

MASTER EN ISLAMOLOGIE

ماستر في الإسلاميات

Langue principale d'enseignement :

Français  Anglais  Arabe

Campus où le programme est proposé : CSH

OBJECTIFS

التعمق في البحث العلمي، وإعداد دراسات جديدة.

COMPÉTENCES

البحث المعمق في العلوم الإسلامية من فقه وفلسفة سياسية وتاريخ إسلامي المساهمة في إغناء الفكر الديني الإسلامي من خلال تطوير القدرة على النقد الموضوعي والتحليل المعمق.

CONDITIONS D'ADMISSION

إجازة في الإسلاميات

EXIGENCES DU PROGRAMME

UE obligatoires (120 crédits)

مناهج البحث في الآداب الشرقية (١ و ٢) (٨ أرصدة). مدخل إلى المخطوطات الشرقية (عربية؛ تركية؛ فارسية؛ سريانية) (رصيدان). منهجية البحث (رصيدان). أدوات تكنولوجيا المعلومات (رصيدان). الجماليات: مقارنة فلسفية وأدبية (٤ أرصدة). النصوص العربية الأدبية، الفلسفية والإسلامية (٤ أرصدة). حلقة بحثية ماستراية (١ و ٢) (٣ أرصدة). لغة قديمة (١ و ٢) (اليونانية الكتابية؛ السريانية؛ العبرية الكتابية...) (٤ أرصدة). التدريب على تحرير المخطوطات الشرقية (العربية؛ التركية؛ الفارسية؛ السريانية) (رصيدان). التدريب البحثي (١ و ٢) (٤ أرصدة). مشروع الرسالة (٤ أرصدة). تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العلوم الإنسانية (رصيدان). دراسة النصوص: الاستشراق (٤ أرصدة). قراءة نصوص متخصصة (٤ أرصدة). الفلسفة والعلوم الإنسانية: مقارنة إبستمولوجية (٤ أرصدة). الفكر السياسي الإسلامي المعاصر (أعلامه وأدبياته) (رصيدان). الاتجاهات والقضايا الأخلاقية في النصوص المقدسة (٤ أرصدة). المستشرقون والقرآن (٤ أرصدة). كتابة الرسالة البحثية ومناقشتها (٢٨ رصيذاً). النصوص الدينية والقراءات التفكيكية (رصيدان).

PLAN D'ÉTUDES PROPOSÉ

Semestre 1

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
045IRLOM1	مناهج البحث في الآداب الشرقية ١	4
045IALCM1	مدخل إلى المخطوطات الشرقية (عربية؛ تركية؛ فارسية؛ سريانية) ١	2
045MRL0M1	منهجية البحث	2
045OTLOM1	أدوات تكنولوجيا المعلومات	2
045BPHLM2	الجماليات: مقارنة فلسفية وأدبية	4
045TAPIM1	النصوص العربية الأدبية، الفلسفية والإسلامية	4
045SRTRM1	حلقة بحثية ماستراية ١	10
	لغة قديمة	2
045LAGIL2	اللغة اليونانية الكتابية ١	2
045LSPAL1	اللغة السريانية ١	2
045LLPAL1	اللغة العبرية الكتابية ١	2
	<b>Total</b>	<b>30</b>

## Semestre 2

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
045IMSLM2	مناهج البحث في الآداب الشرقية ٢	4
045ATCOM2	التدريب على تحرير المخطوطات الشرقية (العربية، التركية، الفارسية، السريانية)	2
045EDTOM2	دراسة النصوص : الاستشراق	4
045LTSPM2	قراءة نصوص متخصصة	4
045SRTRM2	حلقة ماسترالية بحثية ٢	10
045ARLOM2	التدريب البحثي ١	2
045APMAM1	مشروع الرسالة	4
	لغة قديمة ٢	2
045LGN2L2	اللغة اليونانية الكتابية ٢	2
045LLPPL2	اللغة السريانية ٢	2
045LLPAL2	اللغة العبرية الكتابية ٢	2
	<b>Total</b>	<b>32</b>

