

إجازة جامعية في الفلسفة والحضارة العربية

لغة التعليم الأساسية

○ الفرنسية

○ الإنكليزية

☑ العربية

الحرم الجامعي الذي يُقدّم فيه البرنامج: حرم العلوم الإنسانية

أهداف البرنامج

- يهدف البرنامج الخاص بالفلسفة والحضارة العربية إلى تحقيق ما يأتي من الأهداف:
- تأكيد دور الفلسفة والحضارة العربية في تحقيق أهداف وتطلّعات المجتمعات العربية في مختلف الأزمنة، أي ماضيها وحاضرها ومستقبلها.
 - تزويد الطلاب بمعرفة شاملة بالفلسفة ومفاهيمها وأعلامها وإشكاليّاتها وبأبرز معالم الحضارة العربية والإسلامية والشرق-أوسطية.
 - فهم العلاقة بين إنتاج الفكر الفلسفيّ والبيئة التاريخيّة والثقافيّة في الشرق الأوسط.
 - تأكيد دور الفلسفة والحضارة العربية والإسلامية في مساعدة إنسان اليوم على القيام بدوره الإنسانيّ والفكريّ في مجتمعه المعاصر.
 - تنمية مهارات التفكير الفلسفيّ (المفهمة؛ الأشكلة والحجج) لدى الطلاب وتوظيفها في مجالات حياتهم الثقافية والعملية.
 - تعريف الطلاب الأبعاد الفلسفية للقضايا المطروحة وصقل حسّهم النقديّ.
 - كشف المواهب الفلسفية والقدرات النقدية والإمكانات البحثية، وإفساح المجال أمامهم من خلال نشاطات فكرية ثقافية.

المهارات

- تكوين شخصية متكاملة مبدعة توازن بين المتوارثات والتطوّرات الراهنة، قادرة على مواكبة التحوّلات المتسارعة في مجتمعه والمحافظة على الهوية التاريخية والأصالة والقيم العربية.
- ترسيخ الاعتراز باللغة العربية وبالتراث الفكريّ العربيّ، وتزويد الفرد بمعارف ومهارات تساعد على بناء ثقافة حديثة قائمة على قيم ومبادئ أساسية.
- تعميق الثقافة المقارنة لتعزيز الحوار والتواصل مع الثقافات الأخرى.
- إغناء مخزون الطلاب اللغويّ والفكريّ والثقافيّ والفنيّ لمساعدتهم على التكيف والإبداع في مجال اختصاصهم.
- تنمية الحسّ النقديّ.
- توظيف التكنولوجيا في عملية التعلّم والتعليم والبحث.

متطلّبات البرنامج

١٨. رصيّدًا : الوحدات التعليمية الإلزامية (١٦٢ رصيّدًا) ووحدات التعليم الاختيارية المقفلة (١٢ رصيّدًا) ووحدات التعليم الاختيارية المفتوحة (٦ أرصدة)، ووحدات التعليم العام (٣٢ رصيّدًا - قد تندرج هذه الأرصدة في إحدى الفئات المذكورة أعلاه).

الوحدات التعليمية الأساسية (١٧٤ رصيّدًا)

الوحدات التعليمية الإلزامية (١٦٢ رصيّدًا)

مدارس الفلسفة القديمة (٣ أرصدة). مدخل إلى الفلسفة العربية (١) (٣ أرصدة). ملف نهاية السنة ١ (رصيّد). قراءات في الفلسفة ٧: كتاب الجمهورية لأفلاطون (٣ أرصدة). منهجية البحث الفلسفيّ (رصيّدان). دراسات شرق أوسطية ٣: التصوّف الإسلاميّ (٣ أرصدة). تحليل النصوص الفلسفية (٣ أرصدة). علم الكائن (٣ أرصدة). فلسفة العصر الوسيط (٣ أرصدة). مدخل إلى الفلسفة العربية (٢) (٣ أرصدة)، ملف نهاية السنة ٢ (رصيّد). تاريخ الفلسفة الحديثة (٣ أرصدة).

مسائل الفلسفة العربيّة (١) (٣ أرصدة). مسألة الله (٣ أرصدة). المنطق الصوريّ (٣ أرصدة). ملف نهاية السنة ٣ (رصيد). علم الكلام (٣ أرصدة). مختصر العقيدة المسيحيّة - الحضارة العربيّة المسيحيّة ١ (٣ أرصدة). المدارس الفلسفيّة ٤: البراغماتيّة الأميريّة (٣ أرصدة). تيارات الفلسفة المعاصرة (٣ أرصدة). مسائل الفلسفة العربيّة (٢) (٣ أرصدة). أنثروبولوجيا فلسفيّة (٣ أرصدة). مدخل إلى الفقه (٣ أرصدة). آباء الكنيسة - الحضارة المسيحيّة الكلاسيكيّة ٢ (٣ أرصدة). ملف نهاية السنة ٤ (رصيد). فلسفة اللّغة والتأويل (٣ أرصدة). الفلسفة السياسيّة (٣ أرصدة). ملف نهاية السنة ٥ (رصيد). إشكاليّات فلسفيّة ٣: العدالة الاجتماعيّة (٣ أرصدة). دراسات شرق أوسطيّة ٦: روائع الأدب العالميّ (٣ أرصدة). فلسفة التّاريخ (٣ أرصدة). النظم المعرفيّة في العقل العربيّ (٣ أرصدة). تاريخ العالم العربيّ الحديث والمعاصر (٣ أرصدة). الفكر العربيّ المعاصر (٣ أرصدة). ملف نهاية السنة ٦ (رصيد). قراءات في الفلاسفة ٣: ريكور (٣ أرصدة). المدارس الفلسفيّة ٣: المثاليّة الألمانيّة (٣ أرصدة). قراءات في الفلاسفة ١: الميتافيزيقا عند أرسطو أو قراءات في الفلاسفة ٢: ابن رشد وتوما الأكوينيّ (٣ أرصدة). تحليل نصوص أدبيّة (رصيدان). مدخل إلى العصور الأدبيّة (رصيدان). إشكاليّات فلسفيّة ١: مسألة الهوية الثقافيّة (٣ أرصدة). دراسات شرق أوسطيّة ٢: الأدب النسويّ في العالم العربيّ (٣ أرصدة). تاريخ المدن الإسلاميّة (٣ أرصدة). الفكر العربيّ الحديث (٣ أرصدة). قراءات في الفلاسفة ٦: الأخلاق عند يحيى بن عديّ (٣ أرصدة). قراءات في الفلاسفة ٤: الرسالة إلى نيقوماخس لأرسطو (٣ أرصدة)، قراءات في الفلاسفة ٥: هوسرل وهيدغر وحنّة أرندت (٣ أرصدة). اللّغة العبريّة الكتابيّة ١ أو اللّغة السريانيّة ١ أو اللّغة اليونانيّة الكتابيّة ١ (رصيدان)، اللّغة العبريّة الكتابيّة ٢ أو اللّغة السريانيّة ٢ أو اللّغة اليونانيّة الكتابيّة ٢ (رصيدان). المدارس الفلسفيّة ١: الفلسفة الوجوديّة أو المدارس الفلسفيّة ٢: الفلسفة الشخصانيّة (٣ أرصدة). قراءة تاريخ الفلسفة (١) (٣ أرصدة). قراءة تاريخ الفلسفة (٢) (٣ أرصدة). قراءات في الفلاسفة ٨: كيركيغارد (٣ أرصدة). مهارة الكتابة الإملائيّة (رصيدان). مهارة الكتابة العلميّة (رصيدان). دراسات شرق أوسطيّة ١: الفكر السياسيّ الإسلاميّ المعاصر (٣ أرصدة). فلسفة الأخلاق (٣ أرصدة). مدخل إلى الفلسفة (٣ أرصدة). مناهج التفكير العلميّ والإبستمولوجيّ (٣ أرصدة). اللغة العربيّة في الصحافة والإعلام (رصيدان). Les valeurs de l'USJ à l'épreuve du quotidien (رصيدان).

وحدات التعليم الاختياريّة المقفلة (١٢ رصيّدًا)، على الطالب اختيارها من القائمة التالية:

الحضارة العربيّة الإسلاميّة الكلاسيكيّة (١) (٣ أرصدة). الحضارة العربيّة الإسلاميّة الكلاسيكيّة (٢) (٣ أرصدة). دراسات شرق أوسطيّة ٨: الفكر الشيعيّ: عقيدة وفلسفة (٣ أرصدة)، دراسات شرق أوسطيّة ٧: جيوسياسيّة الشرق الأوسط (٣ أرصدة). دراسات شرق أوسطيّة ٤: العنف والدين والطائفيّة في الشرق الأوسط (٣ أرصدة)، دراسات شرق أوسطيّة ٥: الأدب والدين (٣ أرصدة)، التيارات الفكرية في القرن العشرين (في ظلّ الإمبراطوريّة العثمانيّة) (٣ أرصدة).

