

# ATELIERS AUTOUR DE PRATIQUES PÉDAGOGIQUES

2014 - 2015

La Mission de pédagogie universitaire organise des **Ateliers de formation** autour de **pratiques pédagogiques**, le **jeudi 5 février 2015, entre 15h et 18h30**.

Ces ateliers s'adressent aux enseignants cadrés et vacataires, aux responsables de cursus/programmes/départements, aux coordinateurs et membres des comités pédagogiques, aux doyens et directeurs.

L'inscription se fait par atelier **en ligne à partir du lien suivant [inscription en ligne](#)** ou auprès du **coordinateur du comité pédagogique** avant le **25 janvier 2015**.

A cette occasion seront distribués les nouveaux chapitres du *Manuel de pédagogie universitaire USJ*.

<p><b>Séance plénière</b> <i>Auditorium François Bassil – Campus de l'Innovation et du Sport</i> <b>15h00 à 16h00</b></p>
<p>Mot du Recteur, Pr. Salim DACCACHE s.j. <b><i>Valorisation de l'engagement pédagogique dans le nouveau Code de l'enseignant</i></b></p> <p>Mot de la Chargée de mission à la pédagogie universitaire, Pr. Nada MOGHAIZEL-NASR <b><i>Engagement pédagogique et culture de la qualité</i></b></p>
<p><b>Ateliers thématiques</b> <i>Bâtiment C – Campus de l'Innovation et du Sport</i> <b>16h00 – 18h30</b></p>
<p><b><i>Accompagnement des étudiants avec Moodle</i></b> Wadad WAZEN GERGY</p>
<p><b><i>Apprentissage par exploitation de l'erreur et Travail en sous-groupes</i></b> Fadi EL-HAGE</p>
<p><b><i>Apprentissage par projet et Travail personnel intégrateur</i></b> Nada MCHAYLEH FARHAT &amp; Edgard EL-HAIBY</p>
<p><b><i>Communication orale</i></b> Gérard BEJJANI</p>
<p><b><i>Cours magistral interactif</i></b> Samir HOYEK</p>
<p><b><i>Création d'un projet éducatif avec Facebook</i></b> Katia Raya</p>
<p><b><i>Élaboration d'un plan de cours selon la culture des résultats d'apprentissage</i></b> Maya KHARRAT</p>
<p><b><i>Facilitation de la recherche documentaire et Cartes conceptuelles</i></b> Jamilé KHOURY</p>
<p><b><i>Gestion de classe et leadership pédagogique</i></b> Patricia RACHED</p>
<p><b><i>Outils d'évaluation en situation « clinique » : ECOS et TCS</i></b> Nayla DOUGHANE &amp; Alfred NAAMAN</p>
<p><b><i>Situation problème et Étude de cas</i></b> Sonia CONSTANTIN &amp; Maya RECHDANE KARAM</p>
<p><b><i>Usage des outils de web- conférence pour l'enseignement à distance</i></b> Karim SAIKALI</p>

## ***Accompagnement des étudiants avec Moodle.***

Wadad WAZEN GERGY - UNTE

Grâce à la plateforme d'enseignement numérique Moodle USJ, l'enseignant peut assurer un suivi personnalisé de ses étudiants et les accompagner dans leurs travaux.

A l'issue de cet atelier, les participants seront capables d'utiliser les outils Moodle permettant la communication et le suivi des étudiants.

1. Créer et gérer des groupes d'étudiants (sondage)
2. Communiquer via un forum
3. Récupérer et noter les devoirs des étudiants en ligne (Dépôt fichier, avancé ou Turnitin)

## ***Apprentissage par exploitation de l'erreur et Travail en sous-groupes***

Fadi El-HAGE - FSEDU

Cet atelier présente un double intérêt : celui de proposer deux méthodes qui placent l'étudiant au centre du processus d'apprentissage et d'utiliser, de façon complémentaire, deux moyens pédagogiques lors d'une même séance de formation.

Suite à cet atelier, les participants pourront :

1. Utiliser les erreurs faites par les étudiants comme matériel d'apprentissage
2. Dégager l'utilité et les usages possibles de chacune des deux méthodes
3. Élaborer une séance d'enseignement basée sur l'exploitation de l'erreur dans un cadre de travail en sous-groupes

N.B. Il est conseillé de se munir de copies d'examen ou de travaux corrigés pour alimenter les échanges durant la séance.

## ***Apprentissage par projet et Travail personnel intégrateur***

Nada MCHAYLEH FARHAT – FMD & Edgard EL-HAIBY - ISSR

Assurer des espaces et des modalités d'apprentissage qui permettent l'intégration de connaissances est une exigence de qualité dans une culture des résultats d'apprentissage. L'apprentissage par projet et le Travail personnel intégrateur en sont deux modalités concrètes.

Cet atelier permettra aux participants de :

1. Repérer les exigences d'une démarche d'apprentissage intégratrice de connaissances
2. Concevoir un travail personnel intégrateur qui met ensemble plusieurs enseignants et plusieurs enseignements (interdisciplinarité et complémentarité)
3. Utiliser l'apprentissage par projet comme méthode de formation et comme approche intégratrice

## ***Communication orale***

Gérard BEJANI - UPT

La communication orale est au cœur d'un enseignement efficace et « heureux » qui allie le plaisir à l'apprentissage. Dans cet atelier, trois pratiques familières et fréquemment utilisées seront revisitées : l'exposé oral, l'utilisation du PowerPoint et la synthèse.