## Semestre 3

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
045AAIEM3	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في العلوم الإنسانية	2
045TRTFM3	النصوص الدينية والقراءات التفكيكية	2
045SRTRM3	حلقة بحثية ماسترالية ٣	10
045PSHEM3	الفلسفة والعلوم الإنسانية: مقارنة إبستمولوجية	4
045PPCMM3	الفكر السياسي الإسلامي المعاصر (أعلامه وأدبياته)	2
045EETSF2	الاتجاهات والقضايا الأخلاقية في النصوص المقدسة	4
045OELCF2	المستشرقون والقرآن	4
	<b>Total</b>	<b>28</b>

## Semestre 4

Code	Intitulé de l'UE	Crédits
045ARLOM3	التدريب البحثي ٢	2
045MEMLM3	كتابة الرسالة البحثية ومناقشتها	28
	<b>Total</b>	<b>30</b>

## DESCRIPTIFS DES UE

045IROM1	مناهج البحث في الآداب الشرقية 1 (S1)	٤ أرصدة
<p>كيف ندرّس الآداب الشرقية اليوم؟ ما هي الطرق الرئيسية من البحوث المنفّذة؟ ما هي الأدوات التي لدينا لتطوير أبحاثنا الخاصة؟ سيقدم هذا المقرر مدخلًا إلى أساليب العمل والدراسة الجديدة. هذا المقرر سيكون في شكل ندوة تليها ورشة عمل. ستوفر الندوة معايير مفيدة للتعرف على عالم الأبحاث الواسع. ستدعم ورشة العمل الطلاب في إعداد أعمالهم البحثية وخصوصًا في إعداد بحثهم الشخصي على مدار العام.</p>		
045IALCM1	مدخل إلى المخطوطات الشرقية (عربية، تركية، فارسية، سريانية) 1 (S1)	رصيدان
<p>في الفصل الدراسي الأول، ستوفر هذه الدورة مقدّمة للتخصّصين الرئيسيين الضروريين لدراسة المخطوطات الشرقية: علم الحفريات، أو دراسة الكتابات القديمة، أو علم المخطوطات، أو دراسة نصوص مكتوبة بخط اليد. سوف ندرس المراحل المختلفة لإنتاج المخطوطة: اختيار الورق وأدوات الكتابة، وإنتاج المخطوطة، والتخطيط، وكتابة النص، والتجليد. سنناقش أيضًا التقسيمات الداخلية للمخطوطة (صفحة العنوان والنص ونسخ النسخ) وأنواع مختلفة من الملاحظات الهامشية التي يمكن مواجهتها. في نهاية المقرر، يكون الطالب متمكنًا من المصطلحات في اللغة العربية اللازمة لوصف المخطوطات. يؤكد المقرر على أهمية دراسة المخطوطات في العمل الحالي في العلوم الإنسانية والاجتماعية.</p>		
045MRLM1	منهجية البحث (S1)	رصيدان
<p>تدريس شامل مخصّص للتدريب على البحث والعرض التقديمي للأبحاث والمراجع (الببليوغرافيا): كيف تُؤلف الببليوغرافيا اللازمة للعمل البحثي (رسالة ماستر)؟ من خلال أيّ أدوات تكنولوجيا المعلومات؟ ما هي البرامج المحدّدة؟ ما قواعد التقديم في الرسالة؟ ما هي المراحل المختلفة لمشروع البحث الجامعي؟ كيف تكتب الملاحظات في أسفل الصفحة؟</p>		
045OTL0M1	أدوات تكنولوجيا المعلومات (S1)	رصيدان
<p>الهدف من هذه الجلسات هو السماح للطلاب بتطوير مهاراتهم في البحث المعلوماتي، لمعرفة وإتقان الأدوات المختلفة وطرق مختلفة للبحث الببليوغرافي ومعرفة كيفية إدارة المراجع والاستشهاد بها.</p>		
045TAPIM1	النصوص العربية الأدبية، الفلسفية والإسلامية (S1)	٤ أرصدة
<p>يسعى هذا المقرر إلى فهم وتحليل النصوص العربية من زوايا متعدّدة، حيث يتناول الأعمال الأدبية، والفلسفية، والإسلامية، ويسعى إلى تسليط الضوء على التفاعل والتشابك بين هذه الأبعاد الثلاثة. يهدف هذا المقرر إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فهم النصوص الأدبية العربية من منظور أدبي وثقافي.</li> <li>- تحليل النصوص الفلسفية لفهم الفكر العربي التقليدي والمعاصر.</li> <li>- دراسة النصوص الإسلامية لفهم القيم والأخلاق الإسلامية.</li> </ul> <p>يمكن هذا المقرر الطلاب من تطوير رؤية متكاملة حول النصوص العربية، وفهم التفاعل بين الأدب، الفلسفة، والإسلام. تُتاح للطلاب الفرصة لتكوين رؤية فريدة وعميقة حول التراث العربي وتأثيره في مجالات متعدّدة من الحياة الثقافية والفكرية.</p>		
045SRTRM1	حلقة بحثية ماسترالية 1 (S1)	1. أرصدة
045SRTRM2	حلقة بحثية ماسترالية 2 (S2)	1. أرصدة
045SRTRM3	حلقة بحثية ماسترالية 3 (S3)	1. أرصدة
<p>تهدف هذه الحلقة البحثية إلى التدريب على البحث العلمي انطلاقًا من محاور بحثية يحددها مركز لويس بوزيه لدراسة الحضارات القديمة والوسيط. تقسم الحلقة البحثية إلى مرحلتين: أولى نظرية تكوينية، وثانية تطبيقية إبداعية. الغاية من هذه الحلقة التي تمتد على ثلاثة فصول أكاديمية إنتاج عمل بحثي (مقالة؛ مداخلة في مؤتمر؛ بحث محكم). تتنوع موضوعات الحلقة البحثية بتنوع المحاور والاختصاصات (فلسفة؛ آداب عربية؛ لغة عربية؛ دراسات إسلامية،...).</p>		