وحدات التعليم الاختياريّة المفتوحة (٦ أرصدة)

وحدات التعليم العام (٣٢ رصيّدًا)

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
	ANGLAIS OU AUTRE LANGUE	4
045LLPAL1 أو 045LSPAL1 أو 045LAGRL2	اللّغة العبريّة الكتابيّة ١ أو اللّغة السريانيّة ١ أو اللّغة اليونانيّة الكتابيّة ١	2
045LLPAL2 أو 045LLPPL2 أو 045LGN2L2	اللّغة العبريّة الكتابيّة ٢ أو اللّغة السريانيّة ٢ أو اللّغة اليونانيّة الكتابيّة ٢	2
	ARABE	2
	<i>Langue et culture arabes</i>	2
435LALML2	اللّغة العربيّة في الصحافة والإعلام	2

	SCIENCES HUMAINES	8
064VALEL1	Les valeurs de l'USJ à l'épreuve du quotidien	2
	<i>Ethique</i>	3
045PMORL3	فلسفة الأخلاق	3
	<i>Engagement civique et citoyen</i>	3
045JSPAL1	إشكاليات فلسفية ٣: العدالة الاجتماعية	3
	SCIENCES SOCIALES	7
	<i>Insertion professionnelle et entrepreneuriat</i>	2
045TEPAL1	مهارة الكتابة العلمية	2
045TECEL3	مهارة الكتابة الإملائية	2
	<i>Autre(s) UE</i>	3
045PPICL5	دراسات شرق أوسطية ١: الفكر السياسي الإسلامي المعاصر	3
	TECHNIQUES QUANTITATIVES	5
045MRPLL6	مناهج التفكير العلمي والإبستمولوجي	3
045MRPAL1	منهجية البحث الفلسفي	2
	TECHNIQUES DE COMMUNICATION	6
045DFA1L1	ملف نهاية السنة ١	1
045DFA2L2	ملف نهاية السنة ٢	1
045DFA3L3	ملف نهاية السنة ٣	1
045DFA4L4	ملف نهاية السنة ٤	1
045DFA5L5	ملف نهاية السنة ٥	1
045DFA6L6	ملف نهاية السنة ٦	1

خطة الدراسة المقترحة

الفصل الأول

الرمز	اسم الوحدة التعليمية	الأرصدة
045PANTL1	مدارس الفلسفة القديمة	٣
045INPHL1	مدخل إلى الفلسفة العربية (١)	٣
045MRPAL1	منهجية البحث الفلسفي	٢
045PINTL1	مدخل إلى الفلسفة	٣
045TEPAL1	مهارة الكتابة العلمية	٢
045TECEL3	مهارة الكتابة الإملائية	٢
045LPARL1	قراءات في الفلسفة ١: الميتافيزيقا عند أرسطو	٣
045LPRTL1	أو قراءات في الفلسفة ٢: ابن رشد وتوما الأكويني	
045EPPCL5	المدارس الفلسفية ١: الفلسفة الوجودية	٣
أو 045EPPLL2	المدارس الفلسفية ٢: الفلسفة الشخصية	
045PPICL5	دراسات شرق أوسطية ١: الفكر السياسي الإسلامي المعاصر	٣

٢	اللغة العبرية الكتابية ١ أو اللغة السريانية ١ أو اللغة اليونانية الكتابية ١	045LLPAL1 أو 045LSPAL1 أو 045LAGRL2
١	ملف نهاية السنة ١	045DFA1L1
٣	وحدات تعليم اختيارية مقفلة	
٣.	المجموع	

الفصل الثاني

الرمز	اسم الوحدة التعليمية	الأرصدة
045APHIL1	تحليل النصوص الفلسفية	٣
045PMETL2	علم الكائن	٣
045PMEDL2	فلسفة العصر الوسيط	٣
045IPHAL4	مدخل إلى الفلسفة العربية (٢)	٣
045ANTEL2	تحليل نصوص أدبية	٢
045LITAL2	مدخل إلى العصور الأدبية	٢
045LPLIL2	قراءات في الفلاسفة ٢: ريكور	٣
045PIDTL4	إشكاليات فلسفية ١: مسألة الهوية الثقافية	٣
045LPLFL2	دراسات شرق أوسطية ٢: الأدب النسوي في العالم العربي	٣
045LLPAL2 أو 045LLPPL2 أو 045LGN2L2	اللغة العبرية الكتابية ٢ أو اللغة السريانية ٢ أو اللغة اليونانية الكتابية ٢	٢
045DFA2L2	ملف نهاية السنة ٢	١
	وحدات تعليم اختيارية مقفلة	٣
	المجموع	٣١

الفصل الثالث

الرمز	اسم الوحدة التعليمية	الأرصدة
045PLOGL3	تاريخ الفلسفة الحديثة	٣
045GTPAL3	مسائل الفلسفة العربية (١)	٣
045PONTL4	مسألة الله	٣
045KALML3	علم الكلام	٣
018MOKHL1	مختصر العقيدة المسيحية - الحضارة العربية المسيحية ١	٣
045LNAPL1	قراءات في الفلاسفة ٤: الرسالة إلى نيقوماخس لأرسطو	٣
045LOPDL3	قراءات في الفلاسفة ٥: هوسرل وهيدغر وحنّة أرندت	٣
045IDEAL6	المدارس الفلسفية ٣: المثالية الألمانية	٣
045MYSTL7	دراسات شرق أوسطية ٣: التصوف الإسلامي	٣

١	ملف نهاية السنة ٣	045DFA3L3
٣	وحدات تعليم إختيارية مفتوحة	
٣١	المجموع	

الفصل الرابع

الرمز	اسم الوحدة التعليمية	الأرصدة
045HPCOL4	تيّارات الفلسفة المعاصرة	٣
045GTP2L4	مسائل الفلسفة العربيّة (٢)	٣
045PMORL3	فلسفة الأخلاق	٣
045PPOLL4	الفلسفة السياسيّة	٣
018ABKA1	آباء الكنيسة - الحضارة المسيحيّة الكلاسيكيّة ٢	٣
045HIVIL2	تاريخ المدن الإسلاميّة	٣
045MOYAL3	قراءات في الفلاسفة ٦: الأخلاق عند يحيى بن عديّ	٣
045VRLPL4	وحدة إختيارية مقفلة: دراسات شرق أوسطيّة ٤: العنف والدين والطائفية في الشرق الأوسط	٣
045LITRL3	أو دراسات شرق أوسطيّة ٥: الأدب والدين	
435LALML2	اللغة العربيّة في الصحافة والإعلام	٢
045DFA4L4	ملف نهاية السنة ٤	١
064VALEL1	Les valeurs de l'USJ à l'épreuve du quotidien	٢
	المجموع	٢٩

الفصل الخامس

الرمز	اسم الوحدة التعليمية	الأرصدة
045HEPLL5	فلسفة اللّغة والتأويل	٣
045PANTL4	أنثروبولوجيا فلسفيّة	٣
045PLOGL2	المنطق الصوريّ	٣
045RHLPL5	قراءة تاريخ الفلسفة (١)	٣
045HPEML6	الفكر العربيّ الحديث	٣
045INFQL4	مدخل إلى الفقه	٣
045PREPL1	قراءات في الفلاسفة ٧: كتاب الجمهوريّة لأفلاطون	٣
045JSPAL1	إشكاليّات فلسفيّة ٣: العدالة الاجتماعيّة	٣
045CLMOL6	دراسات شرق أوسطيّة ٦: روائع الأدب العالميّ	٣
045DFA5L5	ملف نهاية السنة ٥	١
	المجموع	٢٨

الفصل السادس

الرمز	اسم الوحدة التعليمية	الأرصدة
٣	مناهج التفكير العلمي والإبستمولوجي	045MRPLL6
٣	فلسفة التاريخ	045HISEL6
٣	النظم المعرفية في العقل العربي	045SCPAL6
٣	قراءة تاريخ الفلسفة (٢)	045PRELL6
٣	تاريخ العالم العربي الحديث والمعاصر	045HMARL4
٣	الفكر العربي المعاصر	045PAC6L6
٣	قراءات في الفلسفة ٨: كيركيغارد	045KKLPL5
٣	المدارس الفلسفية ٤: البراغماتية الأميركية	045PRAML3
٣	وحدة تعليم اختيارية مقفلة: دراسات شرق أوسطية ٧: جيوسياسية الشرق الأوسط أو دراسات شرق أوسطية ٨: الفكر الشيعي: عقيدة وفلسفة	045GMENL5 أو 045PCAPL2
١	ملف نهاية السنة ٦	045DFA6L6
٣	وحدات تعليم إختيارية مفتوحة	
٣١	المجموع	

توصيف الوحدات التعليمية

٣ أرصدة	مدارس الفلسفة القديمة	045PANTL1
---------	-----------------------	-----------

يتناول هذا المقرر بدايات الفيلسوف الإنساني وتطوره عند اليونان، منذ المدرسة الطبيعية (القرن ٦ ق م) حتى أفلاطون (ت ٣٧٠ م).
أهداف المادة:

- بيان بداية التفكير الفلسفي، أي الإطار التاريخي والاجتماعي والسياسي لظهور أولى المحاولات لتفسير نشأة الكون.
- دراسة المراحل التي مرت بها الفلسفة اليونانية منذ بدايتها حتى أفلاطون، والتعرف إلى مختلف المدارس الفلسفية اليونانية، مثل: المدرسة الفيثاغورية؛ المدرسة الذرية؛ المدرسة الأبيقورية؛ والمدرسة الرواقية.
- التعرف إلى أبرز أعلام الفلسفة اليونانية، مثل: هيرقليطس؛ بارمنيدس؛ سقراط؛ أفلاطون؛ أرسطو...

