيّة من العصر الجاهلي إلى العصر الحديث، وتأثير العوامل الثقافيّة والاجتماعيّة والسياسيّة على تطوّرها. كما تتطرّق إلى دراسة الأساليب والتقنيّات المستخدمة في توثيق تاريخ اللّغة العربيّة وتحليلها، وتقديم نظرة شاملة على التغيرّات الدلاليّة والصرفيّة والصوتيّة التي شهدتها اللّغة العربيّة عبر الزمن.

045BPHLM2	الجماليّات: مقاربة فلسفيّة وأدبيّة	4 أرصدة

تركّز على فهم وتحليل الجمال والفنون من منظور فلسفيّ وأدبيّ. تتناول هذه المادة دراسة القضايا والمفاهيم الفلسفيّة المتعلّقة بالجمال والفن، مثل المفهوم الفلسفيّ للجمال والمتعة الجماليّة، والعلاقة بين الجمال والحقيقة والواقع. كما تتطرّق إلى التحليل الأدبيّ للأعمال الفنيّة والأدبيّة وكيفيّة فهمها وتفسيرها من خلال العقلانيّة الفلسفيّة والحسّ الأدبيّ. تهدف هذه المادة إلى تطوير قدرات الطلاّب في التفكير النقديّ والتحليليّ وفهم أعمق لدور الجمال والفنّ في الحياة الإنسانيّة.