٤ أرصدة	لغة قديمة	يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بإحدى اللغات القديمة (السريانية؛ العبرية؛ اليونانية؛ اللاتينية،...) ، لتزويدهم بأدوات قراءة النصوص القديمة، والمخطوطات وتأثيل المصطلحات.
٤ أرصدة	اللغة اليونانية الكتابية ١ و٢	045LAGIL2
رصيدان	اللغة السريانية ١	045LSPAL1
٤ أرصدة	اللغة العبرية الكتابية ١ و٢	045LLPAL1
رصيدان	اللغة السريانية ٢	045ATCOM2
٤ أرصدة	مناهج البحث في الآداب الشرقية ٢ (S2)	045IMSLM2
رصيدان	التدريب على تحرير المخطوطات الشرقية (العربية؛ التركية؛ الفارسية؛ السريانية) (S2)	045ARLOM2
٤ أرصدة	مشروع الرسالة (S2)	045APMAM1

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بإحدى اللغات القديمة (السريانية؛ العبرية؛ اليونانية؛ اللاتينية،...) ، لتزويدهم بأدوات قراءة النصوص القديمة، والمخطوطات وتأثيل المصطلحات.

L'initiation au grec biblique vise à donner une connaissance suffisante de la langue grecque du NT (la koinè) pour permettre de lire et de traduire des textes bibliques. Le cours 1.a. en est une introduction. Il présente les notions générales nécessaires à l'apprentissage de la langue et à la compréhension de phrases simples.

Ce cours d'initiation permet à l'étudiant d'apprendre l'alphabet syriaque. Il constitue aussi une introduction à l'essentiel de la morphologie fournissant les outils nécessaires à la lecture d'un texte en syriaque. Il vise également à initier les étudiants au système linguistique du syriaque, aux écritures et aux instruments de travail (dictionnaire de Louis Costaz, grammaires, études) afin d'approcher de manière fiable une source biblique et/ou théologique dans sa langue originale.

Dans un monde où les textes numériques sont corrigés automatiquement, vaut-il encore la peine d'apprendre les règles de grammaire, d'accord, de syntaxe ou de conjugaison ? Et que dire s'il est cas d'une langue ancienne telle que l'hébreu ? Mais l'hébreu est passionnant à étudier en soi, à la fois par goût des langues et pour accéder aux textes de la Bible. Il est également un aiguillage intéressant vers d'autres langues sémitiques dans lesquelles on retrouve des structures grammaticales et syntaxiques communes et un fonds de vocabulaire commun.