٣ أرصدة	مدخل إلى الفلسفة العربية (١)	045INPHL1
---------	------------------------------	-----------

تتناول هذه المادة بداية الفلسفة العربية والعوامل المؤثرة في نشأتها، وتعالج مسألة العلاقة بين الفلسفة والدين في المشرق العربي والمغرب العربي. يهدف هذا المقرر إلى:

- بيان بداية الفلسفة العربية والعوامل المؤثرة في نشأتها (وأبرزها حركة الترجمة والنقل).
- الاطلاع على أبرز المسائل التي عالجها كبار فلاسفة الإسلام في المشرق العربي والمغرب العربي (الكندي؛ الفارابي؛ ابن سينا؛ ابن باجة؛ ابن طفيل وابن رشد)، وبخاصة الجانب الإلهي، والعلاقة بين الفكر الفلسفي والنص الديني.

رصيدان	منهجية البحث الفلسفي	045MRPAL1
--------	----------------------	-----------

يتدرّب الطالب في هذا المقرر على كيفية قراءة المؤلفات الفلسفية وتلخيصها وكتابة تقرير منهجي عنها. وكذلك يتدرّب على كيفية القيام ببحث فلسفي وكتابة مقالة فلسفية بطريقة بحثية منهجية. وذلك من خلال تمارين في كيفية قراءة الكتب والمقالات الفلسفية وتمييز الفكرة المحورية التي يدور حولها النص والحجج والأمثلة التي تسندها، وكذلك على تحديد منهج الكاتب في بناء نصه، وتلخيصه ومناقشته وإبداء الرأي في طروحاته. يهدف هذا المقرر إلى:

١. الاطلاع المباشر على نصوص الفلسفة.
٢. التدرّب على تلخيص النصوص الفلسفية وفهمها.

٣. التَّمَكُّن من فهم النُّصوص ومناقشتها.
٤. التَّدْرِب على كتابة مقالة فلسفية.
٥. التَّدْرِب على منهجية البحث الفلسفي.

045PINTL1	مدخل إلى الفلسفة	٣ أرصدة
الفلسفة اختبار فكريّ وموقف إنسانيّ أكثر ممّا هي علم أو فنّ. تهدف هذه المادّة إلى مرافقة الطّالب في اختباره الفلسفيّ الخاصّ من طريق التّفكير في مسائل كبرى في الفلسفة، لإظهار حيويّتها وضرورتها في حياتنا اليوميّة من جهة، وتعالج بتوسّع بعض المواضيع الحيويّة في تاريخ الفلسفة من جهة أخرى. يهدف هذا المقرّر إلى: ١- التعرّف إلى معنى الفلسفة، وتعريفاتها المختلفة، وتطوّر مفهوماها في مختلف مراحل الفكر الفلسفيّ. ٢- دراسة مسائل متنوّعة في مراحل مختلفة من الفكر الفلسفيّ (اليونانيّ؛ الوسيط؛ والحديث)، أبرزها: - السفسطة والفلسفة (بين السفسطائيين وسقراط). - الشكّ واليقين (عند الغزالي وديكارث). - الالتزام والحرية (في فلسفة سارتر).		

045DFA1L1 , 045DFA6L6, 045DFA5L5, 045DFA2L2 , 045DFA4L4 , 045DFA3L3	ملف نهاية السنة ١-٢-٣-٤-٦	رصيد لكلّ مستوى
---	---------------------------	-----------------

يهدف مقرّر «ملف نهاية السنة» إلى تمكين الطالب من مراجعة مكتسباته الدراسيّة الشخصيّة من خلال دروسه وأعماله، وإعداد ملخصات عنها، والتعرّف على نقاط والنقاط التي تحتاج إلى اهتمام خاص. كما يساعد المقرّر الطالب على تقييم نفسه ودراسته، وفهم منهجه الفكريّ، والتعامل مع المواد الدراسيّة بذكاء ودقّة وشغف، مما يعزّز وعيه الذاتي، ووجدته الداخليّة، وقدرته على الدمج والتحليل والتعبير الشفويّ والكتابيّ.

045CAM1L5	الحضارة العربيّة الإسلاميّة الكلاسيكيّة (١)	٣ أرصدة
يتعرّف الطالب إلى ما يأتي: أ - العرب قبيل الإسلام. ب- حياة محمّد: السيرة (مضمونها - مصادرها - منهج أصحابها). ج - رسالة محمّد: القرآن وعلومه (التفسير ومناهجه أساساً)؛ السُنّة (الحديث وعلومه). وترمي هذه المحاضرات إلى تزويد الطالب بالمعلومات الأساسيّة التي تؤهّله لدراسة فكر وأدب متأثرين بالإسلام، لدراسة الحضارة العربيّة الإسلاميّة بطريقة تأخذ بالحسبان مناهج تحليل النصوص المختلفة، وتعدّد الاختصاصات (التاريخ، وعلم الاجتماع، والأنثروبولوجيا).		

045TEPAL1	مهارة الكتابة العلميّة	رصيدان
يقدم هذا المقرّر مجموعة من أسس التواصل الكتابيّ والشفهيّ السليم، ليتمّ اكتساب مهارات الكتابة والتعبير باللّغة العربيّة. كما أنّه يطور القدرات الإبداعية ويعزّزها في مجالات عديدة، مركّزاً على تجنّب الأخطاء الشائعة وعلى الالتزام بأصول الإخراج والتنظيم وعرض الأفكار. هذا عدا عن أنّه يساعد على إتقان أسس الكتابة الوظيفيّة والعلميّة والإبداعية نظريّاً وتطبيقياً. - شرح مفهوم «الكتابة العلميّة». - اكتساب مهارات الكتابة العلميّة الصحيحة والبحث العلميّ. - إتقان أنواع الكتابة العلميّة والبحث العلميّ من خلال التّدرب عليها.		

045TECEL3	مهارة الكتابة الإملائيّة	رصيدان
يقدم هذا المقرّر مجموعة من أسس التواصل الكتابيّ والشفهيّ السليم، ليتمّ اكتساب مهارات الكتابة والتعبير باللّغة العربيّة. كما أنّه يطور القدرات الإبداعية ويعزّزها في مجالات عديدة، مركّزاً على تجنّب الأخطاء الشائعة وعلى الالتزام بأصول الإخراج والتنظيم وعرض الأفكار. هذا عدا عن أنّه يساعد على إتقان أسس الكتابة الوظيفيّة والعلميّة والإبداعية نظريّاً وتطبيقياً. اكتساب مهارة الكتابة الصحيحة الخالية من الأخطاء الإملائيّة.		

045PREPL1	قراءات في الفلاسفة ٧: كتاب الجمهورية لأفلاطون	٣ أرصدة
-----------	---	---------

حلقة دراسية تتناول كتاب «الجمهورية» لأفلاطون. الهدف الأساسي منها التعرف المباشر على مضامين فصول هذا الكتاب واستخلاص مذهب صاحبه الفلسفي.

045LNAPL1	قراءات في الفلاسفة ٤: الرسالة إلى نيقوماخس لأرسطو	٣ أرصدة
-----------	---	---------

يهدف تدريس هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمبادئ الأخلاق والسياسة عند أرسطو، ويضع أمامه بدايات هذين العلمين في المرحلة «الماقبل» أرسطية.

-مقدمة عامة: الحكمة الفلسفية بين المعرفة والسلوك

أ- الأخلاق والسياسة قبل أرسطو

١- تعريفات علم الأخلاق ومنهجه (غاية الحياة؛ الإرادة؛ الفضيلة: عقلية-خلقية)

٢- تعريفات علم السياسة (الأُسرة؛ المدينة: الحكومات الصالحة-الحكومات الفاسدة)

خاتمة: علما الأخلاق والسياسة ودورهما في الفكر المعاصر.

045APHIL1	تحليل النصوص الفلسفية	٣ أرصدة
-----------	-----------------------	---------

يزوّد الطالب بالمهارات اللازمة لفهم النصوص الفلسفية، تحديد إشكالياتها، شرح مفاهيمها الأساسية، تحليل حججها، ومناقشتها نقديًا ضمن سياقها الفكري والحضاري.

045PMETL2	علم الكائن	٣ أرصدة
-----------	------------	---------

تساعد هذه الدروس الطلاب لكي يدركوا ويحلّلوا المفاهيم الأساسية لعلم الكائن، مما يؤهلهم إلى تبصّر الطروحات الماورائية في تاريخ الفلسفة، ويسهل مطالعاتهم الفلسفية.

تتطرق هذه الدروس أولاً إلى المفاهيم الماورائية التي يطرحها أرسطو ومن ثمّ معالجة هذه المفاهيم وفق الرؤية المدرسية، استناداً إلى توما الأكويني. وتتطرق هذه الدروس ثانياً إلى سبل تكيف هذه المفاهيم مع المسائل الماورائية المعاصرة المتعلقة بإنسان اليوم في بحثه عن المعاني النهائية للوجود.

