

Campus où le programme est proposé : CSH

OBJECTIFS

Le Doctorat en théâtre forme des chercheurs capables de contribuer de manière significative et originale à l'avancement des études théâtrales et des connaissances sur les arts du spectacle.

COMPÉTENCES

- Maîtriser les cadres théoriques, les fondements conceptuels et les tendances actuelles du domaine d'études pour situer les travaux au premier plan des connaissances actuelles.
- Produire des contributions scientifiques originales, validées par les pairs, qui font progresser de manière significative le champ de recherche.
- Appliquer des méthodologies de recherche avancées incluant des techniques analytiques, qualitatives, quantitatives ou mixtes pour traiter des données.
- Communiquer des concepts et des résultats de manière efficace et critique auprès de publics divers, en mobilisant des stratégies pédagogiques appropriées pour soutenir l'apprentissage.
- Faire preuve d'intégrité scientifique en respectant les normes professionnelles, notamment en tenant compte des impacts sociaux, culturels et éthiques de la recherche.

CONDITIONS D'ADMISSION

- Une copie des diplômes et des relevés de notes (licence et master dans la discipline concernée)
- Une proposition de thèse (15-20 pages)
- Une copie du mémoire de master
- Une lettre de motivation.

La proposition est soumise à trois enseignants-chercheurs pour évaluation. Si la proposition est retenue par un directeur de thèse potentiel, la proposition est soumise à l'École doctorale sciences de l'homme et de la société (EDSHS).

EXIGENCES DU PROGRAMME

UE obligatoires (180 crédits)

Avant-projet de thèse (18 Cr.). Approche philosophique du cinéma et du théâtre (3 Cr.). Sémiologie (3 Cr.). Autres activités (3 Cr.). Doctoriales (3 Cr.). Projet principal de thèse (30 Cr.). Thèse de doctorat en théâtre 1 (30 Cr.). Thèse de doctorat en théâtre 2 (30 Cr.). Thèse de doctorat en théâtre 3 (30 Cr.). Thèse de doctorat en théâtre 4 (30 Cr.).