

لغة التعليم الأساسية:

العربية : ☑ الإنكليزية : ○ الفرنسية : ○

الحرم الجامعيّ الذي يُقدّم فيه البرنامج: حرم العلوم الإنسانية

أهداف البرنامج

إنّ دور الإعلام لا يقتصر فقط على نقل الخبر فحسب، بل يساهم أيضًا في تكوين و الرأي العام وتوجيهه، وخلق القضايا والتواصل، والحوار بين الأفراد والجماعات والشعوب. تأتي هذه التّشكّلات، من جهة، لتجيب على حاجة المؤسسة الدينية المسيحية والإسلامية اليوم كي تحسن استعمال هذه الوسائل بتقنية عالية. ومن جهة أخرى، لتعميق الثقافة الدينية من أجل أن تتفنن وسائل الإعلام إبراز رسالة الدين السامية. يقدّم هذا الدبلوم مقاربات تتناول الإدراك النظري والتحليلي والتعلم العملي لتقنيات وسائل الإعلام.

- نقل الأخبار الدينية عبر وسائل الإعلام بشكل احترافيّ
- تحليل العلاقات والتحدّيات الموجودة بين وسائل الإعلام والأديان بطريقة نقدية
- حلّ مشاكل التواصل بطريقة متجدّدة واستراتيجية
- ممارسة الصحافة بطريقة مسؤولة في خدمة حقوق الإنسان

شروط القبول

يفترض بمن يرغب في متابعة هذا الدبلوم الجامعيّ أن يكون حائزًا على إجازة جامعيّة

متطلّبات البرنامج ٣. رصيّدًا : الوحدات التعليميّة الإلزاميّة (٣٠ رصيّدًا)

الوحدات التعليميّة الإلزاميّة (٣٠ رصيّدًا)

مدخل إلى مفهوم الدين (رصيّدان)، السياق الثقافي في الشرق الأوسط (رصيّدان)، الصحافة المكتوبة وتقنياتها (رصيّدان)، الصحافة الإلكترونيّة وتقنياتها (٤ أرصدة)، التلفزيون والإذاعة وتقنياتها (رصيّدان)، الكنيسة والإسلام ووسائل الإعلام (٤ أرصدة)، إستراتيجيّات التواصل والأديان (٤ أرصدة)، إشكاليّات شبكات التواصل الاجتماعيّة (٤ أرصدة)، قانون الاعلام وأخلاقيّاته (رصيّدان)، السياسة والدين في لبنان (رصيّدان).

توصيف الوحدات التعليميّة

064ITHR12	مدخل إلى مفهوم الدين	رصيّدان
يقدم هذا المقرر المناهج الرئيسيّة لدراسة الدين من منظور فلسفيّ واجتماعيّ وتاريخيّ. ويتناول الطّلاب مفاهيم مثل الطقوس والنصوص المقدّسة والإيمان والمؤسّسات الدينيّة لبناء الأسس النظرية اللازمة لفهم الدين في الحياة العامة المعاصرة.		
064CCMO12	السياق الثقافي في الشرق الأوسط	رصيّدان
يستكشف هذا المقرر التنوّع الثقافي والديني والاجتماعيّ في الشرق الأوسط، ويدرس التطور التاريخيّ للمجتمعات والهويّات في المنطقة، مع التركيز على تأثير الثقافة على ممارسات التواصل والإعلام.		
064PETC13	الصحافة المكتوبة وتقنياتها	رصيّدان
يتعلم الطّلاب مبادئ كتابة الأخبار، وإجراء المقابلات، وإعداد التقارير. ويطوّر هذا المقرر مهارات عمليّة لتغطية القضايا الدينية والاجتماعيّة في الصحف والمجلات. كما يتناول المعايير الأخلاقيّة والتحقّق من المصادر.		



٤ أرصدة	o64MCET12	الصّحافة الإلكترونيّة وتقنيّاتها
يركّز هذا المقرّر على الصحافة الرقميّة وإنتاج المحتوى الإلكترونيّ. ويتعلّم الطّلاب كيفيّة إنشاء المحتوى وتحريره ونشره على المواقع الإلكترونيّة والمنصّات الرقميّة. كما يتناول المقرّر تفاعل الجمهور وسرد القصص عبر الوسائط المتعدّدة.		
رصيدان	o64TERA12	التلفزيون والإذاعة وتقنيّاتهما
تقدّم هذه المادة التدريبيّة تقنيات الاتصال السمعيّ البصريّ والبيث الإذاعيّ والتلفزيونيّ. ويكتسب الطّلاب مهارات أساسيّة في إعداد البرامج وإجراء المقابلات وتقديم البرامج الإعلاميّة. كما تساعد التمارين العملية على فهم عمليات الإنتاج الإذاعيّ والتلفزيونيّ.		
٤ أرصدة	o64EIMDI2	الكنيسة والإسلام ووسائل الإعلام
يتناول هذا المقرّر الدراسيّ تمثيل المسيحيّة والإسلام في وسائل الإعلام. ويحلّل الطّلاب استراتيجيّات التواصل التي تتبنّاها المؤسسات الدينيّة، كما يستكشفون التغطية الإعلاميّة للقضايا بين الأديان والنقاشات العامة.		
٤ أرصدة	o64SCOR13	إستراتيجيّات التّواصل والأديان
يتعلّم الطّلاب كيفيّة تصميم خطط التواصل للمنظمات الدينيّة وغير الربحيّة. يقدّم المقرّر الدراسيّ مفاهيم التواصل الاستراتيجيّ، والعلاقات العامة، والتواصل في الأزمات. وتُستخدم دراسات حالة واقعيّة طوال الفصل الدراسيّ.		
٤ أرصدة	o64PRSO12	إشكاليّات شبكات التّواصل الاجتماعيّة
تتناول هذه المادة تأثير وسائل التواصل الاجتماعيّ على الخطاب الدينيّ والرأي العام. ويحلّل الطّلاب الفرص والمخاطر المرتبطة بالتواصل الرقميّ. وتشمل المواضيع المعلومات المضلّلة، والمجتمعات الإلكترونيّة، والأخلاقيّات الرقميّة.		
رصيدان	o64DMDD12	قانون الإعلام وأخلاقيّاته
يقدّم هذا المقرّر الإطار القانونيّ والأخلاقيّ الذي يُنظّم الأنشطة الإعلاميّة. ويدرس الطّلاب حرّية التعبير، والخصوصيّة، وحقوق التّأليف والنشر، والمسؤولية المهنيّة. كما تُناقش المعضلات الأخلاقيّة المعاصرة من خلال دراسات حالة.		
رصيدان	o64REPO12	السياسة والدين في لبنان
تتناول هذه المادة التفاعل بين الدين والسياسة في لبنان، وتدرس دور الجماعات الدينيّة في الحياة العامة والحكم، مع إيلاء اهتمام خاص للمواطنة والتعددية والتحديات المعاصرة.		