045PMEDL2	فلسفة العصر الوسيط	٣ أرصدة
-----------	--------------------	---------

تهدف دراسة تاريخ الفلسفة في العصر الوسيط إلى مساعدة الطالب على فهم مصدر نشوء الفكر الفلسفي المعاصر. في هذا المنحى يدرك الطالب أهمية محاولة العقلنة التي سعى إليها الفلاسفة آنذاك للتوفيق بين العقل والإيمان.

وتؤهل هذه الدروس الطالب ليدرك الرباط بين فلسفة العصر الوسيط والمسار اليوناني واللاتيني، وأهمية المبادئ الإنسانية والاجتماعية والعلمية التي تبيّنتها فلسفة العصر الوسيط.

045IPHAL4	مدخل إلى الفلسفة العربية (٢)	٣ أرصدة
-----------	------------------------------	---------

استخراج عناصر المسائل الفلسفية الوجودية والآنية بتنوعها وبمختلف مدارسها قراءة الوقائع الجارية في ضوء خلفياتها الفلسفية والحضارية في العالم العربي.

045CAM2L6	الحضارة العربية الإسلامية الكلاسيكية (٢)	٣ أرصدة
-----------	--	---------

يتعرف الطالب على ما يأتي :

أ - الأمور الاعتقادية :

١- العقائد الإسلامية.

٢- علم الكلام (الفرق الإسلامية).

ب - الأمور العملية :

١- الفقه والمذاهب الفقهية عموماً.

٢- أصول الفقه: الأصول الموضوعية، والأصول الذاتية.

٣- الفقه وأقسامه: العبادات، والمعاملات، والعقوبات.

ج - بين طريق الشريعة، وطريقي التصوف والفلسفة.

وترمي هذه المحاضرات إلى تزويد الطالب بالمعلومات الأساسية التي تؤهله لدراسة فكر وأدب متأثرين بالإسلام، ولدراسة الحضارة العربية الإسلامية بطريقة تأخذ بالحسبان مناهج تحليل النصوص المختلفة، وتعدّد الاختصاصات (التاريخ، وعلم الاجتماع، والأنثروبولوجيا).

045ANTEL2	تحليل نصوص أدبية	رصيدان
يتم شرح الأنماط السنتّة الموجودة في اللغة العربية من ناحية التعريف والمؤشّرات والخصائص. تتم معالجة نصّين تطبيقيّين على كلّ نمط للتأكد من قدرة الطالب على اكتشاف النمط وإيجاد عوامله وتبرير استعماله. يتمّ التركيز على المستوى اللغويّ والمعجميّ والصوتيّ والبلاغيّ عند تناول خصائص كلّ نمط. يهدف المقررّ إلى: 1- مساعدة الطالب على فهم نصّ. 2- مساعدة الطالب على التمكن من اكتشاف بنية النصّ ووضع تصميم له. 3- مساعدة الطالب على تحليل نصّ انطلاقاً من نوعه وأسلوب كتابته. 4- مساعدة الطالب على التفكير والتحليل بطريقة علميّة ومنهجية واضحة ومتسلسلة.		

045LITAL2	مدخل إلى العصور الأدبية	رصيدان
يتعرّف الطالب بالمرّاحل التاريخيّة للأدب العربيّ، واستعراض خصائص كلّ عصر، أبرز أعلامه، والظروف الثقافيّة والاجتماعيّة التي أثّرت في إنتاجه الأدبيّ، مع تنمية القدرة على ربط النصوص بسياقها التاريخيّ والحضاريّ		

045MOYAL3	قراءات في الفلاسفة ٦: الأخلاق عند يحيى بن عديّ	٣ أرصدة
تتناول هذه الحلقة الدّراسيّة الفلسفة الأخلاقيّة عند يحيى بن عديّ، وترمي إلى دراسة مؤلّفاته في الأخلاق (المنهج، والمضمون)، وإبراز الصّلة بين اللاهوت والأخلاق عنده.		

من أهداف المادّة:

- 1- التعرّف المباشر على مؤلّفات يحيى بن عديّ، واستخلاص آرائه الأخلاقيّة.
- 2- بيان دور العقل في مقاربة موضوع تهذيب النّفس من جهة، ومسألة الرّهبة من جهة ثانية، وتفسير آيات ذات دلالات أخلاقيّة في الكتاب المقدّس من جهة ثالثة.

045LITRL3	دراسات شرق أوسطيّة ٥: الأدب والدين	٣ أرصدة
يُعنى هذا المقررّ بتبيان تأثير الدّين في الأدب وفي نشأة ما يُعرّف بالأدب الدّينيّ وتأثير الأدباء بالدّين وكيفيّة تطرّقهم إلى مواضيعه. كما يتطرّق هذا المقررّ إلى الأنواع الأدبيّة الموجودة في النصوص والكتب الدّينيّة. يهدف هذا المقررّ إلى تعريف الطّلاب إلى: - نشأة الأدب الدّينيّ. - المواضيع الدّينيّة التي تتطرّق إليها النصوص الأدبيّة. - خصائص الأدب الدّينيّ. - تبيان العناصر التي تفصل الأدب الدّينيّ عن غيره من الآداب الإنسانيّة والسبب الذي جعله يتخذ صفة «الدّينيّ». - تبيان المثاقفة داخل حقل الأدب الدّينيّ. - تحديد الأدب الدّينيّ من خلال توضيح الخلفيّة الفنيّة أو الفلسفيّة التي تأسّس عليها.		

045PLOGL3	تاريخ الفلسفة الحديثة	٣ أرصدة
يسهم هذا المقررّ في تعريف الطّلاب على التحوّلات التي طرأت على الفكر الفلسفيّ في العصر الحديث لا سيّما الانتقال من التأسيس الأنطولوجيّ إلى التأسيس الإبستيمولوجيّ. من أهداف المادّة تعريف الطّلاب: 1- بالإطار التاريخيّ والفكريّ والثقافيّ لنشأة الفلسفة الحديثة. 2- بالخصائص العامّة التي طبعت الفلسفة الحديثة. 3- بالخطوط الكبرى للتيار العقلايّ مع أبرز ممثليه: ديكارت وسبينوزا. 4- بخصائص عصر التنوير وطروحاته الكبرى. 5- بالمشروع الكانطيّ النقديّ.		



045GTPAL3	مسائل الفلسفة العربيّة (١)	٣ أرصدة
------------------	-----------------------------------	----------------

تهدف هذه المادة إلى دراسة المصطلح الفلسفيّ وإشكاليّة اللّغة الفلسفيّة، أي:

- ١- دراسة فلسفيّة تاريخيّة مقارنة لولادة المصطلح الفلسفيّ عند العرب
- ٢- مقارنة المصطلح الفلسفيّ بين الشرق والغرب
- ٣- إرساء لغة فلسفيّة عربيّة ومكانتها بين سائر العلوم لا سيّما النحويّة.

045PONTL4	مسألة الله	٣ أرصدة
------------------	-------------------	----------------

تساعد هذه الدروس الطلّاب لكي يدركوا معاني مفهوم الله كفكرة محوريّة عند الإنسان، ومن ثمّ التطرق إلى الطروحات الفلسفيّة التي تعالج إمكانية وجود الله وكيفيّة التعاطي مع هذا المفهوم.

تتطرّق الدروس إلى دور الفلسفة في طرح مسألة وجود الله، وتحليل البراهين الممكن للعقل أن يطرحها لمعالجة هذه المسألة. من هنا التمييز بين ماهية الشيء وكينونته، وكيفيّة التعرّف إليه وضمن أية شروط. هذا ما يؤهّلنا التفكير في موضوع المعايير التي تمكّن الإنسان من التعرّف إلى وجود الله إذا كان هذا الوجود ممكنًا.

045PLOGL2	المنطق الصوريّ	٣ أرصدة
------------------	-----------------------	----------------

يهدف هذا المقرّر إلى:

- التعرّف على مكانة المنطق في مجموع علوم الفلسفة اليونانيّة ودوره كآلة لهداية الفكر.
- تفسير معاني: المقولة والقضية والقياس والبرهان والجدل والمغالطة.
- ضبط مبادئ التفكير المنطقيّ المبني على الفلسفة.

045KALML3	علم الكلام	٣ أرصدة
------------------	-------------------	----------------

ترمي هذه المادة إلى دراسة علم الكلام:

- ١- مقدّمة عامّة حول نشأة علم الكلام
- ٢- ماهية علم الكلام و موضوعه
- ٣- كلام المعتزلة: الأصول الخمسة (التوحيد؛ العدل؛ الوعد والوعيد؛ المنزلة بين المنزلتين؛ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر)
- ٤- كلام الأشعريّة:
- معالم المذهب الأشعريّ.
- الحلّ الأشعريّ: لا إفراط ولا تفريط.
- ٥- العقل والإيمان في علم الكلام.

خاتمة: بين علم الكلام وعلم اللاهوت.

الهدف من تدريس هذه المادة هو تعريف الطالب إلى ماهية علم الكلام، مسائله ومناهجه، وإطلاعه على الطبيعة الحوارية التي برزت في مناظرات الفرق الكلاميّة ومجادلاتها.

