

شهادة في الثقافة الأساسية الإسلامية والمسيحية

الشهادة في الثقافة الأساسية الإسلامية والمسيحية

لغة التعليم الرئيسية :

الفرنسية: ○ الإنكليزية: ○ العربية: ☑

الحرم الجامعي الذي يُقدّم فيه البرنامج: حرّم العلوم الإنسانية

الأهداف

تهدف دراسة هذه المواد التعرف إلى المبادئ الأساسية للعقائد المسيحية والإسلامية واليهودية وطرق التعبير عنها، كما تشمل النواحي التاريخية والتطورات التي مرّت بها هذه الأديان التوحيدية الثلاث وما نشأ عنها من مذاهب وفرق لتكون بمثابة مداخل لثقافة عامة لا غنى عنها للحوار بين الأديان. وبرنامج هذه الإفادة يعطي في الوقت عينه لطلاب الماستر في العلاقات الإسلامية والمسيحية.

المهارات

- تحديد العناصر الإيمانية التي تقوم عليها كل من المسيحية والإسلام
- رصد النقاط المشتركة والمختلفة ما بين المسيحية والإسلام، على تعدّد مذاهبهما، وفق ثقافة دينية - تاريخية مقارنة
- طرح إشكاليات ذات طابع خلافي ومناقشتها بشكل نقدي ومعالجتها بهدف إرساء العيش المشترك
- مقارنة الدراسات الإسلامية المسيحية بنظرة متجددة من أجل نشر ثقافة العدالة والسلام
- تبني موقف يعزّز من نهج الحوار الإسلامي-المسيحي
- إنجاز عمل بحثي أكاديمي باستخدام الأدوات الفكرية والعملية الملائمة

شروط التسجيل

حيازة البكالوريا اللبنانية أو ما يعادلها رسميًا (وفق معايير لجنة المعادلات في وزارة التربية اللبنانية).

متطلبات البرنامج

٢١ رصيدًا : الوحدات التعليمية الإلزامية (٢١ رصيدًا)

الوحدات التعليمية الإلزامية (٢١ رصيدًا)

القرآن الكريم وتدوينه (٣ أرصدة)، الكتاب المقدس وتدوينه (٣ أرصدة)، المحاور الأساسية في التاريخ الإسلامي (٣ أرصدة)، المحاور الأساسية في التاريخ المسيحي (٣ أرصدة)، مختصر العقيدة الإسلامية (٣ أرصدة)، مختصر العقيدة المسيحية - الحضارة المسيحية الكلاسيكية (٣ أرصدة)، التنشئة على الحوار الإسلامي المسيحي (التركيز على تقنيات التواصل والحوار) (٣ أرصدة).

توصيف الوحدات التعليمية

017RCORL2	القرآن الكريم وتدوينه	٣ أرصدة
القرآن الكريم وتدوينه» تعنى -أولاً- بتعريف القرآن وعرض أسمائه وأوصافه ولغته، ثمّ تبحث في نزوله وتنزيله، فتعرض أقوال النزول والتنزيل، وأسباب النزول، وأبحاث الآية والسورة، وأول ما نزل من الآيات والسور وآخره، والمكي والمدني، ثمّ تتخصّص المادة -بعد ذلك- بدرس تدوين القرآن، فتدرس حفظ القرآن بجمعه جميعاً في الصدور في زمن النبي وتواتر جميع القرآن المنزل وأسبابه ودواعيه وأدلته، وتدرس بالتفصيل تدوين القرآن في عهد النبي، وتعرض حدوده وخصائصه، ثمّ (مراحل) جمع للقرآن في مصحف بُعِثَ وفاة النبي، وصولاً إلى مرحلة توحيد المصاحف أيام الخليفة الثالث عثمان بن عفان. وتركز المادة على كلّ جمع مكتوب وأسبابه، وكيفيته، وخصائصه، ومدى انتشار بعض المصاحف، ودعاوى وجود نسخ أصلية من المصاحف العلوية أو العثمانية الآن... وتبحث المادة في الروايات والنقول التاريخية المتصلة بجمع القرآن بحثاً نقدياً، ثمّ في أصل الكتابة العربية التي كُتِب بها القرآن أيام رسول الله والتي كُتِب بها الصحابة مصاحفهم		

وسُطر بها المصحف العثمانيّ، وفي خصائص هذه الكتابة ودعوى توقيفيتها أو توقيفية رسم المصحف العثمانيّ أو اجتهدية ذلك وكونه تواضعاً اجتماعياً، وفي مصدر الكتابة والرسم على القول الأخير. كما تدرس نوع خطوط المصاحف الأولى وظواهر الرسم العثمانيّ، وتحسين الكتابة بإدخال الشكّل والإعجام ومحددات الكتابة الأخرى على المصاحف. وتعرض المادة أيضاً، في موضوع تدوين القرآن تحديداً، الآراء غير الإسلامية، اللاهوتية والتاريخية والنقدية، في ما يتصل بالمخطوطات القرآنية وتطور عملية التدوين عبر دراسة البيئة التي ظهر وتشكّل فيها الإسلام؛ مع تركيز على دراسات المراجعين الجدد.