L'étudiant, ayant suivi ce cours, doit être capable de lire et de traduire, à l'aide des outils de base, des textes en syriaque classique d'un niveau de difficulté moyen.

كيف ندرّس الآداب الشرقية اليوم؟ ما هي الطرق الرئيسية من البحوث المنفّذة؟ ما هي الأدوات التي لدينا لتطوير أبحاثنا الخاصة؟ سيقدم هذا المقرر مقدّمة عن أساليب العمل والدراسة الجديدة. هذا المقرر سيكون في شكل ندوة تليها ورشة عمل. ستوفر الندوة معايير مفيدة للتعرف على عالم الأبحاث الواسع. ستدعم ورشة العمل الطلاب في إعداد أعمالهم البحثية وخصوصاً في إعداد بحثهم الشخصي على مدار العام.

في الجزء الأول، يعرض المقرر الأساليب المختلفة للنشر النقدي، أو Ecdotique. ثم يبيّن مشكلات خاصة تطرحها طبعة النصوص الشرقية، والتغييرات التي أدخلتها الثورة الرقمية. يضع الطالب في هذا المقرر المعرفة المكتسبة خلال الفصل الدراسي الأول موضع التنفيذ، بشكل جماعي، وذلك من خلال إعداد نسخة نقدية ورقمية من نصوص أو مقتطفات من نصوص عربية من مختلف الأنواع التاريخية أو الإسلامية.

يتكوّن التدريب من حضور المؤتمرات التي يقدمها قسم الآداب الشرقية ومركز لويس بوزيه لدراسة الحضارات من معهد الآداب الشرقية في جامعة القديس يوسف في بيروت بالإضافة إلى حضور مناقشات رسائل ماستر في العلوم الإنسانية.

عدد الساعات المطلوبة هو ٢٤ ساعة (التحقّق من الحضور الإلزامي) بالإضافة إلى الالتزام بإجراء تقرير موجز مؤلف من ١٠ صفحات عن المؤتمرات و/أو المناقشات التي حضرها ، ويرفع التقرير إلى مسؤول الماستر.

خلال السنة الأولى من الماستر ، يجب على الطالب إنتاج عمل بحثي شخصي بما في ذلك ٢٠ صفحة على الأقل (تباعداً الأسطر ١٥ ، Times New Roman 12). هذا المشروع يجب أن يتضمّن مقدّمة تعرض موضوع الإشكالية المختارة؛

جرباً للدراسات التي أجريت حول هذا الموضوع ؛ عرضاً لمخطّط الدراسة والمنهجية المقترحة، وكذلك التطوّرات الجدلّية التي تعرض نتائج أبحاث متعلّقة بالموضوع. يجب أن يكون كلّ شيء مصحوباً بببليوغرافيا. هذا العمل يُعدّ بتوجيه من أستاذ.