045PRAML3	المدارس الفلسفيّة ٤: البراغماتيّة الأميركيّة	٣ أرصدة
------------------	---	----------------

يتعرّف الطالب من خلال هذا المقرّر على الفلسفة البراغماتيّة، وهي منهج فلسفيّ أكثر منه نظريّة فلسفيّة، وقد ظهر هذا المنهج مع شارل سانرز بيرس للمرّة الأولى عام ١٨٧٨. وأصبحت البراغماتيّة حركة فلسفيّة غلبت في الولايات المتّحدة الأميركيّة خلال القرن العشرين. يتعرّف الطالب على خصائص هذا المنهج الفلسفيّ وعلى أهمّ أعلامه: ويليام جيمس؛ جون دوي؛ ج. ميد لويس. كما يتعرّف على أثر هذه الحركة الفلسفيّة على الفلاسفة الأوروبيّين أمثال برتراند راسل؛ لودفيغ فيتغنشتاين؛ هنري برغسون ويورغان هابرماس.

من أهداف المادّة تعريف الطلّاب:

- ١- إلى مبادئ المنهج البراغماتيّ وأهميّته في تاريخ الفلسفة والجديد الذي أتى به.
- ٢- إلى أثر هذا المنهج على الفلسفة الأوروبيّة وكذلك على الصعيد العمليّ التطبيقيّ.





045KKLPL5	قراءات في الفلسفة ٨: كيركيغارد	٣ أرصدة
------------------	---------------------------------------	----------------

في هذا المقرر، يتعرف الطلاب على فلسفة سورين كيركيغارد، من اعتبره ويتجنشتاين «أعمق مفكر في القرن التاسع عشر». يقدم المقرر لمحة شاملة حول فكره، بما في ذلك تصوّره للجماليّات والأخلاق والمراحل الدينيّة للوجود وفكرة أن «الحقيقة هي الذاتيّة»، من خلال قراءات مختارة من مؤلفاته. كما يركّز على واحدة من أكثر إسهامات كيركيغارد في الفلسفة وعلم النفس، وهو تحقيقه لـ «الذات».

045PPICL5	دراسات شرق أوسطيّة ١: الفكر السياسيّ الإسلاميّ المعاصر	٣ أرصدة
------------------	---	----------------

تتناول هذه المادة قضايا وإشكاليّات الفكر السياسيّ الإسلاميّ، القديم (بشكل عام) والحديث والمعاصر (بشكل تفصيليّ) وعرض قضايا الخلافة، وولاية الشّأن العام من خلال النصوص التأسيسيّة، والاختلافات السياسيّة التي برزت عبر التاريخ وصولاً إلى ظهور مقولة تطبيق الشريعة و«الدولة الإسلامية». تهدف هذه المحاضرات إلى تزويد الطالب بالمعلومات الضروريّة والأساسيّة التي تمكّنه من معرفة رؤية المسلمين لمسألة السلطة وإدارة الشّأن العام.

045HPCOL4	تيّارات الفلسفة المعاصرة	٣ أرصدة
------------------	---------------------------------	----------------

يتابع الطلاب في هذا المقرر سلسلة الدروس في تاريخ الفلسفة، بالتوقّف عند نماذج من أعلام الفكر الفلسفيّ المعاصر وأعلامه وهي: فلسفة نيتشه؛ الفينومينولوجيا (هوسرل)؛ الشخصانيّة والوجوديّة (سارتر)... من أهداف المادّة تعريف الطلاب:

- ١- بالخلفيّة العامّة التي نشأت في ضوئها الفلسفة المعاصرة.
- ٢- بالسمات الهامة التي تميز الفكر الفلسفيّ المعاصر عن سابقه لا سيّما لجهة التعدديّة والتحليل والاتّجاه نحو الواقع، والدّقة والوضوح.
- ٣- بالاتّجاهات الفلسفيّة الكبرى كالنيتشويّة؛ الظاهريّة؛ الشخصانيّة والوجوديّة...

045GTP2L4	مسائل الفلسفة العربيّة (٢)	٣ أرصدة
------------------	-----------------------------------	----------------

تهدف هذه المادة إلى دراسة مكانة الله في الفكر التراثي العربيّ، وذلك من خلال:

- ١- دراسة فلسفيّة لمفهوم الله عند الفلاسفة العرب
- ٢- تحديد مكانة الله وصفاته في الفلسفة اليونانيّة والعربيّة
- ٣- تحوّل مفهوم الله من القديم حتى الحديث والمعاصر

045PMORL3	فلسفة الأخلاق	٣ أرصدة
------------------	----------------------	----------------

يسهم هذا المقرر في تعريف الطلاب على مكانة فلسفة الأخلاق التي تتأرجح بين الواجب الذي يسمو على التاريخ والقرار المرتبط بسيرورة تاريخيّة. كما يعرض لبعض النظريّات الأخلاقيّة الكبرى في محاولة لفهم الطروحات الأخلاقيّة المعاصرة. من أهداف المادّة تعريف الطلاب:

- ١- بماهية فلسفة الأخلاق وموضوعها.
- ٢- بأبرز النظريّات الأخلاقيّة (العلويّة؛ الطبيعيّة؛ والفاعليّة)
- ٣- بمفهوم الضمير الأخلاقيّ ومصدره.
- ٤- بغاية الأخلاق.

045PANTL4	أنثروبولوجيا فلسفيّة	٣ أرصدة
------------------	-----------------------------	----------------

يتعرّف الطلاب في هذا المقرر على إسهام الفكر في الجواب على سؤال الإنسان الرئيسيّ: من أنا؟ وكيف يفهم الإنسان الإنسان؟ الهدف الرئيسيّ من هذه المادة هو مساعدة طلاب السنة الثانية على ولوج باب التفكير في ماهية الإنسان ابتداءً من الميثولوجيا والفكر الدينيّ حتى ليفي-شترأوس مروراً بكانط الذي كتب أول كتاب في الأنثروبولوجيا الفلسفيّة إلى هايدغر الذي أنكر مشروعيّة الأنثروبولوجيا الفلسفيّة برمّتها. من أهداف هذه المادة تعريف الطلاب:

- ١- بالمدارس الفلسفيّة الكبرى التي عالجت موضوع الإنسان كالأفلاطونيّة، والحلوليّة، والتطوريّة، والمثاليّة، والوجوديّة، والشخصانيّة المسيحيّة وغيرها.



- ٢- بالمواضيع الرئيسيّة التي يطرحها الإنسان على نفسه: من أنا؟ ما أنا؟ ما الجسد والنفس والروح؟ ما الموت وما الحياة؟ ... ومحاولات الإجابة الفنيّة والدّينيّة والعلميّة والفلسفيّة عليها.
- ٣- بالمفكرين الأنثروبولوجيين أمثال: أفلاطون؛ ديكارت؛ سبينوزا؛ كانط؛ داروين؛ إديت شتاين؛ هايدغر؛ أينشتاين؛ ليفي-شترأوس وغيرهم.
- ٤- بمكان اللقاء والافتراق بين الفكر الغربيّ والعربيّ في مقاربتيهما الأنثروبولوجيّتين.

045INFQL4 مدخل إلى الفقه ٣ أرصدة

تستعرض المادّة التدرّج التاريخي لتعامل الجماعات المسلمة الأولى مع النصّ المقدّس في استخلاص «الأحكام»، وصولاً لظهور الفقه كعلم قائم بذاته، ثمّ المذاهب الفقهيّة الكبرى ابتداءً من القرن الثاني بعد النبيّ. وتقرن بين هذه المذاهب وأصولها في فهم «الشريعة»، بالتوازي مع ما سبقت دراسته في مادّة علم الكلام من انقسامات في «العقيدة»، مع إلقاء الضوء على الملامح الشخصيّة لمؤسسي المذاهب والظروف التي تشكّل فيها المذهب. تلقي المادّة الضوء على «الروايات» أو «الأحاديث» التي جُمعت لاحقاً ودورها في تشكيل الفقه بصورته النهائيّة. تستعرض المادّة أخيراً البيئة الفقهيّة في القرنين العشرين والحادي والعشرين، ونقاشات وجدالات فقهيّة معاصرة.

018ABKA1 آباء الكنيسة - الحضارة المسيحيّة الكلاسيكيّة ٢ ٣ أرصدة

تهدف هذه المادّة إلى تقديم مدخل إلى فكر آباء الكنيسة من العصر الرسولي حتّى القرن السابع. المادّة سوف تغطّي آباء الكنيسة الشرقيّة (اليونان؛ السريان) بالإضافة إلى آباء الكنيسة الغربيّة. سوف نتّبع الترتيب التاريخي في تقديم المواد لكون أعمال الآباء مرتبطة بالأحداث التاريخيّة التي عاصروها. لذا سوف نطلق أولاً من لمحة عن نشأتهم بهدف فهم مصادر كتاباتهم وتأثير بيئتهم عليهم. بالمرحلة الثانية، سوف نقوم بالغوص في كتاباتهم مباشرة متّبعين منهج التحليل والنقد العلمي لفهم عقيدة وحجج كلّ منهم انطلاقاً من النصوص. بسبب تشعّب المادّة، سوف نركّز الدراسة على عدد معيّن من الآباء بينما نكتفي بتقديم الباقي.