017RBIBL2 الكتاب المقدّس وتدوينه ٣ أرصدة

يجد القارئ في الكتاب المقدّس لدى المسيحيين مجموعة كتب تحمل مسيرة لاهوتية موحّدة لمشروع واحد، هو مشروع عهد الحب بين الله والإنسان، وقبول الإنسان لهذا العهد الرحيم. دوّنت هذه المؤلفات في حقبات متتالية، على مدى أجيال وفي أماكن جغرافية مختلفة، بأساليب وفنون أدبية متنوعة. يرمي هذا المقرر إلى إلقاء الضوء على الأطر التاريخية والجغرافية والأدبية الملزمة لعملية التدوين، وإلى توضيح منهجيات للقراءة وإعادة القراءة، من خلال تحليل بعض النصوص التأسيسية المختارة.

017IHISL1 المحاور الأساسية في التاريخ الإسلامي ٣ أرصدة

يُعنى هذا المقرر بتعريف الطالب(ة) على المحاور الأساسية في التاريخ الإسلاميّ، بدءاً من الدعوة الإسلامية والخلافة الراشدة، مروراً بالعصور الإسلامية المتعاقبة (العصر الأمويّ والعصر العباسيّ والعصر الفاطميّ والعصر الأيوبيّ والعصر المملوكيّ)، ومن ثمّ الوقوف على بعض القضايا المهمة التي شهدتها تلك العصور، ومنها: الدعوة الإسلامية، ومسألة الخلافة، والحركة الشعبية، وأهل الكتاب وأوضاعهم في المجتمع الإسلاميّ، والإقطاع الإسلاميّ، والموارد المالية للدولة الإسلامية، والتعليم الإسلاميّ، والتبادل الحضاريّ بين ضفتي البحر المتوسط،... إلخ.

017IHJCL2 المحاور الأساسية في التاريخ المسيحيّ ٣ أرصدة

يعرض مقرّر «المحاور الأساسية في تاريخ المسيحية» لمسيرة الديانة المسيحية في نموّها وتطوّرها عبر التاريخ، وفي تفاعلها مع المتغيّرات الفكرية والسياسية والمجتمعية، ومع العالمين الشرقيّ والغربيّ، ومع الديانة الإسلامية. فيبرز هذا المقرر نشأة الكنيسة والتحديات التي رافقت انطلاقها في المجتمع اليهوديّ وفي ظلّ الإمبراطورية الرومانية، ويسلّط الضوء على المجامع المسكونية الأولى وعلى دورها في صياغة العقيدة، ثمّ يتوقّف عند نشأة الإسلام وأثره على المسيحية في الشرق، ليسلّط الضوء لاحقاً على الانقسامات التي طالت الكنيسة في الشرق وفي الغرب، وعلى تفاعل المسيحية مع الحداثة وعلى واقعها في القرنين العشرين والحادي والعشرين؛ هذا بالإضافة إلى لمحة عن مختلف عائلات الكنائس الشرقية.

017BIIAL1 مختصر العقيدة الإسلامية ٣ أرصدة

عرض مختصر لأصول العقيدة الإسلامية، وبيان أهميتها، ومصادرها، مع التركيز على الفرق بين معنى العقيدة والشريعة، وأهميتهما، وتعريف بأركان الإسلام، وأركان الإيمان، ولمحة عن المذاهب الفقهية الإسلامية، ومعنى التدين، والفرق بين التدين الحقيقي والتدين الشكليّ. وبحث مختصر عن معنى النبوة، وخاصة نبوة النبي محمد، ومعرفة مختصرة عن سيرته وعلاقته بمحيطه، ومعجزته القرآن الكريم الذي نزل عليه، وما يتضمنه من امتداد لنبوة من سبقه من الأنبياء عليهم السلام، ونماذج من الإعجاز العلمي والتاريخي، ولمحة عن علوم القرآن الكريم. وتختتم المادة بأبحاث متعلقة في حقيقة الموت والروح وعالم البرزخ، ويوم الحساب.

018MOKHL1 مختصر العقيدة المسيحية - الحضارة المسيحية الكلاسيكية ٣ أرصدة

يتعرّف الطالب على حقائق الإيمان المسيحيّ المتصلة بشكل وثيق بيسوع المسيح، بشخصه وتعاليمه وأحداث حياته. هذه الحقائق الإيمانية لا تنحصر في هذه الأطر فقط، بل تتعداها لتمس حياة الجماعة المسيحية في تبشيرها ونقلها لعقائدها الأساسية والدفاع عنها في تاريخها البشريّ ومن خلال تفاعلها مع مختلف الثقافات والحضارات. لذا يتعرّف الطالب على ما يأتي:

- أ- يسوع المسيح: حياته ورسالاته وتعاليمه
- ب- الوحي الإلهيّ والإلهام والكتاب المقدّس - العقائد الأساسية في الإيمان المسيحيّ
- ث- سرّ التجسّد وسرّ الفداء
- ج- سرّ الثالوث الأقدس
- ح- الكنيسة والأسرار
- خ- الكنيسة في زماننا الحاضر

هذا القسم من برنامج التنشئة على الحوار، والذي يركّز على تقنيات التواصل والحوار والتمرس عليه بين أفراد مسيحيين ومسلمين، يساعد الطالب لبدء الدخول في عمليات تواصل بناء مع أفراد من انتماءات عقائدية مختلفة. هو يعتمد على التعليم التفاعلي والتشاركي، فمن خلال المنهجيات المعتمدة في التعليم، يدرك الطالب أهمية استعمال المبادئ الأساسية في التواصل ونتائجه على الصلة مع الآخر. هو يعتمد في الفصل الأول على التعليم الحضوري بما يسمح للمشاركين من التفاعل على المستويين اللفظي وغير اللفظي.