045PSHEM3	الفلسفة والعلوم الإنسانيّة: مقارنة إبستمولوجيّة (S3)	٤ أرصدة
<p>الفلسفة منذ نشأتها تعبّر عن قلق الإنسان إزاء الوجود، وهي بطبيعتها إنسانيّة، إذ وحده الإنسان يتفلسف، وفي غايتها أيضًا إنسانيّة، إذ إنّ هدفها الأسمى الإجابة عن تساؤلات الإنسان الكبرى. ومع تشكّل علوم الإنسان واستقلالها عن الفلسفة، انبرت هذه الأخيرة، بحركة قصديّة، تستجلي اللغز الأكبر، الإنسان، من خلال ما توصلت إليه علوم الإنسان في ميادينها المختلفة.</p> <p>يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- العلاقة القائمة بين الفلسفة وعلوم الإنسان.</li> <li>- إمكانيّة الربط بين مختلف أدوات علوم الإنسان ومناهجها. (مقارنة إبستمولوجيّة)</li> <li>- الإسهامات المتبادلة بين الفلسفة وعلوم الإنسان.</li> </ul>		
045PPCMM3	الفكر السياسيّ الإسلاميّ المعاصر (أعلامه وأدبيّاته) (S3)	رصيدان
<p>مساق يهتم بتعريف الطلاب بالمقدّمات العامة لفهم طبيعة ومحدّدات السلطة في الإسلام، بدءًا من عصر النبي محمد، مرورًا بعهود الخلفاء الراشدين، وانتهاءً بالأشكال التي استقرّت عليها الخلافة لاحقًا، مع دراسة المصطلحات والمفاهيم السياسيّة ودلالاتها، وأيضًا دراسة مناهج التصنيف السياسيّ والاتجاهات العامّة التي حكمت الكتابة السياسيّة عبر التاريخ الإسلاميّ وأبرز رموزه وتياراته، اكتشاف توجّهات الفكر السياسيّ في عصر النهضة والإشكاليّات الرئيسيّة التي حكمتها، ودراسة بدايات ظهور الإسلام السياسيّ في العصر الحديث.</p>		
045EETSf2	الاتّجاهات والقضايا الأخلاقيّة في تفسير النصوص المقدّسة	٤ أرصدة
<p>التعرّف إلى مناهج التفسير القيميّ (الأخلاقيّ) بوصفه اتّجاهًا تفسيريًّا رائدًا، ويقدم إمكانات اجتهاديّة وتجديديّة هائلة ومعاصرة في تفسير النصّ المقدّس.</p> <p>الاطّلاع على الأدلة والقواعد التي يستند إليها المفسّر أو الفيلسوف أو الباحث في القراءة الأخلاقيّة البحث للنصّ المقدّس، والغايات التي تحكم عمله، ودراسة أبرز رموز هذا الاتّجاه في الإطار الإسلاميّ والمسيحيّ.</p> <p>تأويل وتفسير نصوص من خلال قراءتها بما يتلاءم مع نزعات إنسانيّة معاصرة، وتوظيف ذلك في إطار الاجتهاد المتصل بحقوق الإنسان والمواطنة والتسامح والسلام والعلاقات بين الأديان.</p>		
045OELCF2	المستشرقون والقرآن	٤ أرصدة
<p>التعرّف إلى تاريخ اهتمام الدارسين الغربيين بالقرآن والدراسات القرآنية، وجهودهم في نشر المخطوطات وكتابة الموسوعات.</p> <p>الاطّلاع على المناهج والآليات والأسس التي حكمت اهتمام المستشرقين والباحثين الغربيين بالدراسات القرآنيّة (المنهج التاريخيّ؛ الأنثروبولوجي؛ الألسنيّ؛ البنيويّ..)، وبيئاتها وخلفياتها، وتنزيلها على قضايا لاهوتيّة أو تاريخيّة معينة.</p> <p>عرض جهود ونتائج المستشرقين المتصلة بالقرآن، من القرن الثامن عشر وحتى العصر الراهن، وأبرز الإنجازات في هذا الإطار.</p>		
045ARLOM3	التدريب البحثيّ ٢ (S4)	رصيدان
<p>يتكوّن التدريب من حضور المؤتمرات التي يقدّمها قسم الآداب الشرقيّة و مركز لويس بوزيه لدراسة الحضارات من معهد الآداب الشرقيّة في جامعة القديس يوسف في بيروت بالإضافة إلى حضور مناقشات رسائل ماستر في العلوم الإنسانيّة.</p> <p>عدد الساعات المطلوبة هو ٢٤ ساعة (التحقّق من الحضور الإلزامي) بالإضافة إلى الالتزام بإجراء تقرير موجز مؤلّف من ١٠ صفحات عن المؤتمرات و/أو المناقشات التي حضرها، ويرفع التقرير إلى مسؤول الماستر.</p>		
045MEMLM3	كتابة الرسالة البحثيّة ومناقشتها (S4)	٢٨ رصيّدًا
<p>تشكّل هذه الرسالة التي تتكوّن من ٨٠ صفحة على الأقلّ تنويجًا لتدريب الماستر، كما أنها تشكّل أوّل عمل شخصيّ لك حقًا، والذي يجب أن يقدّم دراسة أصليّة ومتعمّقة لموضوع محدّد. يتمّ إعداد الرسالة على مدار العام تحت مسؤوليّة مدير بحث. بمجرد اكتماله، يتمّ تقديمه إلى لجنة مكونة من مشرف البحث الخاص بك وأستاذ آخر ، أثناء الدفاع يتمّ سؤالك وإبداء الملاحظات النهائيّة عن عملك.</p>		