045HIVL2 تاريخ المدن الإسلاميّة ٣ أرصدة

يتعرّف الطالب على المدن الأساسيّة إسلاميّاً، التي غلب عليها الطابع العربيّ. فلا شكّ في أنّ اختيار المَدُن أمرٌ ضَعَبَ لما فيه من معايير مُتداخِلَة. فلذلك تُركّز المادّة على ثلاث مُدُن مثَلت وما زالت تُمثّل دوراً بالغ الأهميّة في الإسلام، وهي مكّة، والمدينة، والقدس، من حيث موقعها الجغرافيّ، والطرق المؤدّيّة إليها، وتاريخها السياسيّ والعسكريّ، والاجتماعيّ، والاقتصاديّ، والدّينيّ، والثقافيّ. أمّا المَدُن الأخرى فيُمكن للطلبة أن يتناولوها في أبحاثهم التي تُعدّ في نطاق المادّة هذه.

045HEPLL5 فلسفة اللّغة والتأويل ٣ أرصدة

يسهم هذا المقررّ في تعريف الطلّاب على العلاقة بين اللّغة وإنتاج المعنى والتأويل وذلك بغية تحديد شروط الفهم وإمكانيّاته، الأمر الذي شكّل محور اهتمام الفلسفة. يشكّل هذا المقررّ مدخلاً إلى فلسفة اللّغة ونظريّات التأويل، من خلال دراسة التطوّر التاريخيّ للفكر التأويليّ عند أبرز أعلامه.

045PPOLL4 الفلسفة السياسيّة ٣ أرصدة

يشكّل هذا المقررّ مقدّمة للإشكاليّات التقليديّة في الفكر السياسيّ ولمذاهبه الكبرى. يظهر انطلاقاً من دراسة بعض الفلاسفة تطوّر المفاهيم السياسيّة خاصّة تلك المتعلّقة بالعدالة والمساواة والسيادة والحرية والدولة... يسهم هذا المقررّ بصورة رئيسة بمعالجة إشكاليّة حرية المواطن في إطار السلطة القائمة. من أهداف المادّة تعريف الطلّاب:

- ١- بالمفاهيم والقضايا التي شغلت الفكر السياسيّ.
- ٢- بالأسس الفلسفيّة للمذاهب والنظريّات السياسيّة الكبرى.
- ٣- ببعض أعلام الفلسفة السياسيّة.



045HISTL3	التيارات الفكرية في القرن العشرين (في ظلّ الإمبراطورية العثمانية)	٣ أرصدة
------------------	--	----------------

يهدف هذا المقرر إلى بناء معرفة تاريخية وثقافية شاملة حول مفهوم التيارات الفكرية التي سادت في العالم العربي خلال الحقبة العثمانية، مثل: الحركة السلفية في الموصل؛ الحركة السنوسية في ليبيا؛ الحركة القومية اللبنانية؛ الحركة القومية السورية؛ الجمعيات والأحزاب السرية قبيل الحرب العالمية الأولى. - التعرف إلى أبرز الشخصيات التي أرسّت قواعدهما، مثل: محمد البعلبكي؛ خيرالله خيرالله؛ خليل حمادة؛ الشيخ محمد عبده؛ عبد الرحمن الكواكبي؛ طه حسين؛ بطرس البستاني؛ رفاعه الطهطاوي؛ وجمال الدين الأفغاني.

045HPEML6	الفكر العربي الحديث	٣ أرصدة
------------------	----------------------------	----------------

تتناول هذه المادة أهم المسائل والنظريات في الفكر العربي الكلاسيكي، مثل: المدينة الفاضلة عند الفارابي، الشك واليقين عند الغزالي، العلاقة بين الفلسفة والدين عند ابن رشد. أهداف المادة: الاطلاع على أبرز المسائل التي عالجها كبار فلاسفة الإسلام في المشرق العربي والمغرب العربي: مفهوم المدينة الفاضلة؛ مسألة الشك واليقين؛ العلاقة بين الفكر الفلسفي والنص الديني

045EPPCL5	المدارس الفلسفية ١: الفلسفة الوجودية	٣ أرصدة
------------------	---	----------------

يعرض هذا المقرر تيار الفلسفة الوجودية الذي طبع القرن العشرين. يتوقف الطلاب عند نماذج من أعلام الفكر الفلسفي الوجودي: سورين كيركجارد؛ ألبر كامو ونيكولا برديائيف. من أهداف المادة تعريف الطلاب: ١- بأصول الفلسفة الوجودية (تاريخياً). ٢- بالخلفية العامة التي نشأت في ضوءها الفلسفة الوجودية. ٣- بعناصر فلسفة كل من كيركجارد، كامو وبرديائيف. ٤- بأهم الموضوعات التي عالجتها الفلسفة الوجودية.

045JSPAL1	إشكاليات فلسفية ٣: العدالة الاجتماعية	٣ أرصدة
------------------	--	----------------

يُعرف هذا المقرر الطالب بمختلف نظريات العدالة في تاريخ الفلسفة والتصورات الفلسفية لمجتمع يسوده الرفاه الاجتماعي أو الفقر ويجعله قادراً على وعي هذه النظريات وتطورها والعوامل المؤثرة فيها وانعكاساتها على المجتمع من خلال شرح ومناقشة نصوص فلسفية عن العدالة.

045CLMOL6	دراسات شرق أوسطية ٦: روائع الأدب العالمي	٣ أرصدة
------------------	---	----------------

يطلع الطالب على مضامين عدد من روائع الأدب العالمي في الرواية والمسرح والشعر مترجمة إلى اللغة العربية. يتعلم الطالب أن يدرس، باللغة العربية، نصاً نثرياً أو شعرياً مستلماً من عمل قصصي أو مسرحي عالمي أو قصيدة عالمية مشهورة. بالاستناد إلى مستويات الدراسة البنيوية. يتعلم الطالب أن يقارن بين نصوص من آداب مختلفة تندرج تحت محور دلالي واحد، أو مذهب أدبي واحد.

045HISEL6	فلسفة التاريخ	٣ أرصدة
------------------	----------------------	----------------

تتناول المادة أبرز نظريات أعلام فلسفة التاريخ مثل فلسفة التاريخ عند ابن خلدون؛ هيجل؛ توينبي؛ هنتنغتون؛ فوكوياما،...

045SCPAL6	النظم المعرفية في العقل العربي	٣ أرصدة
------------------	---------------------------------------	----------------

الهدف من البحث في النظم المعرفية في الفكر العربي والإسلامي، تعريف الطالب على الأدوات المنهجية السائدة التي توسّل بها العقل العربي والإسلامي في تجلياته المختلفة، عند احتكاكه بمسائل الحياة وقضاياها وسعيه إلى وضع رأي بشأنها أو اجترار حلول لبعض منها، تقوده إليها هذه الأدوات. وعليه، فإن عملنا سوف يتحرّك في الإطار الإبيستمولوجي البحث (المعرفي)، كاشفاً النقاب عن الخصوصية البنيوية التي ينماز بها كل نظام معرفي في صراعه مع النظام الآخر. لا شك أن هذا التحليل للنظم المعرفية الذي دشّنه الجابري، يأتي في سياق الكشف عن مواطن القوة والضعف في كل منها، والتحليل أو التفكيك في هذا المعنى هو عبارة عن مقارنة نقدية للتراث، تنبني على قطيعة مع التراث، أو بصيغة أدق، قطيعة مع نوع من العلاقة معه، تحوّلنا من «كائنات تراثية إلى كائنات لها تراث».





045HMARL4	تاريخ العالم العربيّ الحديث والمعاصر	٣ أرصدة
------------------	---	----------------

- بناء معرفة تاريخيّة تتمحور حول تاريخ لبنان والعرب في المرحلة المعاصرة.
- الإطلاع على بعض المصادر والمراجع التي يمكن استخدامها كمستندات تربوية تتناسب مع مضمون المادة.

045PAC6L6	الفكر العربيّ المعاصر	٣ أرصدة
------------------	------------------------------	----------------

الهدف من تدريس هذه المادة اطلاع الطالب على الخصائص النقديّة التي طبعت الفكر العربيّ المعاصر، إنه فكر نقديّ تبيّدى في كتابات أعلام تبحّروا في اكتساب مناهج علوم الإنسان والمجتمع، ونجحوا في توظيفها في معركة تجديد التراث والكشف عن المسكوت عنه فيه.

مقدّمة: الإشكاليّة المستأنفة.

أ- في المنهج: نصوص مختارة (محمد أركون؛ محمد عابد الجابري؛ نصر حامد أبو زيد؛ وعبدلله العروي).

ب- في المسألة المطروحة: العقل/النص:

قراءة الآيّة الخامسة من سورة التوبة (أركون)؛ قراءة آية الإرث أو التوريث (الجابري)؛ أفهوم الحاكميّة (أبو زيد)؛ مفهوم العقل والأيدولوجيا (العروي).

خاتمة: الفكر النقديّ شرط الإصلاح والتغيير.

045IDEAL6	المدارس الفلسفيّة ٣: المثاليّة الألمانيّة	٣ أرصدة
------------------	--	----------------

يتعرّف الطالب في هذا المقررّ على الحقبة الممتدّة من ظهور فلسفة كانط النقديّة إلى اكتمال نظام شيلنغ الأخير. هي من أكثر حقب تاريخ الفلسفة غنى من جهة التساؤل الفلسفيّ وامتداد تأثيره إلى التاريخ والسياسة والعلوم. تهدف هذه المادة إلى دراسة نصوص ممثلي التيار المثاليّ الألمانيّ (كانط؛ فشته؛ شيلنغ؛ وهيغل) بعد مقدّمة عن الإطار الفكريّ الذي طغى على ألمانيا منذ الثورة الفرنسيّة.