Les participants pourront redécouvrir la place de la parole dans la « magie de la classe et le plaisir de l'apprentissage ». L'interaction avec l'animateur permettra de :

1. Reprendre goût à la parole et redonner le goût de la communication orale aux étudiants
2. Revisiter sa façon d'élaborer son exposé oral, son support PP ou sa synthèse en fonction de certains principes
3. Échanger autour d'expériences et de pratiques entre pairs.

### ***Cours magistral interactif***

Samir HOYEK - FSEDU

Le cours magistral interactif est à mi-chemin entre le cours magistral classique et les cours utilisant les méthodes actives. L'enseignant y organise la participation des étudiants à la construction du savoir.

À l'issue de cet atelier, les participants pourront :

1. Se familiariser avec différentes techniques qui facilitent la participation des étudiants lors d'un cours magistral
2. Appliquer certaines de ces techniques
3. Confronter leurs expériences quant à l'usage de ces techniques dans leurs enseignements

### ***Création d'un projet éducatif avec Facebook***

Katia RAYA - FSR

Facebook fait partie des réseaux sociaux utilisés par près d'un milliard de personnes. De nombreux enseignants dans le monde profitent de cet outil pour mettre en place des activités pédagogiques collaboratives avec leurs étudiants.

Cet atelier permettra aux participants de partager des exemples d'utilisation de cette application pour des activités de type TPC, réalisations collaboratives, recherches...

### ***Élaboration d'un plan de cours selon la culture des résultats d'apprentissage***

Maya KHARRAT - ESIAM

Revisiter ses plans de cours amène l'enseignant à repenser ses enseignements. Cet atelier propose une démarche simple et des balises pour élaborer un plan de cours selon la culture des résultats d'apprentissage.

Avec des exemples à l'appui, les participants pourront :

1. Confronter leurs plans de cours aux modèles proposés
2. Formuler des résultats d'apprentissage selon des critères précis
3. Relier le contenu aux résultats d'apprentissage et à leur évaluation d'un côté et aux méthodes d'enseignement de l'autre

N.B. Il est nécessaire de se munir de plans de cours.

### ***Facilitation de la Recherche documentaire et Cartes conceptuelles***

Jamilé KHOURY - ELFS

Dans le souci de guider les premiers pas des étudiants dans la recherche documentaire et de faciliter leur production, cet atelier permettra aux participants de :

1. Initier les étudiants à la recherche documentaire
2. Se familiariser avec la « carte conceptuelle » et ses usages possibles dans le travail universitaire
3. Élaborer une ébauche de « carte conceptuelle » à partir d'un texte donné

### ***Gestion de classe et leadership pédagogique***

Patricia RACHED - ETIB

En se basant sur des cas réels et des problèmes vécus en classe, cet atelier permettra aux participants de :

1. Partager des façons de faire pour mieux gérer des séances de cours posant problème
2. Analyser les styles de leadership pédagogique et leur impact sur la gestion de classe
3. Dégager des repères pédagogiques, méthodologiques et éthiques dans la gestion des conflits en classe : enseignant v/s étudiant(s) ou étudiant(s) v/s étudiant(s)

N.B. Il est conseillé de se munir d'exemples personnels pour alimenter les échanges durant la séance.

### ***Outils d'évaluation en situation « clinique » : ECOS et TCS***

Nayla DOUGHANE – ESF & Alfred NAAMAN - FMD

Parmi les outils d'évaluation des connaissances en situation « professionnelle », nous retenons, cette année, l'Examen Clinique Objectif Structuré - ECOS et le Test de Concordance de Script. Même si ces outils s'appliquent essentiellement dans les formations médicales, ils peuvent être adaptés à d'autres formations professionnalisantes.

Cet atelier permettra aux participants de se familiariser avec ces deux outils et de :

1. Identifier les spécificités de chacun ainsi que leur complémentarité dans l'évaluation de gestes/actes professionnels attendus.
2. Repérer les exigences requises pour la conception et la mise en œuvre de ces moyens d'évaluation
3. Adapter l'un de ces outils dans des formations professionnalisantes, hors des sciences médicales

### ***Situation problème et Étude de cas***

Sonia CONSTANTIN – FSEDU & Maya RECHDANE KARAM - ELFS

Les situations problème et l'étude des cas permettent un apprentissage contextualisé et authentique.

En combinant ces deux moyens, l'atelier permettra aux participants de :

1. Dégager leurs spécificités et leurs complémentarités
2. Se familiariser avec la démarche d'élaboration de chacun de ces moyens
3. Partager des expériences quant à l'usage possible de ce genre de moyen

### ***Usage des outils de web-conférence pour l'enseignement à distance***

Karim SAIKALI - IGE

Cet atelier est une introduction à l'utilisation des outils de web-conférence (visio-conférence sur le web) pour enseigner à des étudiants se trouvant dans des lieux géographiques éloignés. La mise en pratique se fera avec le logiciel Skype.

À l'issue de cet atelier, les participants pourront :

1. Créer une conférence en ligne
2. Transmettre des fichiers électroniques
3. Discuter en direct ou par "chat" avec les étudiants
4. Manipuler Skype