045PLLAM3	الجماليّات: مقارنة فلسفيّة وأدبيّة	٤ أرصدة
<p>تركّز على فهم وتحليل الجمال والفنون من منظور فلسفيّ وأدبيّ. تتناول هذه المادة دراسة القضايا والمفاهيم الفلسفيّة المتعلّقة بالجمال والفن، مثل المفهوم الفلسفيّ للجمال والمتعة الجماليّة، والعلاقة بين الجمال والحقيقة والواقع. كما تتطرق إلى التحليل الأدبيّ للأعمال الفنيّة والأدبيّة وكيفيّة فهمها وتفسيرها من خلال العقلائيّة الفلسفيّة والحسّ الأدبيّ. تهدف هذه المادة إلى تطوير قدرات الطلّاب في التفكير النقديّ والتحليليّ وفهم أعمق لدور الجمال والفن في الحياة الإنسانيّة.</p>		
045MEMLM3	دراسة النصوص: الاستشراق	٤ أرصدة
<p>دراسة النصوص: الاستشراق هو فرع من الدراسات الأدبيّة والثقافيّة يركّز على تحليل النصوص التي تتعلّق بالثقافات واللّغات الشرقيّة، وخاصة العربيّة والإسلاميّة، من وجهة نظر الباحثين الغربيين. تتناول هذه الدراسة مواضيع مثل تأثير الثقافة الغربيّة على الشرق، وتصوير الشرق في الأدب والفن الغربي، وكيفيّة تحليل النصوص الشرقيّة من قبل الباحثين الاستشراقيين.</p>		
045MEMLM3	قراءة النصوص المتخصّصة	٤ أرصدة
<p>قراءة النصوص المتخصّصة هي مهارة أساسية تهدف إلى فهم وتحليل النصوص التي تتعلّق بمجال معرفيّ معيّن، مثل العلوم، أو الطبّ، أو الفنيّة. تشمل هذه المهارة القدرة على تفسير المصطلحات والمفاهيم الخاصّة بالمجال المعيّن، واستخلاص الأفكار الرئيسيّة من النص، والتعامل بفعالية مع المعلومات المتخصّصة. تعتمد قراءة النصوص المتخصّصة على مهارات الفهم القرائيّ العميق والتفكير النقديّ لتحليل النصوص بدقّة وفهمها بشكل كامل.</p>		
045MEMLM3	تطبيقات الذكاء الاصطناعيّ في العلوم الإنسانيّة	رصيدان
<p>تطبيقات الذكاء الاصطناعيّ في العلوم الإنسانيّة تعنى بالاستفادة من التقنيّات الحديثة في مجال الذكاء الاصطناعيّ لفهم وتحليل الجوانب الإنسانيّة والاجتماعيّة والثقافيّة. يشمل ذلك استخدام البيانات الضخمة والتحليل الإحصائيّ لفهم سلوك الإنسان وأهتماماته وتفضيلاته، وكذلك استخدام تقنيّات التعلّم الآليّ وتحليل اللّغة الحاسوبية لفهم اللغات الإنسانيّة وتفاعلاتها. وتشمل التطبيقات أيضًا استخدام الروبوتات والواقع الافتراضيّ لتوفير تجارب تفاعليّة تعليميّة وتجارب اجتماعيّة لفهم السلوك الإنسانيّ بشكل أفضل وتطوير حلول تقنيّة تخدم الإنسانيّة.</p>		
045TRTFM3	النصوص الدينيّة والقراءات التفكيكيّة	رصيدان
<p>يتعرّف فيه الطالب إلى مناهج النقد الحديثة، ومدارسها، ورموزها، وآليّات تفكيرها، وكيفيّة استخدام هذه المناهج في تفكيك العقبات والإشكاليّات الابستمولوجيّة والميتودولوجيّة على صعيد الهرمنوطيقا الحديثة التي أحدثتها عمليات التّأويل أو التفكيك لبناء منهج بديل في تناول النصّ الدينيّ ومفهوم بنية النصّ، ويطلّع على جهود لاهوتيين وفلاسفة من مثل: سبينوزا؛ سيمون؛ شلايرماخر؛ بول ريكور؛ جورج هانز غادامير؛ يورغن هابرماس؛ تشارلز تايلور؛ جون رولز وغيرهم.</p>		