من أهداف المادّة تعريف الطالب:

١- بماهيّة المثالية الألمانيّة وبخصائصها.

٢- ببعض القضايا التي اهتمّ بها فلاسفة تيار المثاليّة الألمانيّة (العقل والمطلق؛ الدّين ومفهوم الله؛ الجمال والفنّ)

045LPLIL2	قراءات في الفلاسفة ٣: ريكور	٣ أرصدة
------------------	------------------------------------	----------------

تهدف هذه الحلقة البحثيّة إلى التعمّق في فكر بول ريكور، من خلال الاطلاع المباشر على مؤلّفاته، ورصد الإشكاليّات الرئيسيّة التي عالجها: النص؛ التأويل؛ صراع التأويلات؛ البيئيّة، الذات؛ الإنسان؛ الشرّ...

045PCAPL2	دراسات شرق أوسطيّة ٨: الفكر الشيعيّ: عقيدة وفلسفة	٣ أرصدة
------------------	--	----------------

تتناول هذه المادّة موضوع الفكر الشيعيّ بمساقاته المتعدّدة؛ انطلاقًا من مركزاته وبدايات تشكّله، وصولًا إلى تفرّعاته ومدارسه التي تنوّعت تاريخيًا وحتى الآن.

وتركّز المادة أكثر على الفكر الشيعيّ في أطره العقديّة والفلسفيّة.

وفي الآن الذي تركّز فيه المادّة على المذهب الشيعيّ الإماميّ (الإثني عشريّ)، تقدّم قراءة مقارنة مع المذاهب الشيعيّة الأخرى كالزيديّة والإسماعيليّة ودروز وغيرها، ما يعطي رؤية بانوراميّة للطالب حول نقاط الاشتراك والتباين.

كما تسلّط الضوء على الفكر السياسيّ الشيعيّ، وتطبيقاته المعاصرة اليوم، سواء في قالب الدولة ونظام الحكم، أم التنظيمات والحركات السياسيّة أو التحرّريّة.

045LPARL1	قراءات في الفلاسفة ١: الميتافيزيقا عند أرسطو	٣ أرصدة
------------------	---	----------------

تتناول هذه المادة دراسة شاملة لأعمال أرسطو في مجال الميتافيزيقا، مع التركيز على النصّ الأساسيّ «الميتافيزيقا». سيتمّ تحليل المفاهيم الأساسيّة مثل الجوهر؛ العلة؛ الوجود؛ والماهية، وكذلك فهم تأثير هذه الأفكار على الفلسفة الغربيّة. سوف يتمّ الجمع بين القراءة النقديّة للنصوص الأصليّة والمناقشات الصفيّة للتأكّد من فهم عميق ومتعدّد الجوانب.





045LPRTL1	قراءات في الفلسفة ٢: ابن رشد وتوما الأكويني	٣ أرصدة
-----------	---	---------

تتناول هذه المادة دراسة معمّقة لفلسفة ابن رشد وتوما الأكويني، مع التركيز على أعمالهما الفلسفيّة وأثرها على الفكر الغربيّ والإسلاميّ. سيتمّ تحليل المفاهيم الرئيسيّة في فلسفتهم، مثل العلاقة بين العقل والإيمان، والوجود، والجوهر، والشرعيّة الفلسفيّة والدينيّة. سيتمّ توجيه الطلاب للقراءة النقديّة للنصوص الأصليّة بالإضافة إلى مناقشات صفيّة لتعزيز الفهم النقديّ والمتعدّد الأبعاد.

045EPPLL2	المدارس الفلسفيّة ٢: الفلسفة الشخصانيّة	٣ أرصدة
-----------	---	---------

تستعرض هذه المادة الفلسفة الشخصانيّة، وهي تيار فلسفيّ يركّز على القيمة الجوهريّة للأشخاص والكرامة الإنسانيّة. تتمّ دراسة الأسس النظرية للشخصانيّة كما طوّرها فلاسفة مثل إيمانويل مونييه، وغابرييل مارسيل، وماكس شيلر، وإدغار موران ورينيه حبشي. تشمل المادة على قراءة نصوص أساسيّة وتحليلها، بالإضافة إلى مناقشة تأثير الشخصانيّة على الفلسفات المعاصرة الأخرى وعلى المجتمع.

045LOPDL3	قراءات في الفلسفة ٥: هوسرل وهيدغر وحنّة أرندت	٣ أرصدة
-----------	---	---------

تستكشف هذه المادة الفلسفات الثلاث الرئيسيّة لكلّ من إدموند هوسرل، ومارتن هيدغر، وحنّة أرندت. سيتمّ التركيز على الظاهراتيّة عند هوسرل، والوجوديّة عند هيدغر، والفكر السياسيّ عند أرندت. من خلال القراءة النقديّة للنصوص الأصليّة والمناقشات الصفيّة، سيتمكّن الطلاب من فهم تأثير هذه الفلسفات على الفكر المعاصر وعلى بعضهم البعض.

045MRPLL6	مناهج التفكير العلميّ والإبستمولوجيّ	٣ أرصدة
-----------	--------------------------------------	---------

يتناول المقررّ مناهج التفكير العلميّ وأهمّ مشكلاتها وأعلامها. يهدف المقررّ إلى تمكين المتعلّم من فهم طبيعة المعرفة العلميّة ومناهجها والإمساك بمفهوم الإبستمولوجيا وعلاقته، كحلّ من حقول الفلسفة، بالعلوم وأهمّ مشكلاتها وأعلامها.

045PIDTL4	إشكاليّات فلسفيّة ١: مسألة الهوية الثقافيّة	٣ أرصدة
-----------	---	---------

تتناول هذه المادة مفهوم الهوية الثقافيّة بوصفها أحد العناصر الأساسيّة في تشكيل الفرد والجماعة، حيث تسلّط الضوء على قضايا الانتماء؛ التعدّدية الثقافيّة؛ التفاعل الحضاريّ، وصراعات الهوية في سياقات مختلفة. تستعرض المادة الإشكاليّات المرتبطة بالهوية الثقافيّة في عالم معوّلّم، وتبحث في العلاقة بين الهوية الفرديّة والجماعيّة وتأثير العوامل الاجتماعيّة، والسياسيّة، والدينيّة على تشكيل هذه الهوية.

045LPLFL2	دراسات شرق أوسطيّة ٢ : الأدب النسويّ في العالم العربيّ	٣ أرصدة
-----------	--	---------

تهدف هذه الدورة إلى استكشاف بعض النصوص الأدبيّة وبعض الأفلام من أجل تحليل الأدوار المختلفة التي تلعبها المرأة في البلدان العربيّة الإسلاميّة. في الواقع ، غالبًا ما تحرمها من الوصول إلى المشهد السياسيّ على الرغم من مساهماتها في بعض الأحداث الاجتماعيّة والسياسيّة التي أزعجت هذه البلدان. ربما تمّ إخفاء هذا الدور لتعزيز هيمنة الذكور في هذه المجتمعات الأبويّة. استخدم العديد من المؤلّفين الأدب كوسيلة للقتال للتنديد بهذا الظلم الذي لحق بالمرأة. وهكذا أصبح الأدب والسينما فضاءين للتعبير والنضال يعطيان صوتًا لشخصيات نسائيّة مختلفة تتراوح من بلدان الشرق الأوسط إلى بلدان المغرب العربيّ. الهدف من هذه الدورة هو استكشاف بعض هذه النصوص الأدبيّة وبعض الأفلام من أجل الإجابة على الأسئلة التالية: ما هي رؤية هذه النصوص للمرأة وعلاقتها بالمجتمع؟ ماذا تكشف عن هيمنة الذكور؟ ماذا تكشف عن الوسائل التي تتخذها النساء لتحرير أنفسهن من نير هذه الهيمنة الذكوريّة من أجل تحقيق المساواة وممارسة دورهن السياسيّ بالكامل داخل المجتمع؟

435LALML2	اللغة العربيّة في الصحافة والإعلام	رصيدان
-----------	------------------------------------	--------

تسمح هذه الوحدة التعليميّة للطلاب بأن يتدوّق اللّغة العربيّة وثقافتها من باب مرن وجذاب يطلّ من خلاله على استعمالات اللّغة العربيّة في الصحافة المرئيّة والمسموعة والمكتوبة، وكذلك في الإعلانات المرئيّة والمسموعة والمكتوبة، فيتزوّد بمهارات لغويّة، شفهيّة وكتابيّة، تفيده بشكل عمليّ وملموس.



045LAGRL2	اللغة اليونانية الكتابية ١	رصيدان
045LGN2L2	اللغة اليونانية الكتابية ٢	رصيدان

يهدف التمهيد للغة اليونانية الكتابية إلى تزويد الطالب بمعرفة كافية باللغة اليونانية للعهد الجديد (الكوينيه) تمكّنه من قراءة النصوص الكتابية وترجمتها. ويُعدّ المقرر a.1. مقدّمه لذلك، إذ يقدّم المفاهيم العامة الضرورية لتعلّم اللغة وفهم الجمل البسيطة.

045LSPAL1	اللغة السريانية ١	رصيدان
-----------	-------------------	--------

يُتيح هذا المقرر التمهيد للطلاب تعلّم الأبجدية السريانية، ويقدم مدخلًا إلى الأسس الأساسية للمورفولوجيا، مما يزوّد بالأدوات اللازمة لقراءة نص سرياني. كما يهدف إلى تعريف الطلاب بالنظام اللغوي للسريانية، وأنواع كتاباتها، وأدوات العمل (قاموس لويس كوستاز، القواعد، الدراسات)، وذلك لتمكينهم من مقارنة مصدر كتابي و/أو لاهوتي بلغته الأصلية بطريقة موثوقة.

045LLPAL1	اللغة العبرية الكتابية ١	رصيدان
045LLPAL2	اللغة العبرية الكتابية ٢	رصيدان

في عالم تُصنّف فيه النصوص الرقمية تلقائيًا، هل لا يزال من المفيد تعلّم قواعد النحو والإعراب والصرف أو التصريف؟ وماذا نقول إذا كان الأمر يتعلق بلغة قديمة مثل العبرية؟ لكن العبرية لغة ممتعة للدراسة في حدّ ذاتها، سواء من باب حبّ اللغات أو من أجل الوصول إلى نصوص الكتاب المقدّس. وهي أيضًا تشكّل مدخلًا مهمًا إلى لغات سامية أخرى تشترك معها في البنى النحوية والصرفية، وفي رصيد مشترك من المفردات.

045LLPPL2	اللغة السريانية ٢	رصيدان
-----------	-------------------	--------

يجب أن يكون الطالب، بعد متابعته لهذا المقرر، قادرًا على قراءة نصوص بالسريانية الكلاسيكية ذات مستوى صعوبة متوسط وترجمتها باستخدام الأدوات الأساسية.

018MOKHL1	مختصر العقيدة المسيحية - الحضارة العربية المسيحية ١	٣ أرصدة
-----------	---	---------

يتعرّف الطالب على حقائق الإيمان المسيحي المتصلة بشكل وثيق بيسوع المسيح، بشخصه وتعاليمه وأحداث حياته. هذه الحقائق الإيمانية لا تنحصر في هذه الأطر فقط، بل تتعداها لتمسّ حياة الجماعة المسيحية في تبشيرها ونقلها لعقائدها الأساسية والدفاع عنها في تاريخها البشري ومن خلال تفاعلها مع مختلف الثقافات والحضارات. لذا يتعرّف الطلب على ما يأتي:

- أ- يسوع المسيح: حياته ورسالته وتعاليمه
- ب- الوحي الإلهي والإلهام والكتاب المقدّس
- ت- العقائد الأساسية في الإيمان المسيحي
- ث- سرّ التجسّد وسرّ الفداء
- ج- سرّ الثالوث الأقدس
- ح- الكنيسة والأسرار
- خ- الكنيسة في زماننا الحاضر

045VRLPL4	دراسات شرق أوسطية ٤: العنف والدين والطائفية في الشرق الأوسط	٣ أرصدة
-----------	---	---------

يهدف هذا المقرر إلى تحليل جذور وأسباب العنف في الشرق الأوسط، مع التركيز على الأبعاد التاريخية، السياسية والاجتماعية. يدرس أيضًا تأثير الدين في تشكيل النزاعات والعنف الطائفي، وكيفية استخدام الدين كأداة سياسية. يفحص مفهوم الطائفية وأثرها على البنية الاجتماعية والسياسية في دول المنطقة. يقدّم أمثلة محدّدة من بلدان الشرق الأوسط لفهم السياقات المتعدّدة والمتشابكة للعنف والطائفية.



045RHLPL5	قراءة تاريخ الفلسفة (١)	٣ أرصدة
-----------	-------------------------	---------

غاية هذا المشغل مراجعة تاريخ الفلسفة كلّ من خلال إشكاليّتين، وسلسلة نصوص تتطلّب قراءتها نظرة شاملة إلى مراحل تطوّر الفلسفة وإلى كبرى الأنظمة الفلسفيّة. من الإشكاليّات التي يمكن معالجتها:

١- مشكلة الدّرة أو الجوهر الفرد (لوقيبوس وديمقريطس؛ الأبيقوريّة؛ المتكلّمون المسلمون؛ ليبنتز).

٢- الحرّيّة (في الفلسفة اليونانيّة: ديمقريطس؛ أبيقور...، الفلسفة العربيّة وعلم الكلام؛ الفلسفة الحديثة والمعاصرة: ديكرت؛ ماركس؛ لوك؛ ليبنتز؛ برغسون...).

أهداف المادة:

- دراسة مشكلة الدّرة أو الجوهر الفرد في مراحل مختلفة من الفكر الفلسفيّ (اليونانيّ؛ الوسيط؛ والحديث).
- دراسة مشكلة الحرّيّة في مراحل مختلفة من الفكر الفلسفيّ (اليونانيّ؛ الوسيط؛ والحديث)، والتّعرّف على أبعادها (البعد الميتافيزيقيّ؛ السيكلولوجيّ؛ السياسيّ والاجتماعيّ).

045PRELL6	قراءة تاريخ الفلسفة (٢)	٣ أرصدة
-----------	-------------------------	---------

غاية هذا المشغل مراجعة تاريخ الفلسفة كلّ من خلال إشكاليّتين، وسلسلة نصوص تتطلّب قراءتها نظرة شاملة إلى مراحل تطوّر الفلسفة وإلى كبرى الأنظمة الفلسفيّة. من الإشكاليّات التي يمكن معالجتها:

١- مشكلة الزّمان في الفكر الفلسفيّ (أفلاطون؛ أرسطو؛ الفارابيّ؛ ابن سينا؛ كانط؛ برغسون؛ نيوتن؛ أينشتاين...).

٢- الإنسان ومشكلة المعاد في الفكر الفلسفيّ (أفلاطون؛ أرسطو؛ أفلوطين؛ الفارابيّ؛ ابن سينا...).

أهداف المادة:

- دراسة مشكلة الزّمان في مراحل مختلفة من الفكر الفلسفيّ (اليونانيّ؛ الوسيط؛ الحديث والمعاصر).
- دراسة مفهوم الإنسان ومشكلة المعاد في الفكر الفلسفيّ (اليونانيّ والوسيط).

045GMENL5	دراسات شرق أوسطيّة ٧: جيوسياسيّة الشرق الأوسط	٣ أرصدة
-----------	---	---------

يهدف هذا المقرّر إلى تقديم فهم شامل للتعقيدات الجيوسياسيّة في منطقة الشرق الأوسط، من خلال استكشاف العوامل التاريخيّة، والسياسيّة، والاقتصاديّة التي شكّلت هذه المنطقة. سيتمّ التركيز على تحليل دور القوى الإقليميّة والدوليّة، والنزاعات المستمرّة، والتحالفات المتغيّرة، وتأثير الموارد الطبيعيّة، مثل النفط والغاز، على الديناميّات السياسيّة. بالإضافة إلى ذلك، سيتناول المقرّر قضايا الأمن والاستقرار، ودور المنظمات الدوليّة والإقليميّة، وتأثير العوامل الثقافيّة والدينيّة على السياسة. سيتضمّن المقرّر دراسات حالة من دول مختلفة في المنطقة لفهم السياقات المتعدّدة والمتشابكة، وتعزيز مهارات التفكير النقديّ لدى الطّلاب من خلال مناقشات وتحليلات معمّقة.

045MYSTL7	دراسات شرق أوسطيّة ٣: التّصوّف الإسلاميّ	٣ أرصدة
-----------	--	---------

تهدف هذه المادّة إلى تعريف الطّلاب بجوانب التّصوّف الإسلاميّ بوصفه تيّارًا روحانيًّا وفكريًّا أثر في الثقافة الإسلاميّة والشرق أوسطيّة عبر العصور. يتناول المقرّر نشأة التّصوّف وتطوّره التاريخي، أعلامه الأساسيين، مفاهيمه المركزيّة مثل الزهد، المحبّة الإلهيّة، الفناء، والمعرفة الباطنيّة، إضافةً إلى تأثيره في الأدب والفنون. يُشجّع الطّلاب على مقارنة التّصوّف كظاهرة فكريّة وثقافيّة متعدّدة الأبعاد، تجمع بين التجربة الدينيّة والتعبير الإنسانيّ، وعلى تحليل نصوص صوفيّة مختارة في ضوء السياقات التاريخيّة والاجتماعيّة التي وُلدت فيها.

064VALEL1	Les valeurs de l'USJ à l'épreuve du quotidien	رصيدان
-----------	---	--------

Cette unité d'enseignement vise à sensibiliser les étudiants aux valeurs fondamentales de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth (USJ) afin de les investir dans leur vie personnelle, interpersonnelle et professionnelle. Elle les engage ainsi dans une réflexion critique sur la manière dont les valeurs inscrites dans la Charte de l'USJ peuvent influencer leurs comportements, leurs actions et leurs décisions afin de relever les défis du monde contemporain. Ils seront également conscients des enjeux globaux et des responsabilités éthiques, prêts à contribuer positivement à la construction d'une société meilleure.

